

# AKAKOXX A New Day



musicast  
distribution

**Akakoxx : Liens**

[www.myspace.com/akakoxx](http://www.myspace.com/akakoxx)  
[www.myspace.com/legalizehits](http://www.myspace.com/legalizehits)  
[www.iwelcom.tv/akakoxx](http://www.iwelcom.tv/akakoxx)

**SORTIE LE 9 NOVEMBRE 2009**

**REGGAE / DANCEHALL**



*“Original, talentueux, unique et novateur”, ne sont que quelques-uns des qualificatifs pouvant être utilisés pour décrire **AkaKoxx** !*

Né à Clarendon, en Jamaïque, au sein d'une famille de musiciens, il passa ses jeunes années entouré de ses oncles qui jouaient tous de la guitare et chantaient également. Aussi, ce ne fut guère une surprise lorsque, fidèle à la tradition familiale, il commença à fabriquer ses propres guitares! La musique devint ainsi une caractéristique régulière de son existence dès son plus jeune âge ...

A son entrée au lycée, il fit la rencontre de Gerald Anderson, professeur de musique qui détecta son envie d'apprendre à jouer d'un instrument. Il entreprit de lui enseigner les rudiments de la basse et lui offrit sa première guitare. Cet enseignement porta rapidement ses fruits puisque Koxx, rebaptisé **AkaKoxx** (**A**lways **K**nown **A**s **K**oxx) parvint à se faire un nom, représentant son établissement lors des festivals scolaires annuels et participant à de nombreux concerts et cérémonies du lycée. Il fut même sélectionné et obtint un prix pour la meilleure performance musicale! La voie était désormais tracée : la nouvelle génération de musiciens jamaïcains était née et, aux côtés d'autres talents musicaux émergents, AkaKoxx se fit rapidement une place.

A sa sortie du lycée, il suivit donc quelques amis à l'Ecole des Arts de la Scène Edna Manley à Kingston, où il travailla avec **Maurice Gordon**, l'un des meilleurs guitaristes de jazz de la Jamaïque. Un nouveau monde de perspectives musicales s'ouvrit alors à lui, changeant à jamais sa vie! Et il ne lui

## TRACKLISTING

- 01 - Intro
- 02 - New Day
- 03 - Every Moment
- 04 - Death Trap
- 05 - Love and Hate You
- 06 - Changes
- 07 - Girl Friend
- 08 - No More Wars
- 09 - Serious Time
- 10 - They Don't Care
- 11 - We Should Be Together
- 12 - Magnum
- 13 - Color of my Skin
- 14 - Love Tsunami
- 15 - Livin in Unity
- 16 - Be Strong
- 17 - Revolution

fallut pas longtemps avant de travailler avec des artistes tels que **Freddie Mc Gregor**, les **Mighty Diamonds**, les **Heptones**, les **Ethiopiens**, **Winston Jarret** ou encore **Max Romeo**...

Avec le temps, les tournées avec ces artistes devinrent de plus en plus régulières. Cette immersion dans le monde réel de la musique — l'université où il a affiné ses talents artistiques, apprenant quelque chose au contact de chaque artiste et le faisant sien — marqua l'étape finale de son apprentissage. En 2000, il quitta sa Jamaïque natale pour Paris, France, à la recherche de nouveaux défis et d'une nouvelle motivation. Encouragé par sa famille et ses amis, **AkaKox** commença alors à composer et écrire des chansons et trouva sa réelle vocation. Il a composé des morceaux tels que « *It go so* » pour **Pierpoljak**, « *Mama Earth* » et « *Cool Higher* » avec **Yaniss Odua**, « *Golden Doudou* » avec **Matinda**, « *Chéché Sav* » avec **MC Janik** et **Jocelyne Berouard**, et joué tant de lignes de basse pour tant d'artistes qu'on ne saurait tous les mentionner !

En tant que bassiste et co-fondateur de la formation "**My Band**", **AkaKox** a collaboré avec certains des plus grands noms de la scène artistique française. Au nombre de ces artistes figurent **NTM**, **Diams**, **Pierpoljak**, **Tonton David**, **Princesse Erika**, **Admiral T**, **Neg Marron**, **Yaniss Odua**, **Daddy Nuttea**, **Daddy Mory**, **Mc Janik**, **Jacob Devarieux**. Dans le même temps, il a continué de travailler avec des artistes jamaïcains, parmi lesquels **Tanya Stephens**, **Capleton**, **Junior Kelly**, **Derrick Morgan**, **Bushman**, **The Congos** ou encore **Jah Mason**...



**AkaKox** est un artiste complet, un musicien, chanteur, auteur-compositeur exceptionnel ! L'évolution est réelle et en écoutant ses oeuvres, vous découvrirez un son précurseur et une voix nouvelle. *Love Tsunami*, sa première chanson sortie en Jamaïque, a transité par les ondes jamaïcaines d'Irie FM marquant plus en profondeur l'aura d'**AkaKox**. Quant au morceau *Living in Unity*, avec **Yaniss Odua**, également produit par l'excellent label **Legalize Hits**, a reçu également des critiques très positives de la part de tous les acteurs de la planète reggae.