

# DECLAN DE BARRA *A Fire To Scare The Sun*

FURTHER  
MUSIC



Declan de Barra : Sons, Visuels, Bio, Vidéo...

[www.declanbarra.com](http://www.declanbarra.com)

[www.iwelcom.tv/declanbarra](http://www.iwelcom.tv/declanbarra)

[www.harmoniamundi.com](http://www.harmoniamundi.com)

Sortie le 22 Janvier 2009

**POP-FOLK-ROCK**

**"A Fire to scare the sun"**

est le deuxième album de **Declan de Barra**.

Là où le précédent album de ce chanteur irlandais hors du commun, *"Song of a thousand birds"*, explorait des horizons variés, on retrouve ici la quintessence de son talent. Et c'est la voix de **De Barra** qui donne à ces chansons cette profondeur unique et qui fait de lui un chanteur incomparable. Une intensité sombre et magnifique, une douceur et une puissance qui touchent au plus profond de l'âme. Une voix singulière qui vous transporte. Un concentré d'émotions, acte fondateur d'une nouvelle forme de "dark folk".

Enregistrées et produites par **Declan de Barra** dans son propre studio, dans un appartement abandonné de Dublin, ces chansons ont été écrites pendant plus d'un an au cours de ses pérégrinations en France, en Allemagne, en Inde et en Irlande.

On retrouve sur cet album :

- à la batterie : **James Dunne**, de l'Orchestre Symphonique d'Irlande (Radio Telefis Eirann National Symphony Orchestra)
- au violoncelle : **Mary Barneclutt**, sa complice de longue date avec qui il a beaucoup tourné
- au violon et à l'alto : **Cora Venus Lunny**, une virtuose classique époustouflante. Après avoir entendu chanter Cora lors d'un concert donné ensemble à Copenhague, **Declan** l'a convaincue de chanter sur la magnifique et obsédante dernière chanson de l'album : *"Red Forests"*.

- TRACKLISTING**
- 01 – *Until The Morning Come*
  - 02 - *Brightest Star*
  - 03 – *On and On*
  - 04 - *Diamonds*
  - 05 - *Johanna*
  - 06 – *Beautiful One*
  - 07 – *Ghetto 101*
  - 08 – *57 Years*
  - 09 – *Scraps To Feed Bones*
  - 10 – *Red Forests*



**De Barra** reste évasif et réservé quant à l'explication du sens de ses paroles.

*"Je n'explique jamais vraiment les paroles, ce serait manquer de respect aux auditeurs et aux chansons elles-mêmes. Une image ou un petit film différent d'un auditeur à l'autre défile dans leurs têtes lorsqu'ils écoutent une chanson. Ainsi la chanson leur appartient, elle évoquera la première fois où ils l'ont entendue, et ce qu'elle signifie pour eux dans leur tête et dans leur cœur. De la sorte, une chanson vit un million de vies différentes."*

Les visuels de l'album, également créés par **De Barra**, sont peuplés de lièvres, de corbeaux, de daims et de chouettes, au milieu de paysages urbains. Des animaux récurrents dans la mythologie irlandaise. Ces illustrations, tout comme la musique, balancent entre deux mondes, entre le passé et le présent, entre la civilisation et l'état sauvage.

Semblant baigner dans un état de perpétuel changement, **"A fire to scare the sun"** distille une musique qui siérait à un pub dans l'ouest irlandais, un club indie à New York, un café au Liban ou un squat punk à Berlin. Cet album flotte entre plusieurs genres musicaux et pourtant semble n'appartenir à aucun.

Cet album apparaît surtout comme une note d'espoir et de rébellion face à l'oppression et à l'adversité.

*"Je suis fier de ce disque, je considère chaque chanson comme s'il s'agissait de ma dernière. Leur existence est un petit "fuck you" face à la dure réalité d'être un musicien, un artiste ou un écrivain. Vivre de ses créations, c'est parfois comme tenir 12 rounds sur un ring de boxe, vous en sortez endolori et épuisé mais aussi euphorique et plus vivant que jamais."* **Declan De Barra**



## **INFOS CONCERTS 2009 :**

03 février PARIS (75) Sunset  
04 février PARIS (75) Sunset  
05 février PARIS (75) Sunset  
06 février DELÉMONT (SUI) CCR  
07 février MULHOUSE (68) La Filature

**DECLAN DE BARRA SERA DISPONIBLE EN INTERVIEWS A PARIS  
A PARTIR DU 02 FEVRIER 2009**

*N'hésitez pas à nous contacter !!!*