

TOMMY T *The Prester John Sessions*



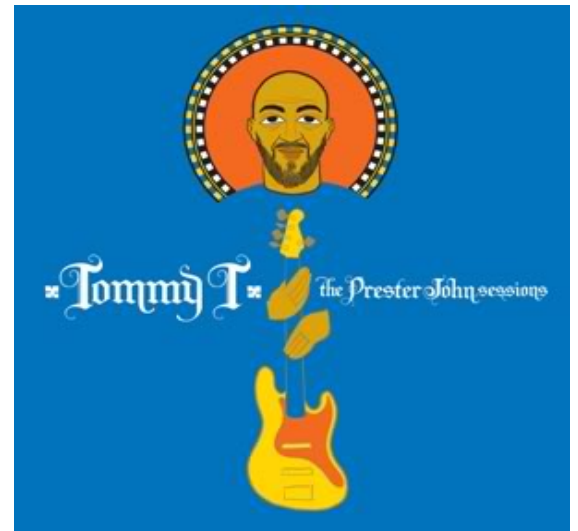
MODULE

Tommy T : Sons, Bio, Vidéo

www.easystar.com
<http://www.easystar.com/artists/show/16>
www.iwelcom.tv/easystar

DANS LES BACS LE 22 FEVRIER 2010

REGGAE – WORLD - DUB



Alors que le bassiste Ethiopien **Tommy T** pourrait être responsable des quelques touches de reggae dans le groove de **Gogol Bordello**, son travail avec ces mauvais garçons des Balkans explique sans doute la profondeur et la largeur des influences de son album solo **The Prester John Sessions**. John Prester était le nom d'un roi éthiopien mythique du Moyen Âge dont l'offre généreuse de ses richesses est resté un concept tentant chez les Européens, lesquels ont perpétué la légende.

Pour ce premier album, en forme de voyage inaugural, **Tommy T** joue le rôle d'un John Prester musical, étalant la richesse sonore de sa patrie devant laquelle les occidentaux vont s'émerveiller. Mais tandis que le bassiste/chef d'orchestre – qui joue de tout, du piano au Bouzouki sur cet album – creuse profondément dans ses racines pour créer un son traditionnel sur des titres comme *Oromo Dub* (où il est rejoint par le chanteur éthiopien **Abdi Nuressa**) ou sur *Tribute to a King* qui rend hommage au légendaire chanteur éthiopien **Tlahun Gessesse**. **The John Prester Sessions** est un mélange enivrant de styles folkloriques éthiopiens, de rythmes Reggae-Dub, de Funk, de Groove et d'Afro-beat.

Tommy est à l'origine du Abyssinians Roots Collective, s'adonnant à une discipline musicale d'ordre synchrétique, et donnant naissance à une musique continue et intemporelle. Son travail avec Gogol Bordello a été très différent et on notera la présence d'un remix du titre « *Lifers* » élaboré avec le groupe des Balkans. En fin de compte, **Tommy T** a saisi cette occasion pour jouer à la fois un rôle d'ambassadeur et d'aventurier musical, mélangeant librement les sons naturellement présents en lui avec ceux qu'il a pu absorber tout au long de son voyage.

Un album dense et riche, un artiste novateur, à découvrir !

TRACKLISTING

1. *Brothers*
2. *The Call*
3. *The Response*
4. *The Eight Wonder*
5. *Oromo Dub*
6. *East-West Express*
7. *Tribute to a King*
8. *Beyond Falisadas*
9. *September Blues*
10. *Eden*
11. *Lifers*