

SOJAH *Modern Revolution*



SOJAH : Liens

<http://www.myspace.com/sojahsound>
<http://www.irievibrations-rec.com/>

SORTIE LE 29 JUIN 2009

REGGAE / DANCEHALL / CROSS-OVER



« **Modern Revolution** » est le premier album officiel de **Sojah** à sortir dans le monde entier. Il a été exclusivement produit par le bien connu et reconnu *Irie Vibrations Crew* et propose un mix de Reggae Roots, de Dancehall, de Hip Hop jusqu'à une touche de pop et de rnb.

Quand on parle d'un album complet, « **Modern Revolution** » en est un parfait exemple. Chaque chanson raconte sa propre histoire tout en restant connectée à toutes les autres. Cet opus est un album sur mesure avec des invités de renom comme **Luciano** et **Iriepathie**. Ce disque s'adresse à tous les amoureux du reggae à travers le monde qui souhaitent participer à cette « *Révolution Moderne* ». Le groupe de Reggae-Dancehall Jamaïcain **Sojah**, composé de **Delus** et de son petit frère **Konshens**, a grandi à Park Camp avant de déménager à Sherlock, Kingston JA. Leur père était un soldat et leur mère une femme d'affaires.

Sojah a commencé dans les studios de Sugar Minott. Ce fût la première exposition du groupe à la musique en tant que business et style de vie avant qu'ils ne s'installent ensuite à Sherlock, ville natale du défunt King Tubby et de Baby Cham également.

La musique à cette époque était avant tout un style de vie. Le groupe a commencé à s'offrir des séances studio chez « *Cash Flow* » à Cooreville, non loin de Sherlock. Après des milliers de maquettes, ils ont enregistré leur premier single intitulé *Pon Di Corner*. Ce titre reçu un très bon accueil des Japonnais ce qui leur valut, en 2005, d'être engagés pour une tournée d'un

TRACKLISTING

1. Intro
2. Babylon Burn
3. So High
4. Positive Vibrations
5. Carribean Love
6. Call The Police
7. War
8. How Much Longer
9. Wake Up
10. Skit
11. U R The Wife
12. Hands Across The World
13. Be There
14. Pretty Land
15. Nah Bad Like We
16. Be Free
17. Crisis
18. Better Man
19. Pon The Corner

mois à travers le Japon. En 2006, deux semaines de tournée supplémentaires suivront la sortie d'un album exclusivement réservé aux Japonais « **Sons Of Jah** ». Ensuite, Sojah retourna en Jamaïque pour travailler au "Home Court Advantage" et ainsi travailler plus à fond sur leur(s) projet(s) solo.

Konshens a sorti son premier single Reggae/Dancehall *Winner* et remporta l'award officiel jamaïquain EME et l'award Stone Love dans la catégorie du meilleur nouvel artiste 2008. De son côté, **Delus** emporta un franc succès avec son single *Gangwar*.

Cependant, le meilleur travail de **Sojah** jusqu'ici vient de leurs efforts en tant que duo, en collaboration avec Irie Vibrations, pour offrir un son unique, sans fautes, retranscrit ici dans ce « **Modern Revolution** ». Malgré le succès de chaque individualité du duo, c'est le projet **Sojah** qui restera toujours au premier plan.