



PROMOTION AGENCY



harmonia mundi
— distribution —

THE WATERBOYS : Liens

www.proper-records.co.uk/

www.iwelcom.tv/proper-records

EPK Vidéo : <http://youtu.be/0yMV97Tujts>

www.mikescottwaterboys.com

SORTIE LE 29 SEPTEMBRE 2011

POP / ROCK

'*An Appointment with Mr Yeats*' est une manière idéale de découvrir les écrits de W.B. Yeats, un des grands auteurs irlandais. Ses textes sont ici mis en valeur, servis par la musique d'un des plus grands rock-bands de Grande Bretagne : **The Waterboys**. Un projet musical à ne pas rater, unique et ambitieux.

Pour l'enregistrement de cet album, la formation des **WATERBOYS** a été repensée et c'est ainsi qu'on y trouve des musiciens supplémentaires, à l'image du violoniste virtuose **Steve Wickham**, une toute nouvelle chanteuse irlandaise **Katie Kim**, la multi instrumentiste **Kate St. John**, la flûtiste **Sarah Allen** et le tromboniste catalan **Blaise Margail**. '*An Appointment with Mr Yeats*' dessine en l'espace de 14 titres l'univers des poèmes de Yeats, mettant en lumière des écrits connus autant que des textes qui le sont moins... De l'ironie au romantique, du politique au mythologique, le tout servi par l'énergie et l'exubérance des **Waterboys**. Ce projet a longtemps passionné le chanteur des Waterboys **Mike Scott** qui déjà en 1988 proposait une adaptation musicale du poème *The Stolen Child*, durant les séances d'enregistrement de l'album '*Fisherman's Blues*'. Cinq ans plus tard, il mit en musique un autre poème de l'auteur : *Love and Death*, lequel apparaît sur l'album '*Dream Harder*'. D'années en années, Scott continua ce projet sur les écrits de Yeats. Il interpréta d'ailleurs certains de ses titres à l'Abbey Theatre à l'occasion du *Yeats International Festival* de 1991. Mais la plupart de ces créations ont sagement patienté dans les archives personnelles de **Mike Scott**, lequel attendait que le matériau musical murisse. C'est dans ce contexte de recherche de qualité qu'est né l'album-concept *An Appointment with Mr. Yeats*.

La passion et l'amour que Scott porte à la littérature se ressent de façon évidente dans l'ensemble de l'œuvre des **Waterboys**. Il a d'ailleurs également mis en musique d'autres auteurs, comme Robert Burns, James Stephens, Kenneth Grahame et George MacDonald. Au sujet de ses influences littéraires, Scott explique : "*J'ai grandi dans une maison pleine de livres donc la littérature – et le langage en général – ont toujours été très importants pour moi. Travailler sur les mots d'autres auteurs est quelque chose qui est venu naturellement à moi. Dans un sens, cette façon de faire est pour moi plus immédiate. J'ai toujours eu plus de facilité dans le processus d'écriture musicale que dans celui de l'écriture des paroles et de l'agencement des mots. Avoir l'opportunité d'utiliser des textes de qualité comme ceux de Yeats est une énorme chance et un réel privilège.*" **An Appointment with Mr. Yeats** est un moment unique pour tous les amoureux de bonne musique et de belle littérature. Une façon rare de célébrer l'union « paroles et musique », un album exceptionnel.



TRACKLISTING

1. *The Hosting Of The Shee*
2. *Song Of The Wandering Aengus*
3. *News For The Delphic Oracle*
4. *A Full Moon In March*
5. *Sweet Dancer*
6. *White Birds*
7. *The Lake Isle Of Innisfree*
8. *Mad As The Mist And Snow*
9. *Before The World Was Made*
10. *September 1913*
11. *An Irish Airman Forsees His Death*
12. *Politics*
13. *Let The Earth Bear Witness*
14. *The Faery's Last Song*

THE WATERBOYS EN CONCERTS

- 05.08 Festival Interceltique, Bretagne
- 13.08 Festival Chants De Marins, Bretagne

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84

Henry SCHMIDT • henry@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 62 01 06 98

David PICARD • david@iwelcom.tv • Cel.+33(0)6 46 24 16 49

www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

