



PROMOTION AGENCY



harmonia mundi
— distribution —

TOM RUSSELL : Liens

www.proper-records.co.uk/
www.iwelcom.tv/proper-records
www.russelltom.blogspot.com
www.tomrussell.com

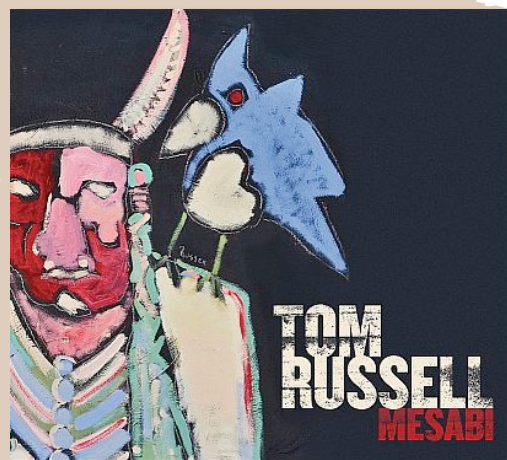
SORTIE LE 29 SEPTEMBRE 2011

POP / ROCK

Mesabi, titre du vingt-sixième album de **Tom Russell**, évoque les mines à ciel ouvert de Mesabi près du Lac Supérieur. C'est surtout pour **Tom Russell**, le contexte dans lequel est né Bob Dylan (à Duluth, tout près de là). Dylan fut une inspiration primordiale pour Russell. En contant des histoires en rapport avec le minerai de Mesabi, les mines de Juarez à la frontière mexicaine et le mythe américain hollywoodien (James Dean et consorts), aidé en cela par **Calexico**, **Van Dyke Parks** qui collabora de son côté avec **Arlo Guthrie** et **Lucinda Williams**, **Tom Russell** paie son écot au rêve américain, celui des petites gens, à la manière d'un autre conteur, Bruce Springsteen. Lui qui fut chanté par Johnny Cash, chante d'une voix chaude et grave sur une country relevée d'une trompette légèrement tex-mex. « **Mesabi** » qui ouvre l'album est un rock efficace entre Petty et Springsteen. Si Dylan est en filigrane de cet album, il est chanté à la fin. « *A hard rain's a gonna fall* » est interprété avec **Lucinda Williams** et **Calexico**.

Si le début de l'album évoque la musique country folk de la côte est, et comme cet album est un peu un road movie, le son devient latino par la suite avec la chanson au titre délicieux, « *And God created border towns* » et le fin « *Jai alai* » qui permettent au disque de **Tom Russell** d'évoluer en cours de lecture. « **Mesabi** » est un disque subtil. Tom Russell reste un conteur hors pair et ce Mesabi est selon son auteur l'un de ses meilleurs albums depuis longtemps.

On retrouve également invités sur cet opus : le **Sir Douglas Quintet** et le claviériste **Augie Meyers**. On ne s'étonnera pas de la présence de **Calexico** puisque c'est avec ce groupe que Russell avait enregistré son précédent album **Blood and Candle Smoke** en 2009. L'album a été enregistré dans divers studios, dans le Tucson, au Texas, à Nashville et à Los Angeles. Un « **Mesabi** » que le poète Lawrence Ferlinghetti lui-même s'est très vite approprié, commentant : "a great affinity with Tom Russell's songs, for he is writing out of the wounded heart of America."



TRACKLISTING

- 01 - Mesabi
- 02 - When The Legends Die
- 03 - Farewell Never Never Land
- 04 - The Lonesome Death of Ukulele Ike
- 05 - Sterling Hayden
- 06 - Furious Love (For Liz)
- 07 - A Land Called "Way Out There"
- 08 - Roll the Credits, Johnny
- 09 - Heart Within a Heart
- 10 - And God Created Bordertowns
- 11 - Goodnight, Juarez
- 12 - Jai Alai
- 13 - Love Abides
- 14 - A Hard Rain's A-Gonna Fall (Bonus)
- 15 - The Road To Nowhere (Bonus)