

SUGA ROY & CONRAD CRYSTAL *and The Great Reggae Icons*



musicast
distribution

Suga Roy & Conrad Crsytal : Liens

www.iwelcom.tv/sugaroyandconradcrystal
www.myspace.com/sugaroyconradcrystalhighestgrade

SORTIE NATIONALE LE 30 NOVEMBRE 2009

REGGAE / DANCEHALL

La force énergique de **Suga Roy & Conrad Crystal** a puissamment frappé la scène internationale Reggae depuis qu'ils ont uni leurs forces il y a déjà sept ans. En s'imposant comme des hits-makers, le duo a laissé une trace indélébile composé de deux artistes exceptionnels qui ont décidé d'unir leurs voix dans leurs chansons emplies de messages où se retrouvent les générations passées, présentes, et futures...Et ils ont habilement réduit le fossé entre les générations en menant à bien leur mission de répandre leur message de paix.

Mais comment le destin a-t-il réuni le Dj et le chanteur ? Simple ! Un amour de chacun pour le travail de l'autre. En 2002, **Suga Roy**, alors Dj / Producteur qui prit une claque à la sortie du « *True Love* » de **Conrad Crystal** en 1986, songea à ré-enregistrer une version de ce titre avec le chanteur. Le remix fut un succès et tous deux se découvrirent une alchimie naturelle. D'autres duos suivirent : une reprise du classique de Pat Kelly « *Talk About Love* » ainsi, qu'une reprise de Gregory Isaacs « *Love Overdue* ».

Leurs enregistrements à succès ont continué, sortant tout à tour « *Man Can't Walk In Peace* » sur le label Yellow Moon, « *Mek Dem A Gwaan Suh* » puis « *Tired A It* » et « *Education Wise* ». Toutes puissantes, les chansons vigoureusement provocantes de **Suga Roy & Conrad Crystal** ont embrassé le succès à la fois dans les charts locaux et internationaux mais ont aussi bénéficié d'une forte rotation sur la scène Dancehall et sur les ondes. '*Education Wise*', un hymne dans les écoles, a occupé la première place des charts « *Mega Jamz* » pendant des semaines et « *Love Overdue* » a pointé à la quatrième place des charts RJR. Un double clip de "*Man Can't Walk In Peace*" et '*Tired A It*' suivi de « *Education Wise* » qui connurent un vrai succès. D'autres singles du duo connurent la même réussite : '*Johnny Too Bad*', '*Piece Of The Action*', '*Trace*', '*Don't Stop The Music*', '*Righteous Train*', '*Down In Jamaica*' et '*So Many Persons*'

En 2008, **Suga Roy et Conrad Crystal** s'associent au chanteur Gyptian pour donner naissance au classique '*Jah Jah See Dem A Come*'. Le titre est un succès instantané, profitant d'une diffusion radio massive et d'une présence dans les charts du monde entier. *Jah Jah See Dem A Come*' pointe à la première place des charts en Jamaïque, Angleterre, Italie et Etats-Unis. Le clip captivant du single fût matraqué sur toutes les chaînes musicales pointant en tête des charts « *Reggae Entertainment Television* ». '*Jah Jah See Dem A Come*', titre original de 1976 du non moins



TRACKLISTING

- 01 - God Bless You, **Toots & The Maytals / Lil'Mo**
- 02 - Police And Bad Boy Strap, **Mighty Diamonds**
- 03 - Harder They Come, **Hopton James**
- 04 - Jah Jah See Dem, **Gyptian**
- 05 - Girl You Rock My World, **Chakademus & Pliers**
- 06 - Make The World Better, **Inna Circle**
- 07 - She Call Mi Phone, **Barrington Levy / Beenie Man**
- 08 - Youths Dem A Cry
- 09 - Jah Can Do It, **Dennis Brown**
- 10 - Cocane Round There Brain, **Dillinger**
- 11 - Rock Steady, **Alton Rock**
- 12 - High Grade, **U Roy**
- 13 - Disney Land, **Eek A Mouse**
- 14 - Chant Rasta, **Max Romeo**
- 15 - Glory, **Congos**
- 16 - Mama Say, **Marcia Griffiths / Tashina**
- 17 - Reggae, **Lee Scratch Perry**
- 18 - Early This Morning, **Big Youth**

**Suga Roy & Conrad Crystal
on all tracks !**

MAXIME NORDEZ 92. rue des Moines 75017 Paris

+33 (0) 6 88 34 03 84 - max@iwelcom.tv - www.iwelcom.tv/sugaroyandconradcrystal

célèbre groupe Culture, reste l'un de leurs meilleurs titres jusqu'à aujourd'hui et sert de single à l'un des projets les plus ambitieux de ces dernières années. Un projet qui va révolutionner la scène Reggae en cette fin 2009 : **'Suga Roy, Conrad Crystal & The Great Reggae Icons'** - un des plus grands albums de tous les temps selon ses créateurs rendant hommage aux légendes du Reggae. **Suga Roy & Conrad Crystal** revisitent ici leur répertoire, accompagnés du who's who du Reggae (Barrington Levy, Toots Hibbert, Myghty Diamonds, Chakademus & Pliers, Beenie Man, U Roy...). Des rencontres exclusives avec les plus grands, **Suga Roy & Conrad Crystal** laissent ici une empreinte dans l'histoire du Reggae.

Dans les bacs le 23 Novembre 2009, cet opus de 17 titres sortira sur le label de Suga Roy lui-même. Combiné à un travail constant en studio sur des classiques de Reggae, **Suga Roy & Conrad Crystal** ont passé une grande partie de leurs carrières sur scène, particulièrement sur le circuit Européen, multipliant les concerts à guichets fermés en France, en Italie, en Suisse, au Japon et en Espagne. Avant que le destin ne les réunisse, chacun des artistes avait sa propre carrière.

DJ SUGA ROY :

Né **Leroy Moore** le 17 Octobre 1971 à Clarendon, il fait ses études primaires à Racecourse Primary et ses études secondaires à Kemps Hill. C'est là que Suga commence à mixer, lors de fêtes, se chargeant des tables de mixages du sound system « Black Lyon. » Après avoir quitté l'école en 1990, Suga et son ami de longue date Jahmali, déménagent à la capitale musicale de Kingston en espérant percer dans l'industrie de la musique. Malgré les difficultés, Suga persévère et en 1993 il enregistre son premier single *'Woman Mi Proud A Yuh'* sur le label "Xterminator's Fun Time ». Son premier succès *'Postman'*, produit par Kenroy Fisher arrive en 1996. Ce single lui a valu un passage sur la scène du Sting Festival cette même année. Il signe ensuite sur le label « Bobby Digital » et enregistre *Yuh Can't Fool Jah'* avec Jahmali. Sur le label "Bobby Digital" il signe également *'Love How Mi Flex'* et un duo avec Lukie D intitulé *'Rope Dem Een'*. Suga se lance seul en 2001 et monte son label **Fire Ball Records**. Sa production *'Dancehall Nice Again'* sort la même année. Le succès de *'Dancehall Nice Again'* lui vaut à nouveau un passage sur la scène du Sting en 2001, suivi par la sortie de son premier album sur le label Brickwall Records basé à Miami. Amoureux du business de la musique, il commence à produire d'autres artistes en mettant sa carrière de Dj entre parenthèses. Plusieurs Hits sortent sur son label, dont le « Good Cop » d'Anthony B et le « Can't Tan Yah » de Capleton. Suga Roy a une passion naturelle pour les vieux riddims et fait de nombreuses reprises de classiques Reggae et Dance Hall. Pendant quelques années il est cloîtré dans son studio pour enregistrer et produire d'autres artistes mais en 2004 il choisit de revenir sur le devant de la scène en tant que Dj.

CONRAD CRYSTAL :

Né **Conrad Constantine** le 22 mai 1965. Pur produit de Kingston, il fait ses études dans l'école de Ruséa puis au lycée Norman Manley. Son intérêt pour la musique se développe dès l'école puisqu'il avait pour habitude de se produire pendant des soirées et des concerts. En 1986, « True Love », premier enregistrement de Crystal, est un tube sur le label « Sonic Sound » de Michael Jeffreys. Immédiatement suivi par "Red Eyes" pour Black Scorpio, "Health, Strength & Power" (Bobby Digital) et "She Keep Me Warm" (Xterminator). La même année, Crystal sort son premier album "True Love" produit par Michael Jeffreys (Legal Light). Une fois réunis, Suga et Conrad deviennent une machine à succès qui leur permet des apparitions sur les scènes du Sting, du Reggae Jam, d'Island Xplosion, du Mountain Dew Stunt Festival et bon nombre d'événements. Le duo continue d'unir les forces des générations tout en faisant leurs classes dans une industrie de la musique en manque de modèles positifs.

Suga Roy & Conrad Crystal invitent les légendes du Reggae :

Toots and the Maytals, Mighty Diamonds, Marcia Griffiths,
Chakademus & Pliers, Beenie Man, Barrington Levy,
Dennis Brown, Max Roméo, Lee Perry, U-Roy, Big Youth...

