

JAQEE *Kokoo Girl*

rootdown
records



Jaquee : Liens

www.jaquee.com

www.myspace.com/jaquee

www.rootdown-music.com

www.iwelcom.tv/jaquee

SORTIE LE 8 JUIN 2009

REGGAE / SOUL / POP



TRACKLISTING

01. Natty Dread
02. Pink Drunken Elephant
03. Moonshine
04. Kokoo Girl
05. Land Of The Free
06. Take It Or Leave It
07. Take A Walk With Me
08. Take The Train
09. Voodoo Elephant
10. Letter Samson
11. The Day B4 Last
12. Healing Waters

Pour la quatrième fois de sa carrière (et la toute première en France !), **JAQEE** se présente à nous avec sa voix impressionnante et son caractère unique. Née à Kampala, la capitale de l'Ouganda, elle a commencé sa vie de vagabond dès sa naissance. Pendant son enfance, elle a sillonné les campagnes de sa ville natale avec ses parents. C'est là qu'elle a pu expérimenter et faire ses premiers pas dans une vie nomade. Dès sa naissance, parcourir le monde a fait partie de son destin. Au début des 90's, elle a franchi un cap en s'installant en Suède. La ville de Gothenburg est alors devenue sa ville d'adoption où elle fut capable d'accéder à tous ses buts et à toutes les destinations qui s'offraient à elle.

A travers les nombreuses frontières que Jaquee a traversé, la musique a toujours été son compagnon de route, sans se cantonner à un style musical en particulier mais en développant son style, sa propre identité d'artiste.

"Faire ce que je veux dans un moment particulier c'est ma motivation. J'aime me dévoiler et jouer sur des sonorités différentes". Par-dessus tout, elle est devenue une vraie nomade dans le monde de la musique.

Après plusieurs coopérations réussies aux côtés de nombreux artistes, en 2005, **Jaquee** fait une grande impression avec son album *"Blaqalixious"*, un mélange de Soul et de R&B. *"Ca a été mon contact direct avec la musique que jouait une communauté rurale dans la diaspora"* explique-t-elle.

MAXIME NORDEZ 92. rue des Moines 75017 Paris

+33 (0) 6 88 34 03 84 - max@iwelcom.tv - www.iwelcom.tv/jaquee

Mais **Jaqee** ne s'est pas arrêté là car une nomade comme elle ne s'installe nulle part. Après d'autres fructueuses collaborations plus poussées, **Jaqee** a sorti son second album (en français dans le texte) : « *Nouvelle d'amour* » en 2007. Cette fois, le son était plus dans une mouvance Rock et « Bluesy ». Il est apparu comme le total opposé de son premier opus mais pour **Jaqee** il fut un pas supplémentaire sur sa progression. « *Tout est possible du moment que c'est vrai. Je n'ai jamais cherché à appartenir à un genre du moment que la 'vibes' fonctionne.* »

Dans la continuité de son travail, elle revisita les chansons de **Billie Holiday** qui l'amena à son troisième album « *A letter to Billie Holiday* » enregistré avec le Bohuslän big-band, un hommage magnifique à l'une des plus grandes chanteuses de Jazz.

Ses deux premiers albums ont chacun reçu une nomination aux « *Swedish Grammy Awards* » et ses nombreuses apparitions à la télévision nationale suédoise n'ont fait qu'accroître sa notoriété en tant que chanteuse passionnée, émouvante, digne d'un intérêt certain.



TEKA, producteur et compositeur de nombreux « riddims » à succès pour son label Allemand **Rootdown Records**, envisagea la participation de **JAQEE** dans son nouveau projet « **Koalas Desperados** ». Un projet cross-over qui allie des vibes Caribéennes comme le Cumbia, le Reggae, le Hip Hop... et c'est en travaillant sur ce projet qu'une toute nouvelle idée naquit dans l'esprit de Teka : produire le nouvel album de **Jaqee** !

TEKA et JAQEE ont décidé de combiner leur talent respectif dans ce nouvel opus. De cette collaboration est né « **KOKOO GIRL** », un mix rafraîchissant de sons reggae old school 70's combiné à des beats plus contemporains, le tout magnifié par la voix étonnante de **JAQEE**.

« *J'ai grandi avec le Gospel Africain, dans un environnement triste et turbulent, donc pour moi, cela signifie que je saisis totalement le reggae et sa lutte interminable pour l'homme* ».

Tous les chemins qu'elle a suivis, les pays qu'elle a traversés et les influences qu'elle a absorbées font partie intégrante de ce « **KOKOO GIRL** » (devenu le surnom de Jaqee). Elle chante avec la liberté d'esprit des itinérants. Le mot « KOKOO » est la seule mémoire qui demeure éternelle. C'est juste un mot mais son impact est si grand que **JAQEE** n'aime pas vraiment l'expliquer. Une artiste définitivement à suivre.