



## LA FINE EQUIPE

### LOV FOR EVA

Après s'être régalés des confiseries rythmiques de La **Boulangerie 1 & 2**, après avoir sondé les contrées spatiales de **Fantastic Planet** puis exploré les limbes ténébreuses de **Gremlins**, **Blanka** (Jukebox Champions), **Chomsk** et **Oogo** (Hoosky), et **Mr Gib**, aka **La Fine Equipe** pour les intimes, partent à la conquête du dancefloor de **Lov For Eva**.

**Lov For Eva**, un EP irrigué par les battements de **Talkin**, **Me By**, **Make U** et **Eva**, les quatre valves instrumentales sur lesquelles l'Equipe a greffé **Long Time**, une cinquième féminisée par la voix soul de **Laëtitia Dana**. Un coeur qui bat avec cinq valves ? Une pratique peu conventionnelle, mais les Fins Equipiers ont décidé de réinventer leurs règles.

D'exploser leur confort strictly Hip Hop, de dépasser leurs structures beat et boucle(s) qui font hocher les têtes en cadence pour aller parler directement à l'organe qui palpite. Transpercé de basses souterraines, assailli de secousses rythmiques, caressé de mélodies, c'est ensuite lui qui transmet la feuille de route aux membres dédiés à la danse.

Aucun intermédiaire inutile. Trop de risque de déperdition.

Synthés, cordes, samples, tout est mis au service de textures plus complexes et plus élaborées où le groove sous toutes ses formes reste la règle imparable pour aimer une nouvelle audience sans jamais trahir la fan base addict au beatmaking.

Habitués à la vie de tournée depuis leur voyage commun avec le collectif de dj-beatmakers **C2C**, c'est dans le rythme soutenu et harassant des routes et des scènes que le canevas **Lov For Eva** s'est patiemment brodé. Là où trains et loges deviennent des lieux de création musicale potentiels, là où les idées se mixent à chaud. Surtout, là où les dernières trouvailles sont confrontées au jugement direct et immédiat du public.

Quatre paires d'oreilles attentives aux tendances, dirigées vers **Kaytranada** ou **Flume** mais qui jamais n'oublent ni **Madlib**, ni **Dilla**, ni leur background funksoulrock60's70'sprogélectrohiphop90'scratchhouse. Huit mains à l'oeuvre pour un travail de chirurgie cardiaque huilé et sans aucune palpitation disgracieuse qui ne manquera pas de soulever une question : pourquoi se contenter d'un simple EP ?

Parce que pour l'album, il faudra attendre la rentrée, moment que **Blanka**, **Chomsk**, **Mr Gib** et **Oogo** ont choisi pour remettre une troisième fois leurs pognes dans la farine, la levure, la crème et le sucre.

Tout le monde suit ?

**Promo** david@nowadaysrecords.com  
06 46 24 16 49  
**Booking** antonin@furax.com  
**Label** contact@nowadaysrecords.com

[www.nowadaysrecords.com](http://www.nowadaysrecords.com)   

