

La Vie d'Artiste



La Vie d'Artiste est né en 2012, créé au départ pour le disque concept *Ferré, ce Rap* sorti nationalement et suivi d'une soixantaine de concerts.

Après la sortie du EP vinyle *L'imprévu* en avril dernier, **La Vie d'Artiste** annonce son premier album de compositions originales intitulé ***Utopies en ruine pour le 4 novembre***. Le groupe prend le parti de concilier énergie live, textures puissantes et écriture accidentée mais poétique.

Une atmosphère Trip Hop sombre et lourde influencée par les Anglais de **Massive Attack**, **Archive** et **Portishead**, des thématiques universelles à l'image de celles explorées par

Fabe, **IAM** ou **MC Solaar**, donnent au groupe un sens et une légitimité artistique pour cet album. La réflexion se porte sur ce qui fonde le collectif dans une société où tout est fait pour le mettre à mal.

Trublion écrit et assure les voix lead, Supafuh compose et s'occupe de la production, de la réalisation artistique et interprète également quelques morceaux. David Hazak, Pierre-Erwan Grenet et Quiet Dawn assurent respectivement basse, batterie et claviers mais aussi les arrangements des compositions.

- **Trublion** : Auteur-interprète depuis une douzaine d'années, **Trublion** forge ses textes au fil des rencontres et intègre différentes formations dans lesquelles le Hip Hop côtoie le Jazz, les musiques électroniques ou encore l'Afrobeat. Influencé par des groupes français (IAM, Fabe, La Rumeur) et américains (A Tribe called Quest, The Roots, Pharoahe Monch), Trublion aborde l'écriture comme un acte poétique subversif.

Après avoir écumé les scènes en formule MC/DJ, notamment en première partie de Casey ou de La Rumeur, **Trublion** et **Supafuh** ont sorti en 2013 le E.P. vinyl et digital Fondations inspiré du groupe Gang Starr.

- **Supafuh** : À la MPC et aux scratches au sein de **La Vie d'Artiste**, le producteur et réalisateur **Supafuh**, architecte d'un Hip Hop français très Jazz, apporte son expérience et ses visions dans la création de l'album ***Ferré ce Rap***. Aux manettes de la direction artistique, il pilote les adaptations musicales des œuvres du poète et leur transposition sur scène.

- **Pierre-Erwan Grenet** : Batteur d'influence Rock, il a partagé la scène avec Beat Assailant et Tonton David, pour ne citer qu'eux. Expérimenté et intuitif, il transpose les beats du disque sur scène, en leur insufflant une énergie animale, en grande complicité avec **David Hazak**.

- **David Hazak** : Bassiste et arrangeur, **David** a accompagné des artistes comme Oxus ou Boney Fields. Prenant part à la composition du disque **Ferré ce Rap** comme arrangeur, il apporte son groove et sa générosité de l'album à la scène.

Quiet Dawn (nouveau membre du groupe)



Il fait ses premières armes derrière les machines en 2005 sous le nom "Will Makers".

Il monte son premier groupe de musiciens-producteurs Beat Consortium avec son comparse Juan Pablo en 2007, livrant pour l'occasion la beat tape *Éclectique*. S'ensuit en 2010, leur premier EP *Amuses Bouches* édité en version digitale sur le label suisse Feelin' Music.

En 2012, Will adopte son pseudonyme actuel et fait sa première apparition sur la compilation *Do The Dilla* chez Feelin' Music. Il travaille en parallèle à la co-réalisation et aux arrangements du premier album de Dandy Teru, *Adventures*, qui sortira sur le label Ubiquity Records en 2013. Il participe également à la co-réalisation du projet *Fondations* de ses amis **Supafuh & Trublion** du groupe **La Vie d'Artiste**. Déterminé et émulé par ses nouveaux complices, QD décide de quitter Paris et de s'installer à Orléans pour s'atteler à la composition de son album.

En 2015, *The First Day* sort en vinyle et digital sur le label anglais First Word Records. **Quiet Dawn** y invite des artistes comme Oddisee, Theory Hazit, Miles Bonny, Barrio, Majnun, Sarah Gessler et son frère d'armes Dandy Teru. La même année, il compose plusieurs remixes pour des artistes internationaux tels que Sarah Williams White (First Word Records) ou le batteur jazz de Chicago Makaya McCraven (International Anthem Recordings).

En 2016, le lien avec La Vie d'Artiste se renforce. Très impliqué dans les sessions d'enregistrement de leur EP *L'imprévu*, il réalise pour ce nouveau disque vinyle une "Quiet Dawn version" exclusive ainsi qu'un remix nocturne sur l'album *IL* de **Supafuh**. Désormais membre de **La Vie d'Artiste**, QD assure les arrangements claviers/machines en studio et en live, notamment sur l'album *Utopies en Ruines* à paraître en novembre 2016.

Habité par la Musique, **Quiet Dawn** s'est lancé dans l'écriture, la composition et la réalisation de son prochain disque qui s'intitulera *Human Being*, affirmant son identité et sa singularité artistique.

Rod Anton



Rod Anton fait partie des piliers du reggae hexagonal. En quelques années, il est parvenu à croiser la route des maîtres du genre à l'instar de The Congos, U-Roy ou Alborosie.

Natif d'Orléans et désormais installé à Tours, Rod Anton grandit avec du fado dans les oreilles, la musique de ses parents. Après la soul et la bossa nova, c'est le reggae qui attire son attention et qui décidera de sa trajectoire.

Il rencontre le groupe The Ligerians en 2009, partageant une même ferveur pour les rythmiques légendaires des Wailers ou de Sly and Robbie, mais pas seulement... Leur trait d'union se voit, en effet, matérialisé dans un alliage fructueux de roots mythique et de riddims reggae modernes.

Ils sortent ensemble leur premier album *Reasonnin* en 2012, qui leur vaut une nomination aux Victoires du reggae. Leur second album "Wevolution", sorti au printemps 2014, était pour sa part porteur d'un fort message écologiste.

David Sevestre

Né en 1986 à Orléans, **David Sevestre** débute le saxophone à l'âge de 7 ans dans une école de musique municipale et a également pratiqué la batterie. Il intègre en 2006 la fameuse école "Jazz à Tours". Il a en 2010, remporté le tremplin Jazz orléanais avec son propre quartet. Génie en son genre, il a l'impertinence que la jeunesse autorise. En quête de savoirs humains, de rencontres, de jeu tant au soprano, à l'alto qu'au ténor, il s'expose. Sa musicalité et son caractère se forment, grandissent au fil des rencontres et expériences musicales.



Il joue dans différentes formations de grande qualité telles que Vendeurs d'Enclumes (chanson « maximaliste »), Tierra Sabrosa (musique

cubaine), Majnun (musique africaine) ou encore NaughtyBrigitte.com (Fanfare épileptique) Behind the Wall (Hip Hop) et **Jungle Bouk** (Trip Hop)

Jungle Bouk



Tatiana Paris est une chanteuse multi-instrumentiste (basse, guitare) basée à Tours. Elle a fondé seule le projet **Jungle Bouk** puis a été rapidement rejointe par Marine Flèche à la batterie et **David Sevestre** aux claviers. Il y a dans ce trio un onirisme organique et la sensation d'une douce explosion qui nous transporte dans un autre univers.

Ces trois enfants rêveurs diffusent un Tree Pop envoûtant aux couleurs variées. Guitares, Rhodes, Basses, Batterie et Chants créent une forêt que l'on traverse avec des émotions profondes, à l'image de leurs influences (The Cinematic Orchestra, Radiohead, Stravinsky, Jeff Buckley, etc.)

Les textes, anglais ou français, ouvrent à l'intérieur de chacun des paysages sensibles et sacrés. Ces espaces dépeints par la chanteuse dont les mélodies rappellent les fulgurances de Björk, sont emplis d'animaux magiques.

Ce bestiaire donnera forme à leur premier album annoncé sous le titre *MÜSHIKA*.

Rob

MC et beatmaker, **Rob** forme le groupe *TSUNAMI* à la fin des années 90, avec Heady & Posti. En 2001, le groupe laisse place à *ANTIPODE*, aux côtés de Nemo, Posti et DJ Looping, au sein du label *NAUTILUS RECORDZ*.

Après 2 albums avec *ANTIPODE*, il multiplie les apparitions, notamment sur les différents projets *NAUTILUS*, jusqu'à la fin du label en 2008.

En Février 2011 il sort l'album *Jukebox* en duo avec Ypsos, créant pour l'occasion la plateforme Wakos Music pour réunir et diffuser leurs projets.

Wakos Music s'agrandit, rejoint par J.Keuz, Heady, Posti et Ruff. Rob réalise les 2 premiers albums du label (Wakos Music vol.1 & 2), et travaille en parallèle avec Ypsos et Looping sur le EP *Behind The Wall*, qui sortira en Décembre 2013.



En 2014, sur scène, naît le groupe BEHIND THE WALL, qui réunit Rob & Ypsos, accompagnés de Guliver à l'image, Séou au clavier et sax, et Chilea's aux platines.

Serafine

Signé en 2011 sur le label parisien Zingy records, **Serafine** fait le choix de l'auto-production quelques années plus tard, en 2014, pour la sortie de son troisième EP *Blue Sun*.

C'est à ce moment que Polysonik (en partenariat avec l'Astrolabe et la Fraca-Ma d'Orléans) prend le groupe sous son aile au sein du dispositif d'accompagnement FADER 2014, ce qui lui permet de profiter de plusieurs résidences à l'Astrolabe.

Parallèlement, **Serafine** collabore sur différents projets. Avec la troupe « Les Minuits », il met en musique deux spectacles : « Le petit Poucet » et « Le Cabaret des Minuits ». theatredesminuits.com



En 2013, le groupe crée *Il Faut Beaucoup de Silence pour entendre l'arbre*, spectacle poétique, musical et visuel avec le poète Pierre Champion. entendrelarbre.fr

Membres du groupe : **Florent Gauvrit** (chant, guitare, machines), **Jean Gros** (guitares, chœur), **Charles Sagnet** (Percussion, machines, chœur).

De plus, **Serafine** honore régulièrement des commandes pour le spectacle vivant (compagnie « à Présent » (théâtre), « Les Alters Egoistes » (cirque), Cinés concert avec l'Orchestre de Puiseaux) ainsi que pour de la musique de film (*Contact* de Virginie Quod).

Serafine travaille actuellement sur la tournée de l'EP *Blue Sun* et sur ses futures collaborations (Otilie B, **Supafuh**, ateliers pédagogiques « Aux Arts Lycéens », Ciné-concerts avec l'orchestre de Puiseaux) et commence à dessiner les contours de son prochain opus.

Influences :

Grizzly Bear, Animal Collective, Devendra Banhart, Fever Ray, Chad Van Gallen, Sufjan Stevens, Pink Floyd, Arcade Fire, RadioHead, DarkSide, Black Angels, Panda Bear, Pierre Henry, Steve Reich, Terry Riley, etc...

Sik Sense

Sik Sense est un MC et Beatmaker originaire de Leicester en Angleterre évoluant dans l'underground depuis plus d'une décennie. Il collabore avec une partie des Américains de Fugitive 9. Tapi dans les catacombes, toujours prêt à se pencher vers l'abstrait et l'inhabituel pour s'assurer qu'il existe, Sik Sense cherche à créer sa propre voie. Avec Supafuh, ils échangent depuis quelques années - des instrus et des idées – et l'album de La Vie d'Artiste était l'occasion de concrétiser cette rencontre par un morceau composé à l'anglaise par des Frenchies.

Produit par **On n'est pas des Machines**

Distribué par **Musicast**

Sortie le 4 novembre 2016

