KHANTI RECORDS

PIAS

LETOYO MEETS THE ROOTS RADICS

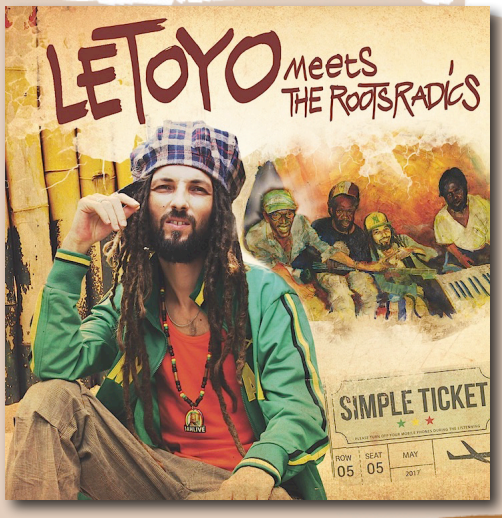
« Simple Ticket »

www.letoyomusic.com
www.youtube.com/user/LetoyoRun
www.facebook.com/officialletoyo/

SORTIE LE 05.05.2017

CD / DIGITAL

REGGAE FR



« Simple ticket », premier album de Letoyo en sortie nationale en collaboration avec les Roots Radics est un pur album reggae, qui touche l'artiste au plus près. Une vibes chaleureuse et tropicale, des paroles en français et des fondations rythmiques jamaïcaines, Letoyo se révèle et affirme une vraie identité dans sa musique. Il nous livre des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent et qui le racontent.

Letoyo, enfant du monde au cœur métissé a grandi sur l'île de La Réunion. Son parcours démarre sur sa terre d'accueil où il se fait rapidement un nom. Encouragé par le public et la critique locale, il enflamme les podiums de l'île lors de nombreuses premières parties d'artistes de renommée internationale. Il sort un premier album ***« Ecoute »*** en 2009, puis un EP ***« Kér Métissé »*** en 2013 dont la chanson éponyme lui offre une visibilité significative dans le paysage du reggae français.

TRACKLISTING

01 - Résistons
*02 - Raciste Ft **Empress Thunderous***
03 - Dreadlocks
*04 - Ton Ange Ft **Muzam***
05 - Une Etoile
06 - Simple Ticket
07 - J'apprendrai Ses Lois
*08 - We Got The Power Ft **Sabba Tooth***
09 - All Around Jamaica
10 - Babylon l'Arivé
11 - Mama Africa

Avec un *Simple Ticket*, pendant plus de six mois, c'est sur une autre île, en Jamaïque, que **Letoyo** est allé concevoir son nouvel opus, et sa quête a porté ses fruits. Sur place, **Errol Flabba Holt**, bassiste incontournable jamaïcain rencontré sur le podium d'Israël Vibration à La Réunion, lui propose que le **Roots Radics band** interprète la base rythmique des dix titres originaux initialement composés par **Letoyo**. Le rendez-vous est pris, au mythique **Studio Harry J** pour l'enregistrement de l'album ***« Simple Ticket »*** avec **Lincoln Style Scott** (RIP) à la batterie, **Errol Flabba Holt** à la basse et **Obeah Denton** aux claviers. Au fil des rencontres de cette incroyable aventure, **Letoyo** s'est même vu offrir la chance**,** grâce à **Earl 'Chinna' Smith**, d'enregistrer ses parties de guitare avec l'instrument de cette légende vivante du Roots Reggae. De retour à La Réunion, **Letoyo** enregistre des lignes *punchy* au tempo soutenu, en live, avec sa section-cuivres (**Marc Elvira** à la trompette, **Lionel Grondin** au trombone, **Julien Kopeinig** au sax).

Mixé avec talent par **Lynford Fatta Marshall** (Shaggy, Culture, Luciano…) au **Studio Mixing Lab** à Kingston**,** la voix de **Letoyo** est mise en valeur et apporte à ses titres une puissance et une âme qu'il n'avait jamais atteintes jusqu'ici. **Letoyo** prend le temps de bien s'entourer en signant avec le label Khanti Records et ***« Simple Ticket »*** est distribué par PIAS.

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84 • Fax.09 55 89 61 75
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

L'album se compose de 11 titres originaux chantés en français. Les textes des chansons sont solides et abordent plusieurs thèmes. Tous les titres viennent illustrer des tranches de vie. *Raciste*, une histoire d'amitié et de différence de point de vue ; *Une étoile* une ballade mélancolique et une réflexion sur la vie, ou encore *Dreadlocks* qui évoque la difficulté de porter des dreadlocks aussi bien que la force que cela procure. On est secoués par le titre *Résistons* qui est un appel à résister aux attaques du quotidien. *All around Jamaica* quant à lui nous invite au voyage.

L'histoire de cet album est faite de rencontres, c'est donc tout naturellement que **Letoyo** a invité des artistes jamaïcains. L'impressionnante **Empress Thunderous** (sur le titre *Raciste*); le *soulman* **Muzam** (sur le titre *Ton ange*); **Sabba Tooth**, artiste jamaïcain de dancehall (sur le titre *We got the power*). Petit bonus, l'illustre guitariste **Kubix** a posé quelques notes sur deux titres (*Raciste* et *Une étoile*) lors d'un transit de quelques jours entre Paris et Kingston !

Des rythmes et un flow qui ne sont pas sans rappeler le travail d'un Tiken Jah Fakoly, de Steel Pulse ou d'un Alpha Blondy**,** apportent une note africaine au reggae jamaïcain. Les cultures métissées de **Letoyo** ajoutent à ses titres des accents ternaires, tribales, presque rock. On y retrouve toujours de la joie et du positif, un dynamisme entrainant et libre, et c'est sur scène que l'artiste dégage et partage le mieux cette énergie chaleureuse. Riche de rencontres et de voyages, **Letoyo** propose un album frais et actuel, naturel et authentique. Un premier album officiel rythmé par le soleil qui invite à découvrir l'âme de **Letoyo** et toute sa générosité.

Letoyo est disponible en interview

A Paris, du Dimanche 30 Avril au Vendredi 5 Mai 2017

N'hésitez pas à nous contacter : max@iwelcom.tv

VIDEOS DISPONIBLES

Ton Ange feat. Muzam

Teaser Record Harry J Studio

Teaser 2 Record Featuring Sabba Tooth

A venir : Clip *Raciste feat. Empress Thunderous*

LETOYO - CONCERTS

Simple Ticket Tour 2017

30.06.2017
Festi-Zik – Sarlat (24)
08.07.2017
Roots Reggae Festival – Hensies (Belgique)
14.07.2017
Fête Nationale – Lens (62)
02.09.2017
Festi'Max – Bourgogne (71)
16.09.2017
Festival Rendez-Vous – Villelaure (84)

LETOYO SUR LE WEB

www.youtube.com/user/LetoyoRun - www.facebook.com/officialletoyo/ - www.reverbnation.com/LETOYO - https://soundcloud.com/letoyo - www.letoyomusic.com - http://khanti.fr/

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84 • Fax.09 55 89 61 75
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France