

Direttamente dalle terre multiculturali della Nuova Caledonia, Marcus Gad incarna la nuova visione meditativa relativa alla cultura Reggae Roots, portando con sé la cultura senza eguali di questa piccola isola immersa nell'Oceano Pacifico meridionale, lontana 18.000km dall'Europa. Pochi artisti provenienti da terre così lontane sono, infatti, riusciti a stabilirsi con successo nel panorama musicale internazionale.

Dopo 4 anni trascorsi "ON THE ROAD", alla scoperta di culture Native e Alternative del mondo, Marcus Gad torna a Nouméa, verso la fine del 2014 e produce due EP "Soul Talk (2015)", e l'acclamatismo "Purify (2016)", entrambi disponibili on-line per l'ascolto gratuito.

Il successo in Nuova Caledonia è immediato e i due album risuonano su tutte le stazioni radio e televisioni locali, la sua musica attraversa poi i confini conquistando un vasto pubblico di ascoltatori anche in Europa. All'inizio del 2016, vola aldilà della sua amata isola per due Tour Europei e persino uno nell'isola della Reunion.

Il suo primo album "Chanting", esce il 17 Aprile 2017, registrato in collaborazione con la Band TRIBE, nel famoso studio di registrazione Davout a Parigi.

"Chanting", la prima traccia, rivela il profondo misticismo appartenente alla musica da lui prodotta, lo scopo principale di Marcus Gad è quello di intrattenere il suo pubblico con il suo canto che "incanta" in nome di una presenza divina.

Ascoltando le prime canzoni si percepisce ogni titolo prendere forma nella Musica e se la sensazione principale ci fa palesemente percepire la spiritualità e militanza della musica Reggae, sono in essa presenti molteplici influenze, distribuite in modo quasi impercettibile in tutto l'album. Ogni singolo accompagna l'ascoltatore verso un nuovo viaggio con destinazione sonora inedita. Lasciatevi, perciò, intrattenere da "Chanting" così da farvi condurre in uno stato meditativo nuovo, differente... , con esso si riparte verso la Nuova Caledonia per scoprire la fusione con la cultura Kanak (TEA Kanaké).

Kanaké impersona il capo della tribù di Pombei e allo stesso tempo voce degli A7JK, una delle più popolari band tribali NeoCaledonesi.

"Keep Cool" è un omaggio a Marcus M.Garvey. Il "Black Moses" è infatti l'autore di questa poesia scritta nel 1927 durante il periodo di detenzione ad Atlanta, per la prima volta in versione musicale, portata alla luce grazie a Marcus Gad.

"Purify" è profondamente ancorato agli attuali eventi internazionali e trasmette un urgente messaggio: <<" Fratelli e Sorelle, riguardatevi da ciò che scegliete di ingerire, se siete ciò che mangiate.....iniziate a pensare a ciò che è meglio per voi e smettete di farvi sfamare dalla falsità delle loro Industrie, essi vendono al mondo solo L'illusione della fertilità....">>.

Carico di simbolismo, questo album è la perfetta introduzione al vasto universo artistico di Marcus Gad, un tocco di musica aborigena, un pizzico di sonorità indiane che racchiudono mantra millenari, tinti dal "Soul" e persino dalla ritmica dell'Hip Hop come possiamo notare in "All together".

La profondità delle voci dei cori, come anche le melodie ipnotiche del cantante, legano armoniosamente, creando un prodotto che è allo stesso tempo ricco di sfumature e con una forte identità.

Ambasciatore culturale di questa isola immersa nel Pacifico, dove la natura e i costumi tribali sono ancora ben preservati, Marcus Gad si rifà sulla potenza della musica Reggae per sviluppare tematiche profonde e aprire la mente dell'ascoltatore a nuove riflessioni contemporaneamente alle grandi sfide alla quale l'umanità si stà sottoponendo.

Secondo l'artista stesso: << Generazioni di artisti intere hanno lavorato all'unisono per un risveglio delle coscienze ed é ora giunto il momento di agire mantenendo vivi i nostri ideali e sogni, non limitando la nostra visione delle cose >>.

L'album é stato registrato dal vivo in collaborazione con la Band "TRIBE", per la prima volta insieme nello stessa sala di registrazione. La scelta di sintonizzare l'intera produzione a 432Hz, in contrapposizione alla frequenza standard internazionale attualmente utilizzata, impostata su 440Hz, é stata presa di comune accordo perché più armoniosamente conforme al ritmo del corpo umano.

Preoccupandosi di restare fedele al suo personale impegno di preservare la "Madre Terra", Marcus Gad non dimentica che la somma di piccole rivoluzioni causa grandi rivoluzioni. Così il suo album sarà pubblicato in "DIGIFILE", un formato ecologico senza l'utilizzo di involucro e graffette di plastica.

L'opera realizzata dall'artista locale neocaledonese Julien Perraud, é un'interpretazione moderna dell'arte Kanak dell'incisione su Bambù.

Respirate profondamente e lasciatevi trasportare nella terra Kanak per scoprire l'universo di Marcus Gad e della sua voce angelica. Più che musica, infatti, la sua opera invita a vivere un'esperienza sensoriale unica ed esotica.