

- Su primer canción del disco, "Chanting", revela el profundo misticismo que envuelve su música, denotando un propósito que esta por encima del entretenimiento. Marcus Gad transporta con su música a un estado meditativo, se siente como un canal que conecta con una presencia superior. Una vez se termina de escuchar el primer tema del álbum, se entiende el sentido del nombre en todas su dimensiones. Continuamos el viaje a través de cada tema, transportándonos a diferentes estados meditativos, despertando diferentes emociones. Después de su gran introducción, Marcus Gad nos transporta a su isla natal. Allí descubriremos el gran mito que habla sobre la historia de Kanak (Téâ Kanaké). Kanaké representa al jefe de la tribu de Pombei y cantante principal de A7JK, una de la bandas tribales mas famosas de Nueva Caledonia.
- Keep Cool es un tributo a Marcus M. Garvey "Black Moses" es un poema escrito en 1927 mientras estuvo preso en Atlanta. Marcus Gad revive a este gran poeta por primera vez en su historia.

- Purify esta profundamente anclado en la situación internacional actual, y lanza un mensaje urgente : " Brothers sisters watch out what you put in your body / If you are what you eat then think about what you must be / If you still feed yourself upon their industry..." (Hermanos y hermanas, estar atentos sobre lo que ponéis dentro de vuestro cuerpo / si somos lo que comemos, piensa en lo que eres / piensa si todavía sigues alimentándote con esta industria)

Cargado de simbolismo, este álbum es una introducción perfecta al vasto universo artístico de Marcus Gad: un toque de música aborigen, escalas vocales orientales que recitan mantras indios milenarios, tonos de alma he incluso hip-hop rítmico, como con All Together. La profundidad de la voz principal en conjunto con los coros crear un ambiente hipnótico, inspirando y componiendo una identidad rica y fundamentada. Embajador cultural de una isla del Pacífico Sur, donde la naturaleza y las costumbres tribales todavía se conservan en gran medida, Marcus Gad se apoya en el poder del reggae para desarrollar temas con profundidad donde abre el oyente con nuevas reflexiones, especialmente ahora, en un momento donde tienen que ocurrir grandes cambios en la Humanidad y de la vida misma. En palabras de Marcus: "Varias generaciones de hombres y mujeres han vivido su tiempo en la

Tierra para despertar la conciencia global y ahora, es nuestro deber, actuar, establecer y materializar nuestros ideales y sueño, sin limitar la espiritualidad de nuestra visión ... ".

-El álbum fue gravado con toda la banda, Tribe, al unísono y en vivo dentro de la misma habitación del estudio. El álbum al completo esta entonado a 432 Hz, aun sabiendo que la medida internacional son 440 Hz. La elección esta premeditada puesto que 432 Hz es considerada una frecuencia que resuena de manera mas harmónica con el cuerpo humano. Marcus Gad quiere también mostrar su compromiso con el planeta lanzando el álbum en "Digifile", un formato ecológico que no utiliza plástico ni clips de papel. El diseño artístico que se exhibe en el disco esta elaborado por Julien Perraud, un artista local de Nueva Caledonia que elabora un trabajo inspirado en el ancestral arte de Kanak, donde se elaboraban grabados con bambú.

- Respira profundo y entra en el gran mundo de Kanak, descubriendo el vasto universo de Marcus Gad y su hipnótica voz. Mas que música, su trabajo te transportara a vivir una experiencia sensorial.