

BACO & le R'n'G



« *Le rock = Chuck Berry, ce n'est rien d'autre que du blues accéléré* » (BACO)

L'univers musical de BACO nous embarque dans de nouvelles contrées. N'allez pas chercher un « genre », BACO compose autant de rock, de reggae que de musiques issues des traditions de son île natale, Mayotte.

Cherchez plutôt un « style » contemporain, aux mélodies tantôt douces tantôt enragées. A ce style, BACO a donné son nom, le R&G, *Rock&Goma*, *Reggae&Goma*, *Rap&Goma* (*Goma : mot bantou se référant aux tambours*) .

A l'encontre de l'adage selon lequel « la musique n'invente plus rien », le R&G nous rappelle que les musiques sont affaire de fusions culturelles et humaines parfois nées dans le chaos.

Avec le R&G, l'artiste rend hommage à la culture noire qui a inventé et nourrit encore les principaux genres musicaux actuels. Il nous livre un mix original qui célèbre l'esprit de la nature confronté à la vibration électrique urbaine. De cette façon, il interroge et interpelle l'Humain sur lui-même et ses propres agissements sur l'environnement. Sa proposition musicale est ainsi une expérience du langage sonore pour en dégager une âme.

Auteur, compositeur interprète, formé à l'Opéra national de Paris comme technicien au son, BACO est à l'origine de plusieurs albums :

- "Kara lala" (Night & Day)
- "Questions" (Cobalt / Melodie)
- "Martyr's blues" (Nocturnes)
- "Kinky Station" (Hiriz/Anticraft)
- "Rockingmyroots" (sortie prévue octobre 2019, Baco records/Dibyz)