



RAS KALIF

« *Reggae Therapy* »

facebook.com/raskalifoffishal
instagram.com/ras_kalif_offishal/
facebook.com/AZKprods.ABIDJAN
instagram.com/azkproductionsabidjan

Simplement - Single le 20.04.2022
SORTIE ALBUM LE 20.05.2022

REGGAE | WORLD | AFRIQUE

KOUMASSI. C'est dans ce quartier populaire du sud d'Abidjan, capitale politique ivoirienne, que voit le jour **Ibrahima CAMARA**. Il y passe son enfance et son adolescence. C'est aussi dans cette commune cosmopolite que débute sa carrière. Vers le milieu des années 1990, le hip-hop bat son plein et Ibrahima intègre, en 1999, le groupe **Azziza** où il affûte ses armes sous le pseudonyme **Jayzee**. Très tôt le groupe se fait remarquer par la qualité de ses textes et Jayzee, par sa voix. Ils font de nombreuses premières parties dont le concert, en 2001, de John Kiffy au mythique Palais des Sports d'Abidjan-Treichville. Azziza sort alors son premier album intitulé : « *Main dans la main* ». Ibrahima alias Jayzee séduit par sa voix fluide et chatoyante. Mais l'album ne connaît qu'un succès d'estime et, malgré les efforts du manager Tentative Yeboua, le groupe se sépare fin 2006, Jayzee opère, comme de nombreux rappers de l'époque - notamment Kajeem ou Naftaly [ex Fantôme] - un virage artistique et se tourne vers le reggae.

Depuis, ambassadeur du reggae, **Ibrahima Camara** intègre l'orchestre **The Wisemen Band**, l'une des formations qui se produit au Parker Place, haut lieu du reggae à Abidjan fondé par feu **Désiré Aloka** (plus connu sous le nom de **Dez Parker**). Jayzee le rappeur devient alors **Ras Kalif**. Au sein du groupe **The Wisemen Band**, **Ras Kalif**, par ses qualités vocales exceptionnelles et la précision de ses interprétations, réussit à charmer le public (exigeant) du Parker Place. Lentement mais sûrement, il se fait une réputation de bosseur et de chanteur rigoureux. Des premières parties lui sont confiées, toutes couronnées de succès, que ce soit en Côte d'Ivoire, en Europe ou ailleurs en Afrique, **Ras Kalif** participe à de nombreux festivals avec, toujours, le même entrain et la volonté de progresser. On peut citer notamment la première partie de Don Carlos avec ces frères d'armes **Jah Light** et **General Dimitri**, lors d'un concert organisé par **AZK Productions** en décembre 2020 ou encore le **Mali Festi Reggae** à Bamako en février 2022 avec la même équipe. Tout au long de sa carrière, il partagera la scène avec de nombreux artistes internationaux. On peut citer entre autres : Kajeem, Ismael Isaac, Culture (Joseph Hill), Lloyd Brown, Chukki Starr, Tiken Jah Fakoly, Daddy Nuttea, The Meditations, Luciano, Bushman, Pierpoljak, Gentleman, Daara J Family, Taïro, Ras Daniel Ray, Sizzla Kalonji, Takana Zion, Midnite, Cedric Myton (The Congos), Lyricson ou encore Chezidek.



TRACKLISTING

- 01 - *Fourou*
- 02 - *Simplement*
- 03 - *Kanou feat. Bushman*
- 04 - *OBAW*
- 05 - *Dancehall Médical*
- 06 - *Afreeka Mon Paradis*
- 07 - *Hey Djasso*
- 08 - *Innouwali*
- 09 - *Djanvôueh*
- 10 - *Bloody System*
- Feat *Jah Light & General Dimitri*
- 11 - *Dancehall Médical Dub*
- 12 - *Mesio Dub (Innouwali)*



P R O M O T I O N A G E N C Y



AZK Productions présente

RAS KALIF

nouvel album

REGGAE THERAPY

disponible le 20/05/2022



« *Reggae Therapy* » est l'aboutissement de 18 mois de travail. Il est la suite logique du premier album de Ras Kalif, « *Ras Kalif Meets Tsadiq Section* », sorti en Septembre 2020, et enregistré avec le groupe Italien en marge de sa participation au Festival Roots Reggae en Italie en Juillet 2018.

Cet album est né de la volonté de Ras Kalif de faire un projet plus personnel. Il lui a donné l'occasion de collaborer avec ses aînés du reggae Ivoire tel que **Naftaly Soldat De Jah** ou **Ras Camara Niemjah** et cela a été une véritable thérapie pour lui. Ras Kalif y aborde des thèmes qui lui sont chers tel que l'amour, l'amitié, la fidélité, la spiritualité et la femme. Ses textes sont poétiques et il manie le verbe avec dextérité tout en gardant ce style « lover » qui lui est propre. Il passe aisément d'une balade langoureuse à un dancehall énergétique. Sa double culture ivoirienne et guinéenne lui permet de s'exprimer dans les principales langues de la région ouest africaine.

Ras Kalif est un artiste à plusieurs facettes qui dégage de la douceur et qui surfe sur les mots avec une aisance naturelle. Sa collaboration avec **AZK Productions** est la continuité logique de son parcours débuté avec **Désiré Aloka** (RIP), l'un de ses mentors dans le reggae, qui fut l'initiateur de la collaboration avec Bushman en 2013 pour le titre *Kanou*. Le *Mesio Dub* lui est d'ailleurs dédié. Après une année difficile, confinement oblige, Ras Kalif est impatient de nous livrer cet album qui résume à merveille son éclectisme musical et son début de parcours prometteur.



A l'occasion de la sortie de son album
RAS KALIF EST DISPONIBLE EN INTERVIEW
depuis Abidjan (Côte d'Ivoire)



1^{ER} SINGLE
Afreeka Mon Paradis
Déjà disponible

WWW.IWELCOM.TV

245 bis rue de Charenton 75012 Paris - France / max@iwelcom.tv / T.+33(0)1 46 28 94 57 / P.+33(0)6 88 34 03 84