

MIRNA

« *Redemption* »

www.facebook.com/mirna.haje.1
www.instagram.com/mirnamusics
<https://linktr.ee/mirnamusics>

Digital

SORTIE LE 3 NOVEMBRE 2023

REGGAE | ROOTS | WORLD-MUSIC

Le frémissement était perceptible, ces derniers temps : un *featuring* sur l'album du Sénégalais **Meta Dia**, valeur sûre du reggae ; un autre sur l'album du collectif **Jahzz** emmené par des vétérans jamaïcains ; un troisième sur la version deluxe de *Guitar Chant*, le projet très remarqué du Français **Kubix**. Et un EP avec le Jamaïcain **Rev. Tishion** en 2022. Idéal comme *teaser*, pour mettre en appétit.

Voici donc *Redemption*, le nouvel album de **Mirna** qui confirme ce que ces récentes collaborations de qualité laissaient deviner : la chanteuse trentenaire possède le bagage et le talent pour se faire une place sur la scène reggae féminine. Et dans ce domaine, elle a de sacrées références : **Judy Mowatt**, l'ex-choriste de Bob Marley & The Wailers, dont l'album *Black Woman* lui donne encore aujourd'hui "la chair de poule" quand elle l'écoute ; ou encore, issue d'une génération plus contemporaine, la reggaewoman **Dezarie** des îles Vierges et son *Gracious Mama Africa* avec les inclassables **Midnite**.

Entre le reggae et **Mirna**, la relation est aussi forte que profonde. Notre chanteuse trentenaire d'origine libanaise a grandi en Côte-d'Ivoire, "le troisième pays du reggae", souligne-telle. Si ce style musical fait partie du décor là-bas, elle se souvient du jour où elle en a vraiment ressenti les effets, comme une révélation : en entrant dans la chambre de son grand frère qui écoutait *Brigadier Sabari* d'**Alpha Blondy**. Le temps de digérer toutes ses influences, de trouver son chemin, et la voilà en 2015 avec un premier album sous le bras : *The Train of Changes*, coproduit par **Tiken Jah Fakoly** et destiné au marché local. Avec à la clé des concerts lors de rendez-vous majeurs du reggae en Afrique, comme le **Abi Reggae Festival**.



TRACKLISTING

- 01 - *Redemption* feat. *Derajah*
- 02 - *Jah Guide*
- 03 - *Mouso* feat. *Jacin & Kubix*
- 04 - *Smooth Talker*
- 05 - *Once Upon A Time*
- 06 - *Easy*
- 07 - *Music is my soul*
- 08 - *Haffi Rise* feat. *Crosby*
- 09 - *Reggae Party*
- 10 - *Take me to Zion* feat. *Kubix*



Pour lui donner une suite, que l'on découvre aujourd'hui à travers *Redemption*, **Mirna** a parcouru la planète reggae. À commencer par la Jamaïque, incontournable pour ceux qui ont épousé sa musique, son esprit, et ont envie de vivre l'énergie créatrice débordante de cette île. Pour **Mirna**, aller là-bas relevait aussi de cette symbolique ancestrale, culturelle, qui réunit Afrique de l'Ouest et Caraïbes. C'est donc au pays de **Bob Marley**, et même dans les studios **Tuff Gong** de la famille du roi du reggae, qu'elle a enregistré deux titres avec la participation du clavier **Robbie Lyn**, un pilier de la musique jamaïcaine : le ska *Reggae Party* et *Redemption*, en duo avec le chanteur **Derajah**, chanson dont le nom est devenu le titre de l'album. A travers ce terme, il est question de "renaissance", une façon de "laisser les choses derrière soi pour aller mieux", explique celle qui a consacré sa première chanson en 2010 au Liberia - sa terre natale qu'elle avait dû fuir en famille au moment de la guerre civile et où elle revenait enfin.

Autre étape dans l'élaboration de *Redemption*, l'Afrique du Sud, qui occupe une place particulière dans l'histoire du reggae grâce à **Lucky Dube**, dont les chansons continuent de résonner sur une grande partie du continent africain. Accompagnée par les musiciens d'**Azania Band**, redoutable *backing band* souvent sollicité en Afrique australe et dans l'océan Indien, **Mirna** a mis en boîte d'autres morceaux dans un studio du Cap, notamment un duo avec **Crosby**, l'une des figures locales du reggae.

Enfin, il y a la France, où cette guitariste autodidacte est venue vivre depuis quelques années. Aux côtés de **Kubix**, élément central de la scène reggae hexagonal, elle a poursuivi le travail en région parisienne. En studio et sur scène comme à la ville, elle souligne le rôle de son pygmalion, qui évidemment a partagé avec elle tout son savoir-faire. D'autres rencontres (par exemple **Tyrone Downie**, pour le projet Jahzz dont est issu *Music Is My Soul*) ont élargi encore un peu plus son horizon, lui ont permis d'acquérir davantage d'expérience. Voire d'explorer de nouvelles directions, à l'image du nyabinghi *Take Me To Zion* avec le percussionniste **Manjul**.

À sa façon, à travers le prisme des dix chansons de *Redemption*, **Mirna** honore la diversité autant que la richesse du reggae.



NOUVEL ALBUM
Sortie le 3 Novembre 2023

PRÉ-COMMANDE !
<https://Baco.lnk.to/Redemption>

MIRNA
REDEMPTION

IWELCOM PROMOTION AGENCY
ATTIK PRODUCTIONS
sacem
Baco distribo

MIRNA EST DISPONIBLE EN INTERVIEW
N'hésitez pas à nous contacter