

ABDUL & THE GANG « Kasbatek »

www.facebook.com/AbdulandTheGang
www.instagram.com/abdul_and_the_gang
Youtube channel

Booking : booking@palmier-rouge.com

SORTIE LE 9 FEVRIER 2024

KASBATEK | WORLD | ELECTRO



Suite à l'album remarqué « Chibani » en 2018 puis à l'EP « Ya Walou » l'an dernier, Abdul & The Gang sont de retour !

Replaçons l'artiste dans son contexte, **Abou Ben Salem** (aka Abdul) est originaire de Boudnib, petit village du Maroc situé dans le ksar souk d'Er Rachidia. Il s'immerge très tôt dans les tribus gnawas marocaines de Merzouga mais aussi les tribus algériennes et mauritaniennes. Après avoir écumé le milieu pendant des années notamment avec le groupe Babeloued Sound, ce trafiquant rythmique notoire va croiser un à un les futurs membres du **Gang**. Ensemble, ils concoctent un son nouveau qui emprunte à l'Orient, au Maghreb, mélodies chaâbi et rythmes gnawas, et les confronte au groove et arrangements du funk ou de l'afrobeat. De ce mélange des genres naît le Gnawa Funk qui aujourd'hui donne naissance à la **Kasbatek** !

TRACKLISTING

- 01 - Ya Walou feat. **Pat Kalla**
- 02 - Weliti Atomic
- 03 - Amalék
- 04 - Gnawi Soul
- 05 - Deka Beldia
- 06 - La Fille du Commissaire
- 07 - Psychoulog
- 08 - Oran Drive
- 09 - La Banal
- 10 - Brr Brr

ABDUL & THE GANG · LE NOUVEL ALBUM

Cinq dégaines de malfrats. Les chaussures encore pleines du sable laissé là par leur vadrouille dans le désert marocain. L'odeur du souk autant que celle du moteur de leur Buick Riviera imprégnée dans leurs vêtements. Impossible de jauger leurs regards derrière leurs lunettes noires, mais la méfiance est au programme. Et tout le monde est, maintenant, comme figé par leur seule présence. Quand celui qui semble être le chef met la main dans la poche intérieure de sa veste en cuir étriquée, l'arme de gros calibre qui n'est pourtant pas encore sortie, se matérialise instantanément dans les yeux de l'assistance. Elle est encore plus imposante que prévu. Un clavier qui n'en termine plus de dérouler ses touches noires et blanches.



Comment a-t-il pu entrer là ? Encore un mystère qu'il faudra tenter d'expliquer plus tard. Pour le moment c'est les voir se diriger vers la scène et les musiciens qui intrigue. Eux-mêmes ne se posent d'ailleurs qu'une question : combien ont-ils de temps pour leur laisser la place ? Le moins possible. Mission préparée en amont, chacun de ces truands musicaux connaît son rôle. Prendre le contrôle des instruments abandonnés au sol, faire de la place pour les branchements du synthétiseur duquel aucune paire d'yeux présente ne décolle. Les plus près de ce qui va devenir le centre des hostilités peuvent en lire l'immatriculation : *Roland E-40 Oriental*. Permet de jouer sur les $\frac{1}{4}$ de ton. Dès que s'en échappent les premières mélodies hypnotiques, le public devient aussi charmé qu'un serpent. Arme de possession massive. Avec lui, danser devient un ordre impossible à contrarier.

Qu'est ce qui se jouait ici avant leur arrivée ? Personne ne s'en souvient déjà plus tant tout est bouleversé. Dans un esprit de rassemblement, la transe de gwana s'est imposée à tous. Convoyés par des grooves de funk radical, les rythmes beldi se sont imposés comme les directeurs artistiques de cette musique de contrebande que tous semblaient attendre. Sous la poussière, la production brillante se fait entendre. Percussions traditionnelles mêlées à l'électronique des machines, arrêtés depuis la prise de contrôle par ceux qui se sont présentés comme **Abdul & The Gang**, spots et stroboscope ont repris leur furie lumineuse, redoublant de flashes quand se dégagent les guitares rock. Surtout, la fête a remplacé l'inquiétude depuis longtemps. De faux méchants, le **Gang** est passé à vrais gentils pour transformer ce lieu initialement conçu pour quelques-uns, en endroit ouvert à tous. Un tel boucan s'en échappe, qu'il en attire les passants des kilomètres alentour. Installée avec les moyens du bord, sa nouvelle et lumineuse enseigne **KASBATEK** fait déjà vaciller l'éclairage public...

Venus du désert Marocain dans leur vieille américaine, l'odeur du souk imprégnée dans leurs vêtements sableux, **Abdul & The Gang** dégagent d'irrépressibles rythmes **beldi** et d'irrespirables grooves **funk**. Le synthétiseur *Roland E-40 Oriental* et ses $\frac{1}{4}$ de ton comme arme de prédilection, c'est par une injonction à danser que le Gang braque les dancefloors. Avec la coopération d'un public conquis qui, dès les premières notes, se sent pousser des racines **gnawa**.

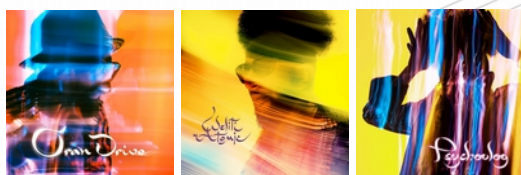
Real Muzul (Décembre 2023)



CONCERT
RELEASE-PARTY
Vendredi 8 Mars 2024
Le Studio de l'Ermitage
· Paris 20 ·



SINGLES DISPONIBLES



Abdul & The Gang
Disponibles en interviews
N'hésitez pas à nous contacter