



MO'KALAMITY « Shine »

www.mokalamity.com

www.facebook.com/mo.kalamity

www.instagram.com/mokalamity/

CD, vinyle et digital
SORTIE LE 1^{er} MARS 2024

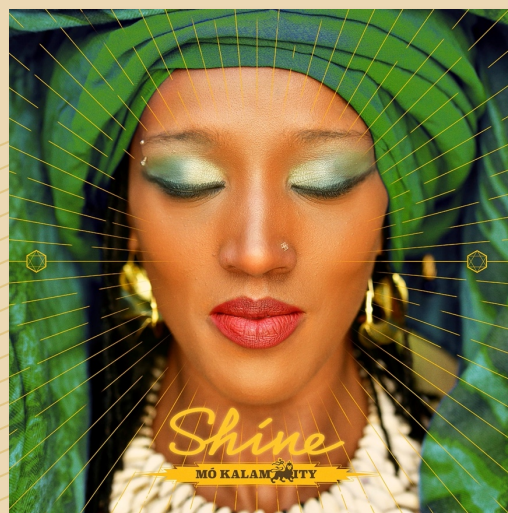
REGGAE | WORLD | CAP VERT

D'origine capverdienne, Mo'Kalamity grandit en France et vit aujourd'hui à Paris. Imprégnée des rythmes caribéens et afro-américains, elle s'est rapidement imposée dans le monde du reggae grâce à son talent de chanteuse, autrice et compositrice. Musicienne autodidacte et artiste hors pair, elle forme son propre groupe, The Wizards. La puissance de sa voix s'élève sur les rythmes d'un reggae roots, profond et engagé pour diffuser un message fort. A travers ses lyrics spirituels, elle nous incite à prendre conscience de notre mission de vie et à nous réaliser avec humanité. Elle rappelle que seul l'amour nous permet d'avancer sur ce chemin et de révéler notre essence la plus profonde.

Ces deux premiers albums ont été autoproduits avec le label Lassospikante. Le premier « *Warrior of Lights* » sort en 2007. Véritable succès, il sera réédité l'année suivante. Le deuxième « *Deeper Revolution* » est nominé trois fois au Cabo Verde Awards en 2011.

Avec détermination, elle poursuit sa route artistique et inaugure en 2013 son propre label Sofia-Théa Records. Elle y produit son troisième album « *Freedom of the Soul* », toujours accompagnée de ses musiciens The Wizards.

Mo' s'envole pour Kingston et y rencontre le duo légendaire de musiciens et producteurs : Sly & Robbie. Leur collaboration fertile donne vie, en 2018, à l'album « *Mo'Kalamity meets Sly and Robbie - One love vibration* ». Cet album est arrangé par des musiciens brillants comme Robbie Lyn au clavier, Dalton Browne et Mickey Chang à la guitare, Dean Fraser au saxophone, Sly Dunbar à la batterie et Robbie Sheakespeare à la basse. En parallèle, Mo'Kalamity enregistre *Le pouvoir*, un duo remarqué avec Tiken Jah Fakoly et assure la première partie de l'artiste, notamment à l'Elysée Montmartre.



TRACKLISTING

- 01 - Gotta Get Away
- 02 - What A Time
- 03 - Wake Up
- 04 - Shine
- 05 - Mundo
- 06 - Stand Up feat. **Sister Carol**
- 07 - Miracle
- 08 - What We Gonna Do
- 09 - African Descendants
- 10 - Territory
- 11 - African Descendants Dub



Depuis les débuts de sa carrière, **Mo'Kalamity** et ses musiciens **The Wizards**, sillonne la France (No Logo, Reggae Sunska, la Maroquinerie, Pan Piper...) et le monde (Suède, Allemagne, Espagne, Tunisie). Malheureusement, en 2020 leur tournée est interrompue par la pandémie du Covid et des confinements qui s'en sont suivis. Lorsqu'un « retour à la normale » se profile, il devient alors vital pour **Mo'** de voyager, de changer d'air comme elle le confie dans son single *Gotta get away*. Après cette période d'enfermement, elle éprouve le besoin de renouveler ses sources d'inspiration en partant à la découverte de nouveaux horizons et décide alors d'entreprendre un voyage qui va la mettre sur la route de son cinquième album.

Elle choisit de séjourner à New York, ville bouillonnante et source inégalable d'inspiration. Elle y découvre un monde musical foisonnant et inspirant avec lequel elle tisse des liens forts. La richesse des connexions qu'elle y fait rythme ce premier séjour et se révélera déterminante dans son avenir musical. Lors de ce premier séjour, elle rencontre les pionniers du reggae et saisit l'opportunité se présentant à elle d'enregistrer une partie de l'album « *Shine* » au **Mercy Sound Studio** à Brooklyn avec les musiciens les plus talentueux. Elle collabore en effet avec **Sidney Mills** (Steel Pulse), **Andy Bassford** (Dennis Brown, Monty Alexander), **Karl Wright** (Monty Alexander) et **Rupert McKenzie** (Bushman, Eek a Mouse, Meta & The Cornerstones).

Son envie de collaborer une nouvelle fois avec **Sly Dunbar & Robbie Lyn** (The Taxi Gang), ne la quitte pas et l'incite à poursuivre cette aventure en Jamaïque. Elle repart donc à la rencontre de ce duo et retrouve d'autres icônes de la musique jamaïcaine tels les illustres **Flabba Holt**, **Earl 'Chinna' Smith** et **Kirk Benett**. C'est une nouvelle fois au **Anchor Studio** à Kingston qu'elle s'entoure de la crème des musiciens jamaïcains et finalise l'enregistrement de ce cinquième album : « *Shine* ».

Ensemble, avec **Sidney Mills** (music producer, ingénieur du son), ils finalisent la production de l'album, enregistrent les voix, les chœurs et procèdent à sa réalisation. **Dennis Thompson** (ingénieur du son ayant collaboré avec Bob Marley, Buju Banton et Alicia Keys) se joint à eux pour mixer l'album au **Mercy Sound NYC**.

Comme pour ses albums précédents, pour « *Shine* » **Mo'** s'est laissée guider par sa voix intérieure à chaque étape de la création. Néanmoins, pour ce dernier album, elle s'est engagée dans un processus créatif autant inouï que féérique la conduisant à enregistrer l'album sur trois continents avec les mentors du reggae jamaïcain et new yorkais. « *Shine* », nouvel et cinquième album, est le fruit de sa quête insatiable d'authenticité. **Mo'** a réussi pour cet album à s'entourer des artistes non seulement jouant un rôle essentiel dans l'évolution du reggae mais surtout pour qui elle éprouve une réelle admiration. Grâce à leur talent et leur créativité, ces légendes ont enrichi son propre univers musical. « *Shine* » incarne la vision et la vibration que **Mo'** partage avec ces artistes, et porte, de ce fait, la musique à son apogée.

MO'KALAMITY & THE WIZARDS · LIVE

- 02.03 - Romans-sur-Isère (26) - La Cordonnerie
- 22.03 - Cluses (74) - L'Atelier
- 13.04 - Magny-le-Hongre (77) - File 7
- 27.04 - Paris (75) - *Release Party* - Cabaret Sauvage
- 24.05 - Vauréal (95) - Le Forum
- 31.05 - Bobigny (93) - Canal 93
- 15.06 - Entraygues (12) - Rastaf'Entray
- 05.07 - Erva Festival
- 06.07 - Bordes (64) - Pyrène Festival
- 12.07 - Genève (Suisse) - Festival *Plein Les Watts*
- 04.08 - Trelins (42) - Foreztival
- 22.08 - Eeklo (BEL) - Helden In Het Park
- 24.08 - Saint-Brieuc (22) - Mille Festival

