

Dossier de Presse

OUSCO

« Mon Côté Reggae »



Contact promo iWelcom

Maxime Nordez / 06 88 34 03 84 / max@iwelcom.tv
245Bis rue de Charenton
75012 Paris



TV

DEMAIN EST
DISPONIBLE SUR

TNT idf 31

Numéricable 94

Free 236

Orange 219

SFR 337

Bouygues 402

En direct sur Play TV

Revoir sur Youtube

DEMAIN TV

LE REPLAY

EMPLOI

ENTREPRENDRE

FORMATION

ZikSpotting : Clip ZikSpotting : Portraits Sauvages

ZikSpotting donne rendez-vous à Ousco à l'hôtel Lyric à Paris pour DemainTV

ZikSpotting Clip avec Ousco



Emission du 12/01/2018 - Durée 6 minutes



World Music, Reggae engagé, voici Ousco qui reprend le flambeau de la révolte lexical :

Cet **artiste** voyageur malien ne cesse de chercher l'équilibre en une verve musicale dénonciatrice et la quintessence des rythmes afro-caribéen pour créer une musique volontaire et engagée.

En un album de 12 titres il sème patiemment les graines de la passion des autres tout en travaillant à la bienveillance interculturelle. Pas de doute Ousco est en passe de réussir son pari car les provocations, dénonciations et coups de poing donnés aux certitudes de la majorité non bien-pensante sont battus en brèche dans les titres phares de son album « consommer national, les femmes change de façon et Allah ». En effet, il a dépassé les stades des constats et de l'indignation car ses textes ne cherchent plus à porter un jugement mais bien au contraire à souligner les potentiels humains inexploités sur l'ensemble du continent africain.

Ousco se propose donc de vous faire entrer dans l'univers des possibles d'une Afrique imbriquée dans la dynamique créatrice mondiale avec la fierté d'un particularisme musical toujours en quête de rencontres sonores et humaines. Prenez le temps de saisir l'intemporalité de ces textes...

Découvrez notre session faite à l'hôtel Lyric à Paris.

Homme d'Ithaque

ZikSpotting

ZikSpotting : Clip ZikSpotting : Portraits Sauvages Découvertes Musique Tags :
mali musique ousco voyage zikspotting



PRESSE

-  Ousco-Amina-Chronique-Fev2018
-  Ousco-KRHomestudioMag-ITWExpress-Jan2018
-  Ousco-NouvelleVague-Chronique-26122017
-  Ousco-ReggaeVibes-couv-FevMars2018.jpg
-  Ousco-ReggaeVibes-Couv(seule)-Dec2017Jan2018.j
-  Ousco-ReggaeVibes-Focus-FevMars2018.jpg
-  Ousco-ReggaeVibes-Pub-Dec2017Jan2018
-  Ousco-TeleramaSortir.fr-AnnonceConcert-12012018

AMINA mag

LE MAGAZINE DE LA FEMME AFRICAINE ET ANTÉ

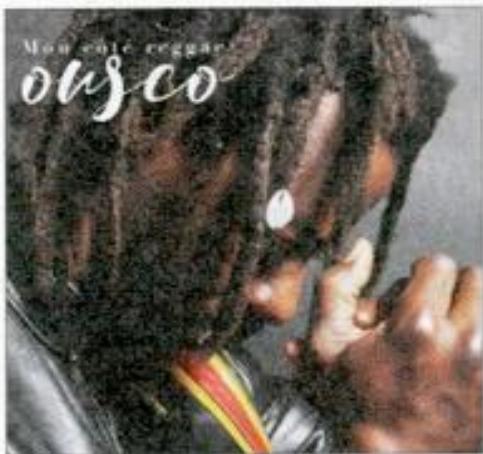
N°574 - FÉVRIER 2018

DÉBAT

POUR OU CONTRE
LA POLYGAMIE ?

PORTRAIT

Aude Nyadanu



OUSCO

« MON CÔTÉ REGGAE »

Les années *on the road* de ses concerts autour de la planète ont donné à Ousco – artiste à l'avant-garde du renouveau du reggae en Afrique – l'occasion d'améliorer davantage son style et son jeu de guitare qui l'avaient rendu populaire depuis les débuts de sa carrière à Bamako, au Mali, pays d'où il est originaire. C'était en 1996,

à l'époque de son premier groupe, Smod, et le style était un mélange de motifs du terroir sahélien, d'influences hip-hop et d'emprunts funk. Puis, Ousco s'est mis à l'étude de l'anglais à la fac tout en développant ses talents de parolier qui le stimulent à écrire des textes à message. On en retrouve un exemple dans cet album, où le chanteur déclare qu'il faut consommer national, une gifle à la dépendance économique et alimentaire, l'un des fléaux qui affligent le continent. Mon côté reggae est un album agréable, plein d'entrain et d'attrait, avec des riddims positifs et vibrants, balancés sur un tempo rapide, agréé par la frappe des percussions et les riffs de cuivres sur le fond. •

Believe

SIMUN WINSE
E.SY KENNENGA
CHIGOZIE OBIOMA
MAHAMAT-SALEH HAROUN

L 14585 - 574 - F: 2,70 € - RD



France : 2,70 € - Afrique Australe : 1,50 € - Afrique Centrale : 1,50 € - Afrique du Nord : 1,50 € - Belgique : 3 € - Espagne : 2,70 € - Espagne, Italie, Portugal : 3,20 € - Suisse : 3,20 € - Royaume-Uni : 4,25 £ - CAN : CAD 10,95 - AUS 9,95 - Guyana : 14 \$ - Martinique, La Réunion : 3 €

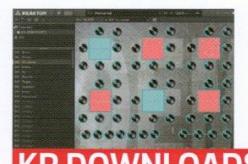
L'art de l'élégance

kr-homestudio.fr / #334 / février-mars 2018

KR

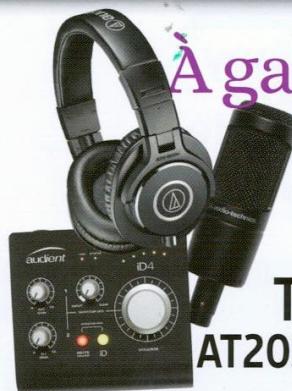
HOME-STUDIO

création & production musicales



KR DOWNLOADS

Téléchargez
Flintpopo
Palette



À gagner!

Deux
bundles
Audio-
Technica
AT2035-Studio

COMPOSITEUR
ACCORDEUR DE PIANOS
RÉCISEUR DE SPECTACLES
SON & LUMIÈRE

INCÉ-SON

RÉALISATEUR
EN INFORMATIQUE
MUSICALE

MUSICIEN

**ÉCOLES
FORMATIONS
CURSUS...**

ADMINISTRATEUR
DE LIEUX CULTURELS

RÉPARATEUR D'INSTRUMENTS

TECHNICO-COMMERCIAL
EN PRODUITS MUSICAUX

CONCEPTEUR
AUDIOVISUEL

*Tous les chemins
pour devenir...*

LES
KR

TESTS

**Novation Circuit
Mono Station**



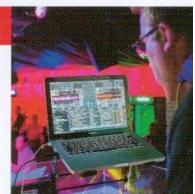
- Arturia V Collection 6 ■ Isotonik Studios Iota - Granular Looper ■
- Red Room Audio Palette - Quartet Bundle ■ 8Dio Century Strings Bundle ■
- Strezov Sampling Balkan Ethnic Orchestra ■ Wavesfactory Boomwhackers ■
- The Unfinished Omnisphere Pangaea Deluxe ■ Zoom LiveTrak L-12 ■
- Manley Core ■ Lewitt LCT 240 Pro & LCT 440 Pure ■
- Audio-Technica ATM230 & AE2300 ■ Yamaha HPH-MT8 ■ Vox VX50KB...

Focus

NAMM 2018,
les nouveautés à venir...

Etat des lieux

Les musiciens
face à Apple



Enquête

Comprendre
le rôle central
de l'éditeur

M 06730 - 334S - F: 7,50 € - RD

N° ISSN-1773-1526



KR Music Play ILS ARRIVENT

Le long des douze pistes de son troisième album, Ousco nous accompagne dans la lecture de son message, l'incitation à la paix et au vivre ensemble. Entouré de musiciens remarquables, Ousco ne serait-il pas la relève du reggae africain ?

Propos recueillis par Frédéric Gangneux

Nouvel album



Mon Côté Reggae
[GUM Records / Believe]
www.ousco.net,
www.facebook.com/ousco.cisse



Central Park, SMOD enchaîne quatre années de tournées. Je me perfectionne alors en guitare et mets en musique mes propres textes. Je décide en 2016 de me lancer en solo.

Tes influences ?

Le reggae bien sûr : la nouvelle génération jamaïcaine, comme Chronixx, ou l'ancienne, comme Bob Marley, les Européens comme SEEED ou Jahneration, les Africains comme Tiken, Fadal Dey, Oumar Koita. La musique malienne naturellement : Oumou Sangaré, Ali Farka Touré, Amadou & Mariam, Habib Koita. La vie quotidienne inspire mes textes.

Ton matos ?

J'utilise une guitare électro-acoustique Fender, une guitare nylon Cordoba

Ousco

De bonnes vibrations !



DR

KR

Ton histoire ?

Ousco : Je viens de Diabaly au Mali. En 2001, j'étudie en fac d'anglais et rencontre Sam, Muzzy et Donsky. Nous fondons SMOD : rap, folk, rock à la sauce malienne. SMOD diffuse deux albums au Mali avant d'être repéré par Manu Chao qui produit le troisième album (Disque d'Or). De l'Olympia à

et un MacBook Pro. Les moyens des studios ont fait le reste : GUM Label (Paris), Humble Ark (Bamako) et Djidjack Music (Dakar). J'ai alterné Pro Tools et Cubase selon les ingés-son.

Comment s'est réalisée la production de l'album ?

J'ai d'abord maquetté mes chansons en guitare-voix, puis j'ai travaillé avec Scooty et Jean-Pierre Senghore (Bamako), Akactié (Daarra-J, Youssou N'Dour...) pour la direction artistique et les arrangements. Les prises ont été faites au Humble Ark avec Djamoh Band (Dakar). J'ai produit l'album avec GUM Label qui m'a offert les meilleures conditions possibles. Je l'ai financé grâce à des amis comme Mourad Belkreddar (Iconoclast) et Fabrice Brovelli (BETC Pop) pour qui je travaille comme régisseur sur des films. Le mastering a été fait à Abidjan au studio Vox par Orpheo, ingénieur d'Alpha Blondy notamment.

« Comme un bon mafé, son reggae mijote à petit feu »... écouter Ousco donnerait-il du piment à notre vie ?

Je l'espère oui ! Je veux que ma musique égaye le cœur et que les messages puissent passer et faire réfléchir, du grain à moudre, du piment oui !

portrait chinois musical

Un instrument : la voix

Un son : le vent

Un album : *Le Dieu Du Swing*

de l'artiste ivoirien Almighty

Une époque : 1995

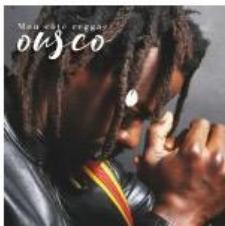
Une attitude : libre



OUSCO : Mon côté Reggae



26 décembre 2017 ALBUM, CD Aucun commentaire



(Iwelcom)



#NVmagAlbum

Ousco est un rappeur Malien qui a dignement prospéré dans son pays avec son groupe SMOD et de bons albums Hip Hop, ceci avant de produire cet album reggae. Mais voilà ! L'infortuné Ousco a rencontré Manu Chao, ses 3 accords, ses textes simplistes et ses millions d'albums vendus. Sa stratégie habituelle est de désintégrer l'inspiration artistique de musiciens africains pour en faire des porte-voix d'un prêt à penser « bankable » pour altermondialiste urbain à la Tiken Jah Fakoly. Professionnellement et artistiquement l'album tient vraiment la route mais je dois avouer que j'exècre cette vision misérabiliste de l'Afrique si rassurante pour les gens qui comme moi se préoccupent d'Europe du bien-être de chacun sur terre. Si seulement Manu Chao pouvait passer ses vacances à Saint Tropez comme tout le monde, il laisserait un peu les africains tranquilles !

nouvelle-vague
.com



FEUILLETEZ LE MAG

TELECHARGEZ LE PDF

Emmanuel Truchet



Kalash - King Jammy - Studio One

DÉCEMBRE 2017 / JANVIER 2018 - FRANCE MÉTROPOLITAINE 6,95€ - BEL/LUX : 7,95€ - DOM/S : 7,50€ - MAYOTTE : 8,50€ - CAL/S : 970 CFP - POL/S : 1080 CFP - PORT.CONT/IT : 7,95€ - CH : 15,00 FS - CAN : 11,99 \$CAD - MAR : 80 MAD



REGGAE

57 VIBES



STEREO



Chronixx Naaman

Les surdoués du reggae

**Jesse Royal
Junior Natural**

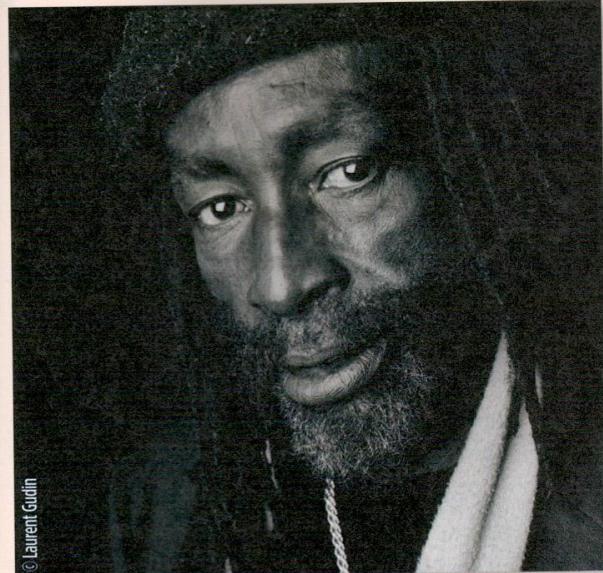
L 18242 - 57 - F: 6,95 € - RD



PABLO ANTHONY / CAZ / VICTOR RICE
TUFF LIONS / LMK / FLOX / SOJA
DANAKIL & ONDUBGROUND / HAVANA MEETS KINGSTON

12 INCH
RECORD SERIE

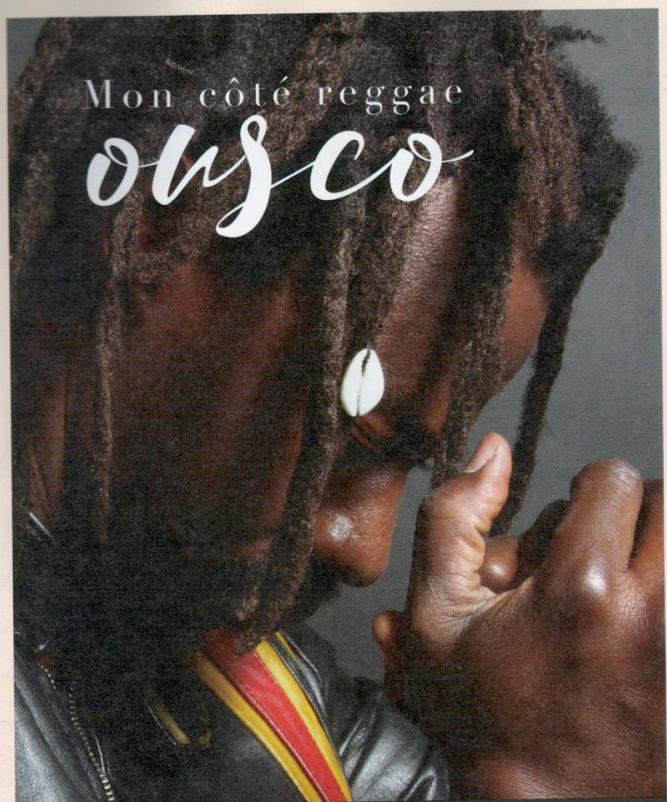




mix aurait dû, aurait pu être, ça reste du très, très haut niveau. Et surtout ne gâchons pas notre plaisir car les albums de Justin Hinds sont beaucoup trop rares, tout comme ceux des Wailers post-Marley. Je le répète, *Travel With Love* est un chef-d'œuvre. L'album sort en 1984 et passe totalement inaperçu, à ma grande surprise. Jeune et naïf, je pensais alors qu'il suffisait qu'un album soit bon pour que les gens finissent par le savoir et l'achètent en masse. Et puis, mince, les Wailers, le groupe de Marley... J'avais eu beau passer "Book of History" ou "Miss Wendell" en boucle pendant mon émission sur RCV, rien n'y fit. Eh oui, pour se vendre, un produit doit être disponible et, surtout, doit être pro-mo-tion-né. Or Nighthawk n'avait même pas de distributeur européen et ne vendait en France que parce que certains chefs de rayon reggae de la Fnac, grands connaisseurs, le commandaient en import, directement auprès de Robert Schoenfeld !

Justin enregistra par la suite *Know Jah Better*, qui sortira Nighthawk en 1988, mais même si sa voix et ses chansons sont toujours aussi merveilleuses, les arrangements de l'époque ne sont pas aussi flatteurs. Nouvelle traversée du désert avant la rencontre, vers 1996, avec le producteur français Pierre Simonin, qui, à la fin des années 90, monte de toutes pièces les Jamaica AllStars autour de Justin, Johnny Moore et Skully Sims, emmenant cette formation aux quatre coins du Globe et produisant d'excellents albums au passage. Sur l'un d'eux, *Right Tracks*, la photo de couverture de Laurent Gudin montre les mains de Justin, superbes avec des bagues magnifiques... La suite est hélas moins réjouissante. Atteint d'un cancer – et bien qu'ayant cotisé des années à la Sacem (qui retient 10 % des royalties pour payer aux artistes une couverture santé !) –, il se vit scandaleusement et illégalement refuser par cette dernière la prise en charge d'une partie de ses soins dans l'Hexagone. Il repartira finir ses jours en Jamaïque, laissant derrière lui une œuvre immense mais trop peu exposée, jamais reconnue à sa juste et immense valeur. ☺

<http://nighthawk-records.com/justin-hinds-and-the-dominoes-travel-with-love-reissue/>



On l'a connu au sein du groupe SMOD, produit par Manu Chao. Ousco sort aujourd'hui son album solo « Mon côté reggae ».

C'est un artiste qui s'engage pour la fraternité panafricaine, l'équité et la justice au service du peuple, sans quoi la paix pourrait ne jamais devenir durable. Dans ce nouvel album, **Ousco** n'épargne pas les hommes politiques de son pays (le Mali) et leur demande légitimement d'arrêter leurs abus, de servir le collectif avant leur intérêts personnels. Textes sincères et courageux, africanismes, mélodies chaudes et entraînantes sont au programme !

Disponible en téléchargement sur toutes les plateformes légales.

EN CONCERT :
12.01.2018 à l'Entrepôt, Paris 75014
09.02.2018 à Cité Carter, Amiens

Pour plus d'infos : www.ousco.net





Bobby Digital • Skarra Mucci • Romain Virgo



REGGAE+⁵⁸

VIBES

Ken
Boothe
Inna de yard superstar



FÉVRIER / MARS 2018 - FRANCE MÉTROPOLE : 6,95€ - DOM/S : 7,50€ - BEL/LUX : 7,95€ - CAL/S : 9,00€ - PORT/CONT/IT : 7,95€ - CH : 15,00 FS - CAN : 11,99\$ CAD - MAR : 80 MAD

2017 Best of
& portfolio

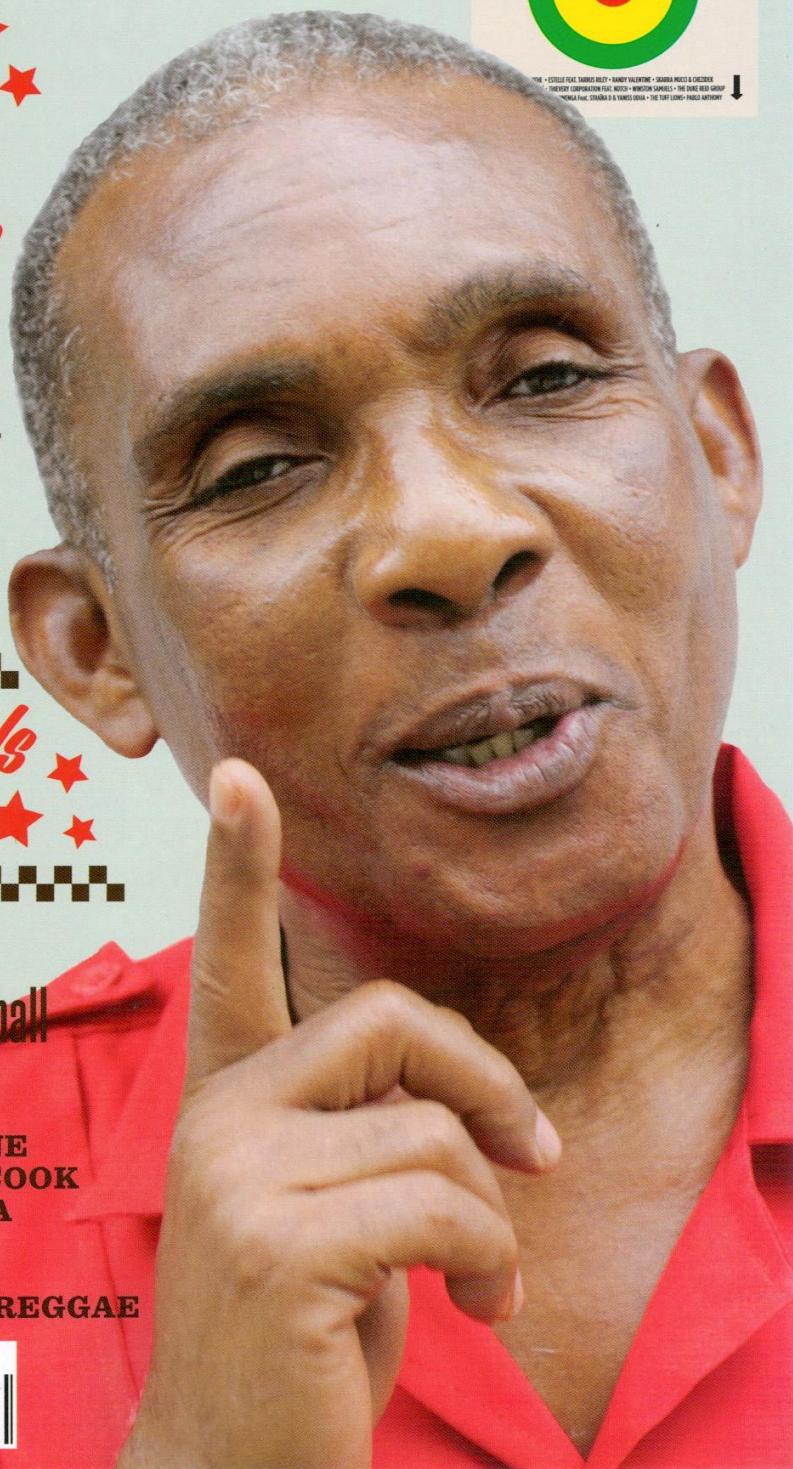
Winston Samuels
Hommage à un as du ska

80's Portfolio
culture dancehall
en Jamaïque

MO'KALAMITY • HIGH TONE
MAFIA & FLUXY • HOLLIE COOK
LEAH ROSIER • ERIK ARMA
I WOKS • CHARLY B
WILLIAMS BRUTUS
ENSEMBLE NATIONAL DE REGGAE



L 18242 - 58 - F: 6,95 € - RD

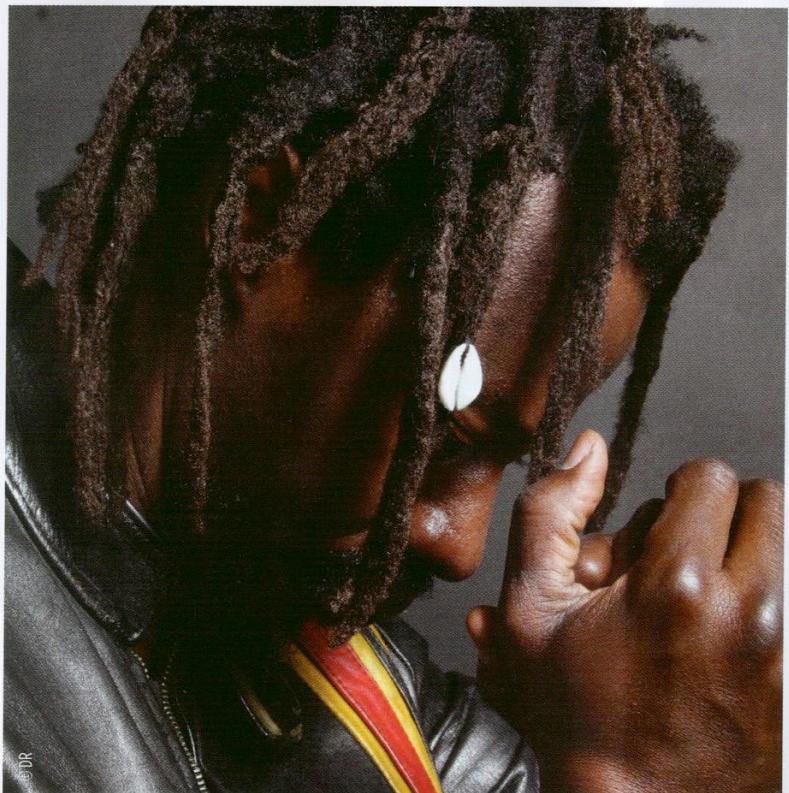


014

REGGAE VIBES

#58

FOCUS



OUSCO

• Par Mr Phasing

Avec *Mon Côté Reggae*, le chanteur malien Ousco frappe un grand coup musical et lyrical. Les férus de reggae africain ont déjà adoubé cet artiste aux mélodies chaudes et entraînantes. Ses textes sincères et authentiques narrent des réalités qui font plaisir à entendre.

Originaire du Nord Mali, Ousco est un vocaliste très polyvalent puisqu'il est aussi bien capable de rapper ou de chanter. Il rencontre Sam, Muzzy et Donsky avec qui il fonde le groupe SMOD, fusionnant différents styles musicaux comme le rap, le rock, la folk et la musique malienne. Après deux disques uniquement disponibles localement, le combo est repéré par Manu Chao qui produit leur disque suivant. Parallèlement, Ousco coécrit avec Amadou & Mariam et Tiken Jah Fakoly le titre «*Politik Amagni*» qui deviendra disque d'or. Après quatre années de tournées, Ousco décide qu'il est temps pour lui d'enregistrer un album entièrement en solo. Entre maquettes, enregistrements et mixage en France comme en Afrique, douze titres finissent par voir le jour il y a quelques mois. Son très accrocheur premier single «*Consommer local*» aborde un sujet de plus en plus d'actualité partout dans le monde, en incitant à privilégier les circuits courts de pro-

ductions et à ne pas hésiter à métisser nos modes de vie. À noter que le clip a été réalisé par la réalisatrice Jeanne Hurt, avec en rôle principal la très talentueuse Isabelle de Hertogh, qui a tourné avec Claude Lelouch ou Emmanuelle Bercot. Les autres titres de l'album sont dans la même veine : Ousco critique les hommes politiques de son pays, les accusant de faire passer leurs intérêts personnels avant ceux du peuple. Il s'engage aussi pour la fraternité panafricaine, l'équité et la juste au service des petites gens. Son ouverture d'esprit vers les autres est un véritable exemple pour nos sociétés occidentales qui ont plutôt tendance à se renfermer sur elles-mêmes dans un réflexe égoïste indigne de notre humanité. Avec ce premier disque, Ousco entre de plain-pied dans la grande famille du reggae africain.

[FACEBOOK.COM/OUSCO.CISSE](https://www.facebook.com/ousco.cisse)

Reggae

Ousco

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction | ★★★★★ (aucune note)

Le 12 janvier 2018
L'Entrepôt

Voir les dates



0



1



0



0



Comme un bon mafé, son reggae épice mijote à petit feu, lentement, sûrement...

Tags : Concerts Reggae

Lieux et dates



L'Entrepôt

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 75014 Paris

infos >

Vendredi 12 janvier 2018

21h30

10 €

RADOS

-  Ousco-RadioActiv-Playlist-FevMars2018
-  Ousco-RadioActiv'-Prog-Dec2017.jpg
-  Ousco-RadioAfricaN°1-AmbianceAfrica-ITW&Live-05012018
-  Ousco-RadioAfricaN°1-LInstantReggae-Photos-30112017
-  Ousco-RadioAgoraFM-MadeInAfrica-ITW-Podcast-24112017
-  Ousco-RadioAlbigesRadioFrequenceMistral-LionTime-Prog-NovDec2017
-  Ousco-RadioAlternantesFM-Prog.jpg
-  Ousco-RadioArverne-ReggaeSunsplash-Playlist-06112017
-  Ousco-RadioArverne-ReggaeSunsplash-Playlist-18122017
-  Ousco-RadioB-Playlist-Oct2017
-  Ousco-RadioBalises-RootsSecours-FB-Playlist-23112017.jpg
-  Ousco-RadioBayouBlueRadio-Playlist-Nov2017
-  Ousco-RadioCampusAmiens-LeClubSandwich-ITW-11122017
-  Ousco-RadioCFMRodez-LEmissionSansNom-Diff-29012018
-  Ousco-RadioCoastAccessRadio(UK)-TheOuterLimits-Playlist-Janv2018
-  Ousco-RadioCobFM-ReggaeConnection-ITW-Preview-VIsuelPromo-15122017
-  Ousco-RadioCoquelicot-Playlist-Dec17Jan18
-  Ousco-RadioCoteaux-PlaylistWorld-Fev2018
-  Ousco-RadioCoteaux-PlaylistWorld-Nov2017
-  Ousco-RadioEcoFM-Israel-BabaReggae-Playlist-15012018
-  Ousco-RadioEcoFM-Israel-BabaReggae-Prog-19012018
-  Ousco-RadioPPP-PartyTime-ChaineYT-Interview&Live-Fev2018.jpg
-  Ousco-RadioPPP-PartyTime-Photo-Francky-04022018.jpg
-  Ousco-RadioPPP-PartyTime-PreviewITW&Live-VIsuelPromo-04022018
-  Ousco-RadioFranceO-PleinSoleil-Playlist-14022018.jpg
-  Ousco-RadioFréquence7-Playlist-08012018
-  Ousco-RadioFréquence7-Playlist-12032018
-  Ousco-RadioFréquence7-Playlist-19022018
-  Ousco-RadioFréquence7-Playlist-29012018

-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-07122017
-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-09112017
-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-11012018
-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-16112017
-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-23112017
-  Ousco-RadioFrequencyK-KarentRoots-Playlist-30112017
-  Ousco-RadioFrequencyMutine-Vibes&Culture-Playlist-07112017
-  Ousco-RadioFrequencyMutine-Vibes&Culture-Prog-nov2017.jpg
-  Ousco-RadioG-PlaneteReggae-Playlist-06122017
-  Ousco-RadioG-PlaneteReggae-Playlist-10012018.jpg
-  Ousco-RadioIDFM98-PositiveVibrationTime-FB-PreviewITW-20112017
-  Ousco-RadioIDFM98-PositiveVibrationTime-ITW-stream-20112017
-  Ousco-RadioKBooFM(USA)-HigherReasoningReggaeTime-Playlist-19112017
-  Ousco-RadioKFAI(USA)-EchoChamber-Playlist-21022018
-  Ousco-RadioKIF-TheRootsReport-Playlist-07012018
-  Ousco-RadioMDM-BlackSuperMarke-Playlist-24Et28042018
-  Ousco-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-07ET11112017
-  Ousco-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-19ET23122017.jpg
-  Ousco-RadioMDM-BlackSuperMarket-Playlist-26ET30122017.jpg
-  Ousco-RadioMillePattes-ListenMySoul-FB-PreviewITW-07122017
-  Ousco-RadioMillePattes-ListenMySoul-PhotoFamily-07122017
-  Ousco-RadioMosaiquesFM-MoZion-FB-Prog-Oct2017
-  Ousco-RadioMosaiquesFM-MoZion-FB-Prog2-OctNov2017.jpg
-  Ousco-RadioPaysDAurillac-Yeahhh-Playlist-08122017
-  Ousco-RadioRCN-Nancy-ITW-Podcast-24112017.wav
-  Ousco-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-DebNov2017
-  Ousco-RadioRCV-HaveATravel-Playlist-FinNov2017
-  Ousco-RadioRDL-OKFred-Playlist-AvrilMaiJuin2018
-  Ousco-RadioRDL-OKFred-Podcast-ITW-Phoner-19112017.mp3

-  Ousco-RadioREC-ChroniqueAntenne-Jan2018
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Avril2018
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Dec2017
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Février2018.jpg
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Janv2018
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Mai2018
-  Ousco-RadioREC-TerreDeMusique-Playlist-Mars2018
-  Ousco-RadioREM-IrieCorner-Playlist-10012018
-  Ousco-RadioREM-IrieCorner-Playlist-20122017
-  Ousco-RadioResonance-Playlist-Dec2017
-  Ousco-RadioResonance-Playlist-Fev2018
-  Ousco-RadioResonance-Playlist-Jan2018.jpg
-  Ousco-RadioResonance-Playlist-Mars2018
-  Ousco-RadioResonance-Playlist2-Dec2017
-  Ousco-RadioRFI-Chronique-Jan2018.mp3
-  Ousco-RadioRFI-CouleursTropicales-Playlist-01112017
-  Ousco-RadioRFI-CouleursTropicales-Playlist-14112017
-  Ousco-RadioRFI-CouleursTropicales-Playlist-15012018
-  Ousco-RadioRGB-VibesACome-FB-AlbumPhotos-24112017
-  Ousco-RadioRGB-VibesACome-FB-ITW&Live-24112017
-  Ousco-RadioRGB-VibesACome-FB-PreviewITW-Nov2017.jpg
-  Ousco-RadioRGB-VibesACome-Photo-24112017.jpg
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Avril2018
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Dec2017
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Fev2018
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Jan18
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Mai2018
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Mars2018
-  Ousco-RadioTransparence-Playlist-Nov2017

pour être complet, les albums iwelcom en playlist en décembre sur Activ' :

- Mo Kalimity & Sly and Robbie: Strength of a woman

-Ousco: Mali

-Charly B: Shoot you down

:)



Marc Mithouard- !
Animateur / Progra
RADIO ACTIV' - 1
13 Rue des frères ber
Tel : 02 96 52 26 03
www.radio-activ.com



AIRPLAY RADIO ACTIV'

30 DE FRANCE	ARTISTE	ALBUM	Label / Distributeur
Dub pistols		Crazy diamond	Sunday best
Thérapie taxi		Hit sale	Panenka
I am stram gram		Tentacles	Smile records
UO		Fckff	Falls avalanche
Jacob Salem & Somkieta	Mo Kalamity/Sly and Robbie	Nanull	Montlery music
Too many T's		One love vibration	Sofia-Théo records
Flor del Fango		South city	Banzai lab
Sorg & Napoleon Maddox		Hekatombeando	Caracol musical
DD's Brothers		Checkin us	Alter K
Forever Pavot		From the day till the dawn	Autoprod
Senbei		La pantoufle	Bornbad
The devils		Ningyo	Banzaï lab
Killason		Iron butt	Voodoo rhythm
Django Django		Stw2	Supanova
Black leaders		Marble skies	Because
Hoa queen		Fix of love	Autoprod
General Elektriks		Hoa queen	Nde
Buttshakers		Carry no ghosts	Audio kitchen
Lecomte de Bregeot		Sweet rewards	Underdog
Arrows of love		Pretty ashes EP	Autoprod
Baxter Dury		Product	I'm not from London
Elida Almeida		Prince of tears	le Label Plas
Vince Lahay		Kebrada	Lusafrica
Uto		Birds on the grave	Autoprod
Evergreen		Shelter for the broken	Pain surprises
Pete International airport		Aux échos	Because
Limianas		Safer with the wolves	"a" records
Sapphics		Shadow people	Because
Tchewsky and wood		Camel toes	Autoprod
Les Ogres de Barback		Chapter one	La station service
Eustache Mc Queer		La tribu de Pierre Perret	Irfan
Les Frères Parrish		Schatzi stasi	JFX lab
Tanis Enko		Time machine	Mix'arts
Che sudaka		Chap II act 1	Autoprod
Nina Johansson		Almas rebeldes	Cavernicula
Jérémie sans famille		NinaJohansson	Abesses music
Einleit		Jérémie sans famille	Autoprod
The go! Team		Lovers be alert	Sacré cœur
Dubmatix/Sly and Robbie		Semi circle	Memphis industries
The Waxidermist		Overdubbed	Echobeach
Boubacar Traore		The snow	Sound sculpture
Arthur de la Taille		Dounia tabolo	Membran
Date with Elvis		Ministère des ondes	Autoprod
Son little		First date	Autoprod
Gontard		New magic	Anti
Charlotte Gainsbourg		Tout naît tout s'achève dans un disque	Ici d'ailleurs
Salim Jan peter		Rest	Because
Black bones		Nature	Khanti
Ousco		Kill kill	Autoprod
Blow		Mon côté reggae	Gum club
Julien Baker		Vertigo introduction	DDM recordings/sony
Daughter		Turn out the lights	Matador
De Laurentis		Music from before the storm	4AD
Cotton's belly		Big part of a big sun	Autoprod
Altin Gün		Live session vol 1	Autoprod
Palaka		On	Bongo Joe
Mujeres		The line	Flower coast
Sunflowers		Mujeres	62 TV
Nutty		Castle spell	Only lovers
Pierre Macmillan		Time to exist EP	Autoprod
		Face R 1985/1981	Bornhard

AFRICA N°1

Paris 107.5

[Home](#) | [RADIO](#) | [ACTU](#) | [EMISSIONS](#) | [SPORTS](#) | [MUSIQUE & CULTURE](#) | [PODCASTS & VIDÉOS](#) | [JEUX](#) | [LIFESTYLE](#) | [SANTÉ](#) | [BLOGS](#) | [DÉCOUVERTE](#) | [Recherche](#)



REJOIGNEZ LE RESEAU AFRICA N°1

Africa1
 506 280 mentions J'aime

J'aime déjà En savoir plus

You et 127 autres amis aimez ça



<< Retour accueil émission

Présentation de l'émission

Présenté par **Aissa THIAM**.

Facebook : [<https://www.facebook.com/aissa.thiam?ref=ts>]

AMBIENCE AFRICA, c'est le nouveau rendez-vous quotidien de la radio africaine, en direct du lundi au vendredi de 10 h à 12 h.

Aïssa Thiam vous plonge au cœur des hauts lieux culturels de l'Afrique à Paris...
 Deux heures de détente au rythme d'une programmation musicale riche et mélodieuse ! Entre les tubes de l'histoire des musiques africaines, les classiques qui ont inspiré les plus jeunes, les découvertes de talents en éclosion, et les coups de cœur, Ambiance Africa c'est tous les événements en lien avec le continent premier qui se déroulent autour de Paris : concerts, mode, théâtre, expositions, débats, conférences.

AMBIENCE AFRICA, c'est la diaspora qui vibre au son de l'Afrique à Paris...

Facebook : <http://www.facebook.com/aissa.thiam>

Chroniques :



[Les pensées de Fatou Biramah, tous les jours à 10H20](#)

Présentation de l'animatrice

Présente il y a quelques années sur la grille des programmes d'Africa dans BIG UP l'émission du rappeur PASSI.

Animatrice depuis quelques années sur une radio tropicale de la bande FM francilienne. Aïssa est une passionnée de la radio et du contact humain. Amoureuse des médias, cette jeune femme dynamique et souriante se fait plaisir tous les matins à partager sa joie de vivre à travers l'émission "Ambiance Africa".

AMBIENCE AFRICA - 05/01/18

Avec l'artiste de reggae malien : **Ousco** (ex membre du groupe Smod) venu nous présenter son premier album solo intitulé : « Mon côté reggae » sorti le 24 novembre dernier. Il vous attend le vendredi 12 Janvier 2018 pour le concert de présentation à la salle l'entrepot au 7 Rue Francis de Pressensé, 75014 Paris à partir de 21 h 30
<https://www.ousco.net/>

ÉCOUTER L'ÉMISSION

**Africa1**

@radioafrica1

Accueil

Publications

Photos

À propos

Vidéos

Instagram feed

Articles

Évènements

Sondage

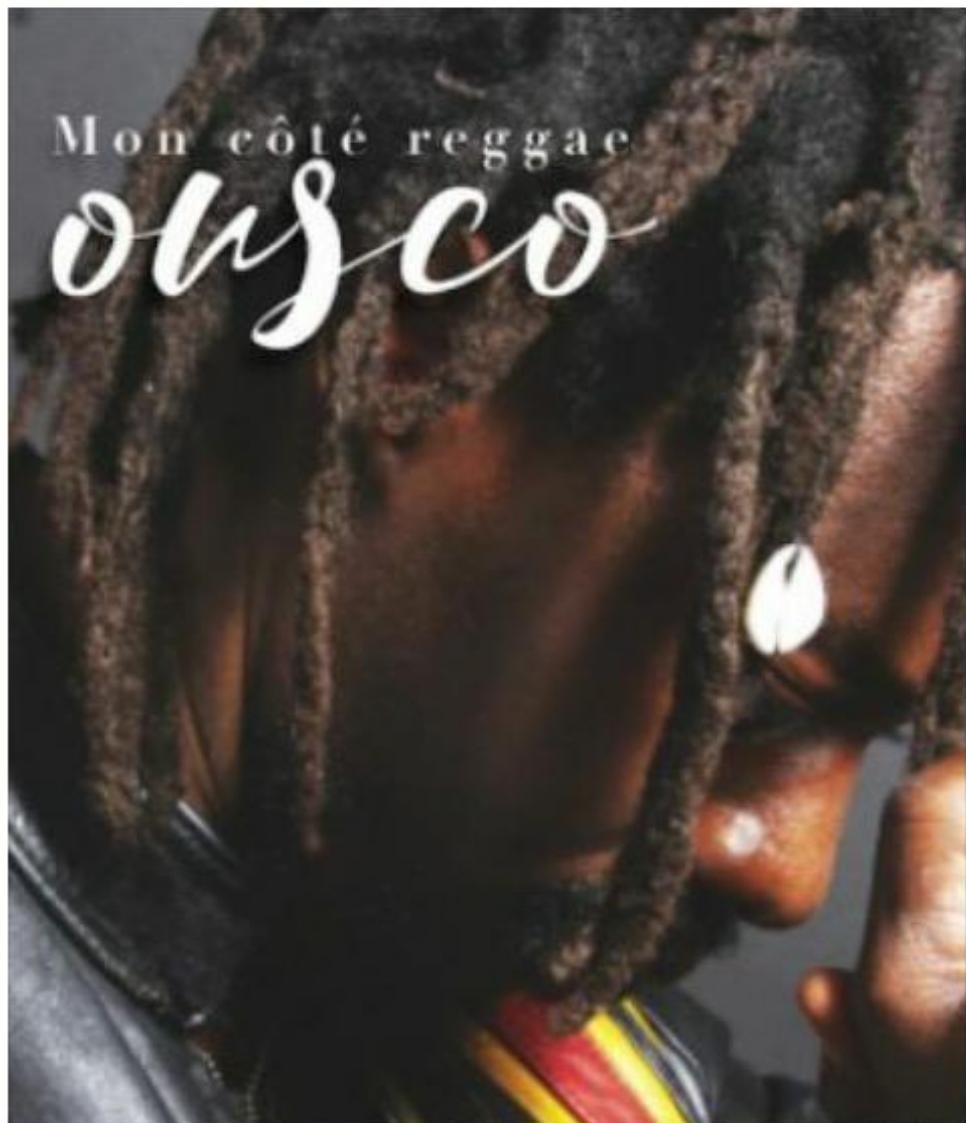
Communauté

Créer une Page [J'aime déjà ▾](#) [Déjà abonné\(e\) ▾](#) [Partager](#) ...**Africa1**

5 Janvier, 12:26 ·

AMBIANCE AFRICA - 05/01/18

Avec l'artiste de reggae malien : Ousco (ex membre du groupe Smod) venu nous présenter son premier album solo intitulé : « Mon côté reggae » sorti le 24 novembre dernier. Il vous attend le vendredi 12 Janvier 2018 pour le concert de présentation à la salle l'entrepot au 7 Rue Francis de Pressensé, 75014 Paris à partir de 21 h 30

<https://www.ousco.net/>[>>> PODCAST : http://www.africa1.com/spip.php?
article83913&var_mode=calcul](http://www.africa1.com/spip.php?article83913&var_mode=calcul)

Reggae Vibes sur

AFRICA N°1 Paris 107.5

AMBiance AFRICA

Improvisation en LIVE !!!

LES MATINS EN REGGAE

REGGAE
DANCEHALL
RAGGA
SOUND SYSTEM

JAM EN LIVE

Aissa Thiam

Jean-Jacques Berthieu

Merci Pheel Pambou le Montagnard !

Retrouvez
OUSCO & FRANKIE IRIE
en direct de 11h00 à 12h30
Jeudi 30 Novembre 2017

Frankie Irie

Ousco

SUN COMING







Made in Africa 100% reggae et hip hop africain

6 h · Grasse, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Podcast de l'émission du 24 novembre sur Agora Côte d'Azur avec
Pablo Anthony, Brain Damage, Harrison Stafford et Ousco
<https://soundcloud.com/made-in-af.../.../made-in-africa-24-11-17>



Made in Africa 24/11/17 avec PABLO ANTHONY,
BRAIN DAMAGE, HARRISON STAFFORD et
OUSCO

SOUNDCLOUD.COM



20.11.2017

J'ai relancé l'émission "Lion Time" qui va peut-être, pour commencer, avoir lieu une fois par mois. Ainsi je présente les nouveautés musicales du mois. Pour l'instant, j'enregistre chez Radio Albiges et ils la rediffusent ainsi que Frequence Mistral où j'étais avant. Plusieurs autres radios locales devraient la diffuser, le temps que ça se mette en place je pense qu'en janvier ce sera bien calé.

Je voulais t'informer que je diffuserai dans ma prochaine émission :
OUSCO

merci à bientôt
Emeline



on diffuse toujours salim et **ousco** .
amazonite à été enormement programmer tout cet automne
et on va bientot programmer charly B .
je veux bien entendre yann clery pour voir...

à bientot

gael
alternantes fm
nouvelle adresse
ALTERNANTES FM
12 AVENUE DE L'ANGEVINIERE BP10097
44814 ST HERBLAIN CEDEX





REGGAE SUNSPLASH

Playlist émission du Lundi 06 novembre 2017

BOB MARLEY (inédit)

ERIK ARMA

YOHA & THE DRAGON TRIBE

VALERIO BIG BAND

BARBES D meets JANISS ANTON

SISTA CARO & LION MAN

TONY PROPHIT

JAH PRINCE

SUN SOOLEY

OUSCO

FAYGO

PABLO ANTHONY

THE TUFF LIONS

SALIM JAH PETER

She used to call dada

Work

Hallelujah

Migrants

All of me

Jah driver

Gedeon suit

Prisonniers de Babylone

Only good vibes

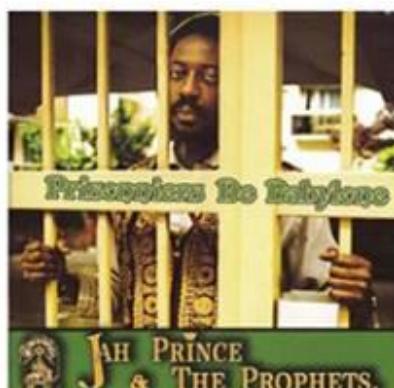
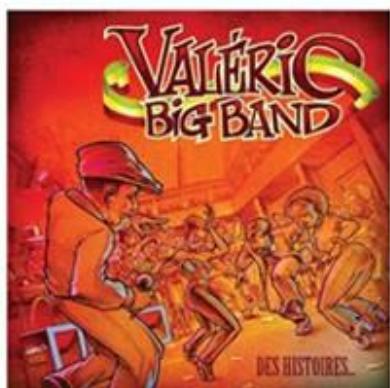
Fana fana

Respect

New day

Spirit

Black bounty



Lundi 20h-21h
Jeudi 23h-00h

WWW.RADIOARVERNE.COM





REGGAE SUNSPLASH

Playlist émission du Lundi 18 décembre 2017

OUSCO	Mame Cheick N'Diaye
BIONIK	Unity
DAOUD MC	Nostalgie
FORESTA & ROYAL BLU	On the side
KRISTINE ALICIA	Freedom fighters
LA MALICE	Où-il-faut
MANCRIS	Essaye
MINANOH	Militant
YOHÀ & THE DRAGON TRIBE	Positive direction
PABLO U-WA	Gbagbade
PIERRE CHABRELE	Lao
ROIJAH	A luv song
SISTER LINA DICKENSON	L'armée de Jah
SUN SOOLEY	Only good vibes
SUZIE NOMA	Muthoni drummer queen
TOKE	Movements

XXK
COMMUNICATION VISUELLE
& IMPRESSION

Lundi 20h-21h
Jeudi 23h-00h

WWW.RADIOARVERNE.COM

REGGAE-PROMO.COM
SCÈNES REGGAE FRANÇAISE

RADIO B
AU TERMINUS DES PRETENTIEUX
PLAYLIST DU MOIS D'OCTOBRE 2017

ARTISTE	ALBUM
AMADOU ET MARIAM	FOLILA 2012
AMBULANCE	GIVE A TRY 2017
AMELIE LES CRAYONS	MILLE PONTS 2017
An PIERLE	ARCHES 2017
Angus and Julia STONE	SNOW 2017
ARCADE FIRE	EVERYTHING NOW 2017
ATTRACTION THEORY	PRINCIPIA 2017
Bam HATSON	BET ON YOU 2017
BARBARIE	BARBARA, LE NOIR COULEUR LUMIERE 2017
BATLIK	XI LIEUX 2016
Baxter DURY	PRINCE OF TEARS 2017
Ben MAZUE	LA FEMME IDEALE 2017
Benjamin PETIT	5° SUD 2017
Benoit DOREMUS	EN TACHYCARDIE 2016
NESSERIA	CETTE EROSION DE NOUS-MEMES 2017
NICO ETOILE	ON NAIT TENDRE 2009
NOHAYBANDA !	SELF TITLED 2017
NORD	CE SIECLE 2017
Olivia RUIZ	A NOS CORPS-AIMANTS 2016
Olivier MELLANO WITH Brendan PERRY and BAGAD CESSON	NO LAND 2017
ONLAP	RUNNING 2017
OSCAR AND THE WOLF	INFINITY 2017
OUSCO	MON COTE REGGAE 2017
PALES	CLANDESTINE LOVE 2017
Patrick FONT	ONTARIO 2003
PĒRL	LUMINANCES 2017
Peter GABRIEL	PETER GABRIEL 1977
Pierre LAPOINTE	LA SCIENCE DU COEUR 2017
POLLYANNA	THE MAINLAND 2013
Popa CHUBBY	TWO DOGS 2017
PRESQUILS	2 TITRES 2017
R. MISSING	UNSUMMERING 2017
RADIO TUTTI feat BARILLA SISTERS	PSYCHELECTRIC TARENTELLA EP 2017
Raoul VIGNAL	THE SILVER VEIL 2017
RAPHAEL	ANTICYCLONE 2017
RENAR	THE MONSTER 2017
RIDE	OX4 THE BEST OF RIDE 2001
ROVER	LET IT GLOW 2016



Roots'Secours - Radio Balises 99.8 FM est avec Pablo Anthony II et 16 autres personnes.

...

3 h · 

Prochaine émission **Roots'Secours - Radio Balises 99.8 FM** sur **Radio Balises** [http://radiobalises.com/
music/radio-balises/](http://radiobalises.com/music/radio-balises/) ou sur le 99.8 FM vendredi à partir de 17h ! Au programme : Luciano messenjah, Jesse Royal, EarthKry, Charly B, Perfect Giddimani & Thomas Tomawok, Mo'kalamity, Mark Wonder Music, Salim Jah Peter, les frenchy... Afficher la suite





AIDE ▾ BIENVENUE / WELCOME PROGRAMS ▾ PODCAST ▾ QUI PROGRAMME SUR BBR ? LE CHICAGO BAR THE SHOP BEST ALBUMS 2016

INTERNATIONAL MUSIC BY ILENE



Paris hour

monday: 3 am – tuesday: 10 am – Wednesday: 9 pm – Thursday: 3 am – friday: 4 am – saturday: 3 pm

Live Radio

ON AIR

On Air: Thierry & Ilene Bayou
Blue
Bayou Blue Jazz

Diffusion en direct

Retrouver les titres diffusés sur
Bayou Blue Radio

Cliquez ici!

Available / Disponible



cdbaby

November 2017

International Mu

International Music November 2017 by Bird Land FOLLOW

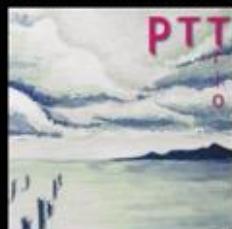
12:55

www.bayoublueradio.com

Pablo Anthony – New Day(New!)
Arnaud Fradin Roots Combo – Steady Rollin Man (New!)
Ducco – Mon côté Reggae (New!)
Kirk Fletcher – Burning Blues Live 2017
The Tuff Lions – Spirit
Ryan Bingham – Fear and Saturday Night
Ibeyi – ASH
Salim Jah Peter – Nature
Ndiaz – Son Rod (New!)
Shaolin Temple Defenders – Free Your Soul
J-P PHIRANEN – Twined (New!)
PartTime Friends – Street & Stories (single)
The Lady Dosey Group – Conviction (EP)
Jon & Roy – The Better Life (single)
Naïman – Beyond
Shawn Colvin – A Few Small Repairs – 20th Anniversary Edition
Justin Nozuka – High Tide (EP)
Max Meazza – La Californie
Mighty Mo Rodgers & Baba Sissoko – Griot Blues
Moh! Kouyate – Fé Toki

Ilene - son premier EP "Le Mans - Austin" réalisé par W3 - Est disponible!

Albums Of The Month





ACCUEIL GRILLE EMISSIONS ▾ PLAYLIST ▾ ACTU ▾ CONCOURS LA RADIO

INFO CLUB SANDWICH : SEMAINE DU 11 AU 15 DÉCEMBRE

⌚ 12/12/2017

Partager  

Retour sur les numéros d'Info Club Sandwich de la semaine du 11 décembre au 15 décembre.

- Lundi 11 décembre : L'artiste reggae malien Ousco vient nous parler de son premier album solo « Mon côté reggae »



00:00

00:00



Écouter l'album [ici](#)



Radio Campus Amiens

11 décembre 2017 • ⏱

[INFO CLUB SANDWICH] Dans quelques minutes à 12h, l'artiste reggae malien Ousco vient nous parler de son premier album solo "Mon côté reggae". L'ancien membre du groupe SMOD, soutenu et produit par Manu Chao, évoquera aussi le Mali, ses souvenirs de concert et sa récente résidence à Cite Carter. Rediff à 18h ce soir!

DIRECT
INFO LOCALE
LES RADIOS
+ LES ÉMISSIONS



**INFO LOCALE POP
LA RADIO NORD MIDI PYRENEES!**

DIRECT

TOUT LE MONDE VEUT DEVENIR UN CAT !

L' Emission sans nom du 29/01/2018
Durée : 23 mn 57 - Taille : 10.97 MB

ECOUTER

TÉLÉCHARGER

S'ABONNER

Aujourd'hui je suis en compagnie de deux bénévoles de l'association chats libre 12 !

Page facebook : <https://fr-fr.facebook.com/chatlibre12/>

Site internet : <http://chatlibre12.wix.com/chatlibre12>

Mail : chatlibre12@gmail.com

Voici le lien de la page facebook de « L'Emission Sans Nom » si vous voulez me suivre c'est par là :
https://www.facebook.com/lemissionsansnom/?ref=aymt_homepage_panel

N'hésitez pas à cliquer sur le pouce et à partager sans modération !

L' Emission sans nom

- Animé par : Vanessa
- Diffusion : Lundi 12h30 vendredi 12h30 tous les 15 jours.

Les Radios

Devenez critique



Chat Libre 12



CFM RADIO 4.8 K mentions J'aime

J'aime déjà

Vous et 15 autres amis

remy : @invit effectivement un bug informatique

Invité_1795 : t bénévole??? invité 4387???

Invité_1795 : <il sur le son

Invité_4387 : Ch

Invité_748

The Outer Limits

A Journey To The Edge Of The Musical Universe



[Home](#) [About](#) [Contact](#) [Show Schedule](#)

Hear The Outer Limits

Posted on September 28, 2016

Every week you can listen to The Outer Limits on the following stations. All times are local

- [Coast Access Radio 104.7 FM](#) or via the internet on the [Coast Access Radio Internet Stream](#) Friday at 9.00pm repeated the following Monday at 9.30pm.
- [Replay Radio](#) Sundays 12.00pm.
- [Penninet](#) Thursdays 8.00pm and Fridays 10.00pm
- [Love Music Radio](#) Tuesdays 11.00pm
- [United FM](#)
- [All-Star Radio](#)
- [Widemusic.com](#) Saturday 6.00am EST
- [WRFN 102.5](#) Monday 9.00pm UK time repeated Thursday 8.00am UK time
- [EPIX Radio! Central Portugal's Only English Radio Station!](#) Saturdays 6.30pm GMT
- [Carousel FM – Redditch, UK](#)
- [KWOQ AM & FM – Farmington, Iowa](#)
- [Venture Radio, UK](#) Saturday 10.00pm
- [The Wall – East Midlands, UK](#) Saturdays at 9pm and Wednesdays at 11pm

All you need to do to get The Outer Limits on your radio station is to [contact us](#).

Show 126 – Playlist

Posted on January 12, 2018



- Welcome – Charly B
- Rock To The Beat – Charly B
- Rebel Music – Brain Damage meets Harrison Stafford
- Stand By Me – Brain Damage meets Harrison Stafford
- Mame Cheick N'Diaye – [Ousco](#)
- Consommer National – Ousco
- Black bounty – Salim Jah Peter
- Soborro (feat Cheick Tidiane Seck) – Salim Jah Peter
- New Day – The Tuff Lions
- Spirit – The Tuff Lions
- JAH WILL NEVER LET US DOWN – Pablo Anthony
- CHANT – Pablo Anthony

What Is The Outer Limits All About?

The Outer Limits is a journey to the edges of the musical universe, playing genres and artists and tracks often ignored by commercial radio stations.

The host, James Eaton, selects all the music personally.

What Has Been Played On The Show?

- News
- Playlists
- Schedule

When Is The Show Broadcast?

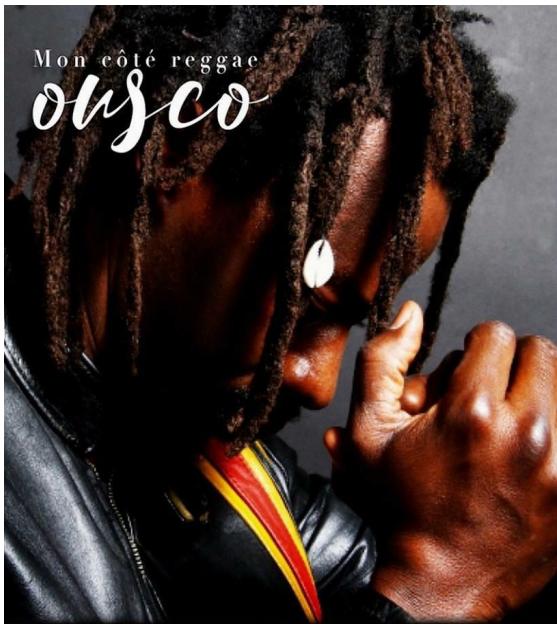
- Show Schedule

RSS

 [RSS - Posts](#)

Podcast

- [The Outer Limits Podcast](#)



VENDREDI 15 DECEMBRE 2017 A 20H

REGGAE CONNECTION

ARTISTE DE LA SEMAINE

OUSCO

EN INTERVIEW



AVEC MISTER ELIE



SUR





27.12.2017 :

Bonsoir Maxime, une info avant de partir en vacances :
est entré en playlist sur nos ondes.

"Mali" OUSCO

Belle fin d'année à toi et à très bientôt
Cordialement

Vincent VALENTIN

Technicien réalisateur / Responsable d'antenne

RADIO COQUELICOT

www.radiocoquelicot.com

1, rue du Rio Goulet
03450 EBREUIL



Play-List World Novembre 2017

1	THE TUFF LIONS	spirit	Khanti records / PIAS
2	BOUBACAR TRAORE	dounia tabolo	Lusafrica
3	CHAVELLA VARGAS	la llorona	Milan music
4	PABLO ANTHONY	new day	sweet waka records / Inouies
5	JESSE ROYAL	lily of da valley	Easystar / Bertus
6	MISTA SAVONA	Haavna Kingston	Baco records
7	BRAIN DAMAGE-HARRISON STAFFORD	liberation time	Jarring effects
8	NATTALI RIZE	rebel frequency	Baco records
9	ELIDA ALMEIDA	kebrada	Lusafrica
10	OUSCO	mon coté reggae	Gum records
11	SALIM JAH PETER	nature	Khanti records / PIAS
12	COMPILATION	the sound of Jamaica	Inna de yard
13	KEN BOOTHE	Inna de yard	Chapter two records / wagram
14	PABLO MOSES	the itinuation	baco records
15	MORGAN HERITAGE	Avrakedabra	Membran records
16	YANISS ODUA	nouvelle donne	Musicast
17	ARAT KILO	nouvelle fleur	Eklektik records
18	VINICIO CAPOSSELA	canzoni della cupa	Accords croisés / PIAS
19	TOKO BONO LOKUA	bindi ko	no format / Sony
20	ROD ANTON	Ubatuba	Soulnurse records/differ-ant
21	DROOP LION	idéologies	Vpal music
22	WAILING TREES	change we need	Jaspir prod
23	ELIDA ALMEIDA	Djunka kudju	Lusafrica
24	TAMORRA	anthology	Buda / Universal
25	ALAIN GENTY	eternal tides	Buda / Universal
26	LALALA NAPOLI	Disperato	la curieuse / l'autre distribution
27	NAWAL	Aman	Jade music
28	OUMOU SANGARE	nogoya	no format / Sony
29	LES VIEUX MOGOS	motherland	Musicast
30	FLAVIA COELHO	sonho real	le label / PIAS
31	BONGA	recados de fora	Lusafrica
32	TAO RAVAO	au bout du petit matin	Buda / Universal
33	IAHNFRATION	iahnfration	Ovastand records

Play-List World Fevrier 2018

1	SIA TOLNO	this train	DOM
2	MO KALIMITY	one love vibration	Sofa-thea records / Musicast
3	LUCIBELA	Iaco unbilical	Lusafrica
4	LULENDO	Mwinda	Buda / Universal
5	PAIAKA	the line	Absilone
6	THE TUFF LIONS	spirit	Khanti records / PIAS
7	BOUBACAR TRAORE	dounia tabolo	Lusafrica
8	CHAVELLA VARGAS	la llorona	Milan music
9	PABLO ANTHONY	new day	sweet waka records / Inouies
10	RYON	zephyr	Rootstime / Baco records
11	DJINIBA & FAISSE	Kayeba khasso	Lusafrica
12	MANUEL MALOU	unomundo	Papi records
13	SEYDOU BORO	horon	label bleu / l'autre dist.
14	COMPILATION	nostalgique Arménie	Buda / Universal
15	JESSE ROYAL	lily of da valley	Easystar / Bertus
16	MISTA SAVONA	Haavna Kingston	Baco records
17	BRAIN DAMAGE-HARRISON STAFFORD	liberation time	Jarring effects
18	NATTALI RIZE	rebel frequency	Baco records
19	WASSIM HALLAL	rebolutionary birds	Buda / Universal
20	ELIDA ALMEIDA	kebrada	Lusafrica
21	OUSCO	mon coté reggae	Gum records
22	SALIM JAH PETER	nature	Khanti records / PIAS
20	COMPILATION	the sound of Jamaica	Inna de yard
21	KEN BOOTHE	Inna de yard	Chapter two records / wagram
22	PABLO MOSES	the itinuation	baco records
23	MORGAN HERITAGE	Avrakedabra	Membran records
24	YANISS ODUA	nouvelle donne	Musicast
25	ARAT KILO	nouvelle fleur	Eklektik records
26	VINICIO CAPOSSELA	canzoni della cupa	Accords croisés / PIAS
27	TOKO BONO LOKUA	bindi ko	no format / Sony
28	ROD ANTON	Ubatuba	Soulnurse records/differ-ant

Ba Ba Reggae #460 - 15.1.2018

by Asaf "BABA G" Nahmias [Follow](#)

1:00:00

#460 106.4 FM #460 BABA G
בָּא בְּרַגְגָּאִי!
כל יום שני-ב-20:00, וק בדדיו "קול הנגב"

[Favorite](#) [Add to](#) [Repost](#) [Share](#) [...](#)

24 [2 weeks ago](#)

PLAYING TRACKS BY

Von D, Tony Rebel and Azizzi Romeo.

TAGGED

#reggae #roots reggae #new reggae #2018 #asaf "baba g" nahmias

תוכנית "בא ברגאי" מס' 460 - מיום שני 15.1.2018 - בחלק הראשון קאי הצלפתית, בחלק השני פינת הכבוד שבו נגנו ים הולdot 56 לומר טו ריבל. בחלק השלישי 3 אלבומים חדשים אחד מנובמבר 17 של: אוסקו מאאל שבספריקה, עוד אחד מדצמבר 17 של אלברזרו עם אלבום אקוסטי וגם אחד מינואר 18 של הזמר הספרדי פיטון סולרייבל.....היתה תוכנית אששוש ועד לפעם הבאה בלאס וו אול....

House Of Shem - Peace & Love

Azizzi Romeo - Shouldve Known

Von D Feat Jahdan Blakkamoore - Wicked Scam

City Kay Feat Johnny Osbourne - Throw Away Your Guns

התקופה 6 - מת עלייך בחיה

Tony Rebel - Fresh Vegetable

Tony Rebel - If Jah Is Standing By My Side

Tony Rebel - My Dread

Chainska Brassika - Sunshine

Dusco - Consommer National

Alborosie - Johnny B. Goode Acoustic

Payoh SoulRebel - Lone Ranger

Brain Damage & Harrison Stafford - Singing Soldiers

Listeners

24 >



More from Asaf "BABA G" Nahmias



Ba Ba Reggae #462 - 29.1.2018
added 3d ago



Ba Ba Reggae #461 - 22.1.2018
added 1w ago



Ba Ba Reggae #459 - 8.1.2018
added 3w ago

Mixcloud on Facebook

gae #460 - 15.1.2018
BA G" Nahmi... [FOLLOW](#)

00:27 / 59:33



ונד G BABA נספחים
054-4789503



19.01.2018

I'll also broadcasting songs of **Ousco**, Pablo Anthony and Salim Jah Peter in my Broadcast

Although my whole broadcast is in Hebrew

in the broadcast of 11/12/2017 I was play the song "Chant" of "Pablo Anthony"

Here is a link to the program

https://www.mixcloud.com/Ba_Ba_Reggae/ba-ba-reggae-455-11122017/

in the broadcast of 08/01/2018 I was play the song "Black Bounty" of "Salim Jah Peter"

Here is a link to the program

https://www.mixcloud.com/Ba_Ba_Reggae/ba-ba-reggae-459-812018/

in the broadcast of 15/01/2018 I was play the song "Consommer National" of "Ousco"

Here is a link to the program

https://www.mixcloud.com/Ba_Ba_Reggae/ba-ba-reggae-460-1512018/

And more will be broadcast of course

And of course I will be soon broadcasting songs of MO'KALAMITY Meets Sly & Robbie and PAÏAKA

Bless and Thanks

Asaf "BABA G" Nahmias





Party Time Radio & TV

7 h • 

...

#RADIO - Ce Dimanche on s'envole pour l'Afrique, et plus précisément pour le Mali avec le chanteur **Ousco** qui va venir nous parler de "son côté Reggae", son dernier album déjà disponible. Rendez-vous Dimanche 04 Février à 22h en direct sur <https://live.partytime.fr>



A promotional poster for the Party Time Radio Show. On the left, a black and white portrait of a man with long dreadlocks, wearing a leather jacket, looks intensely at the camera. On the right, a smaller image shows him in a dynamic pose. The text on the poster reads: "PARTY TIME", "RADIO SHOW", "LIVE & DIRECT", "Dimanche 04 Février 2018", "22h - Minuit", and "OUSCO". At the bottom, it says "LIVE VIDEO STREAM ON" followed by the "WELCOM" logo and the website "LIVE.PARTYTME.FR".



Ousco at Party Time Reggae Radio show 04 FEV 2018

PartyTime Reggae TV & RADIO • 942 vues • il y a 3 semaines

Ce fut un réel plaisir de recevoir dans nos studios le chanteur **Ousco**. Originaire du Mali, **Ousco** vient de sortir un album intitulé "Mon



OUSCO - Freestyle 360° at Party Time Radio Show - 4 FEV 2018

PartyTime Reggae TV & RADIO • 22 vues • il y a 2 heures

Nouveau 360°



PartyTime Reggae TV & RADIO

70 686 abonnés • 1 552 vidéos

Reggae Dancehall Webradio & TV 24h/24 on <http://www.partytime.fr> **Party Time** radio show - Paris/France 10pm

PARTY TIME 20th ANNIVERSARY

REGGAE - DANCEHALL - RADIO & TV

Prochains directs : [samedi](#) - [Dimanche 25 Février 2018](#) de 18:00 à 20:00 à [Paris](#)

- [DIRECT](#)
- [PODCASTS](#)
- [NEWS](#)
- [ALBUMS/SINGLES](#)
- [PHOTOS](#)
- [VIDEOS](#)
- [WEBRADIOS](#)
- [SHOP](#)

[« CLIP - Alain "Where is your love" »](#) | [CLIP - Kabaka Pyramid feat Stonebwoy - Borders »](#)

PODCAST - Ousco at Party Time Reggae Radio show - 04 FEV 2018
Par Party Time le dimanche 4 février 2018, 18:52 - Party Time Radio [Lien permanent](#) [+1](#) [Tweet](#)

 Ce fut un réel plaisir de recevoir dans nos studios le chanteur Ousco. Originaire du Mali, Ousco vient de sortir un album intitulé "Mon côté Reggae", un album résolument reggae donc mais avec une touche africaine qui nous fait voyager vers ses racines qui font forgé tout au long de sa vie. On vous fait aussi découvrir beaucoup d'albums en exclusivité comme celui de Soom T, King Kong ou Alain avec cette semaine selecta Niakwe du Dance Soldiah sound aux platines en attendant le retour de Cheeka.

Podcast de l'émission en audio
[Download](#)

Pour télécharger l'émission, cliquez ici
[Download](#)

Abonnez-vous au podcast sur iTunes ou sur Deezer
[iTunes](#) [Deezer](#)

Podcast de l'émission en vidéo:




PARTYTIME.FR



LIVE VIDEO STREAM ON [LIVE.PARTYTIME.FR](#)

Partager sur [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Email](#)

Egalement dans la catégorie Party Time Radio Show by Party Time Crew

Téléchargez l'application Radio mobile !!!

[Google play](#) [Available on the App Store](#)

▼ Webradio Reggae Dancehall 24/24 ▼



Derniers podcasts

[WEBRADIO REGGAE DANCEHALL](#) [WEBTV & VIDÉOS](#) [OUVRIR LE CHAT](#)

Rechercher OK

Top posts du mois

CLIP - Ramsès et Sergeant Garcia - Jungla Urbana - JANV 2018
VIDEO LIVE - Party Time Birthday PART 2 - LegalShot SoulStereo Yaniss Odua & Daddy Nuttea - 17 JAN 2018
VIDEO LIVE - Party Time Birthday PART 3 - LegalShot SoulStereo Freestyle de fin Gravity et Dance Soldiah - 24 JAN 2018
EXCLU CLIP - Paialka "Old man say" - Album The Line - 02 FEV 2018
CLIP - Kalash feat Mavado "God knows" - Album Mwaka moon - 26 Jan 2018



Video Buzz

"CRY" (LIVE Acoustic) [Tweets de @PartyTimeRadio](#)

Party Time Radio TV

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

**Plein Soleil L'Emission,** 😊 reconnaissant.

2 h ·

...

Mes sincères remerciements à tous qui étiez présents le Mercredi 14/02 pour la Spéciale St-Valentin 😊

L'équipe Plein Soleil se joint à moi pour vous saluer et vous encourager dans vos carrières artistiques respectives.

Encore merci pour ce magnifique #Show 🎶🎶🎶

😊 #OneLove 😊

#Artistes : Monica Perreira & Ses Musiciens / Gladys Cabarus - Albéri / Ousco Ousco Cisse / SOOM T / M'Rick / Sylviane Cedia / Dezay Mainy / Nickson / Nico



**FREQUENCE 7
92FM**

PLAY-LIST FRÉQUENCE 7 - 8/01/2018

ARTISTES	TITRES	LAB/DIST	DATE D'ENTREE
ADRIENNE PAULY	L'EXCUSEMOIHITE	Choï Music/Because Music	27-nov
ALEE & ORDOEUVRE	LA RIME QUI EXPLOSE	Blue Line/L'Autre Distribution	06-nov
ANDY COOPER	HERE COMES ANOTHER ONE	Rocafort Records	08-janv
APOLLINE	SAFETY TASTE	Hybridcore Prod	18-déc
AUTOMATIC CITY	EVIL EYES ON ME	Stag-O-Lee	27-nov
AZA LINEAGE & BIRDZ - I	IN THE GHETTO	Baco Records	08-janv
BAXTER DURY	PRINCE OF TEARS	PIAS	18-déc
BEBLY	DEROUILLER	Dooweet	27-nov
BECK	UP ALL NIGHT	Fonograf Records	18-déc
BLACK HONEY	DIG	Foxfive Records	18-déc
BRAIN DAMAGE	PICK UP YOURSELF	Jarring Effects	06-nov
CABADZI	OUI	Le Cirque Absent	06-nov
CATFISH	REBIRTH	Troll's Production	27-nov
DAPHNÉ	FAITE A L'ENVERS	At(h)ome	18-déc
DARWIN	LOST	Cascade Records	08-janv
DD'S BROTHERS	BY YOUR SIDE	Inouïe Distribution	08-janv
DIRON ANIMAL	DON'T STOP	Soundway Records	27-nov
DROOP LION	FREEWAY	VPAL/Musicast	27-nov
FAFA GALOURE	HERO	Autoprod	08-janv
FANGA	MODERN MAN	Boomerang	18-déc
FRANCISCO "SOLIS" ROBERT & R. VALENTINE	CANDELA	Baco Records	08-janv
GLASSMAPS	DON'T THINK TWICE	Lost In The Manor	08-janv
GRANDBROTHERS	BLOODFLOW	PIAS	18-déc
GREG KOZO	YOU	Roy Music	08-janv
ISEO & DODOSOUND	DIGITAL SHOOTS	Mundo Zurdo	27-nov
JAY-JAY JOHANSON	ADVICE TO MY YOUNGER SELF	Bertus France	18-déc
JO WEDIN & JEAN FELZINE	LES EAUX CLAIRES	At(h)ome	06-nov
JON & ROY	BREAKDOWN	Filter Music Group	18-déc
KID FRANCESCOLI	EMA	Yotanka Records	08-janv
L.A. SALAMI	TERRORISM (THE ISIS CRISES)	Sunday Best Recording	18-déc
L'ENTOURLOOP	TOUR DE FORCE	X-Ray Production	08-janv
LE ROI ANGUS	LESBO	Cheptels Records/Echo Orange	08-janv
LISA PORTELLI	LONGTEMPS	At(h)ome	27-nov
LO'JO	FONETIQ	World Village	27-nov
MATSKAT	LA BULLE	Absilone/Socadisc	06-nov
MENELIK	LIQUIDE	KirmaProd	27-nov
MÔ KALAMITY	STRENGTH OF A WOMAN	Sofia-Thea Records/Musicast	27-nov
MON CÔTÉ PUNK	BARRANQUILLA	Zamora Prod	06-nov
MONKYPOLIS	TO THE BONE	Musicast	18-déc
MONOPHONA	TICK OF A CLOCK	Kapitän Platte/Differ-Ant	27-nov
NATALIA DOCO	LE TEMPS QU'IL FAUDRA	Casa Del Arbol	08-janv
NOOSPHERE	RAINING	Autoprod/Differ-Ant	08-janv
OMMM	JUSQU'ICI	Musigamy	06-nov
OUSCO	MALT MAIN	Gum Records/Believe	08-janv
PROLETER	DESTING	Banzaï Lab	06-nov
REPUBLIK	CELUI QUI SE SOUVIENT	L'Autre Distribution	18-déc
RICH GARVEY	FEELS RIGHT	Cascade Records	06-nov
ROOM ME	HAPPY ENDING	Dooweet	27-nov
SENBEI	RYORI	Banzaï Lab	27-nov
SOMBRE	NANANA		06-nov
SUPERORGANISM	SOMETHING FOR YOUR M.I.N.D.	Sony Music	18-déc
TEOREM	BARBIE DE BARBES	Météor Production	18-déc
THE FRATELLIS	THE NEXT TIME WE WED	Cooking Vinyl	06-nov
THE STEVENSON RANCH DAVIDIANS	WACK MAGIQUE	Picture In My Ear Records	06-nov
TOMBSTONES IN THEIR EYES	SHUTTING DOWN	Send Me Your Head Records	06-nov
TURIN BRAKES	WOULD YOU BE MINE	Cooking Vinyl	18-déc
UNINO	THOUSAND ISLANDS	Nowadays Records	06-nov
WHEN AIRY MET FAIRY	BUS	Believe	06-nov
XAVIER BOYER	AT THIS POINT	Human Sounds	27-nov
YUL	TRANKIL		08-janv

CHAQUE TITRE : 12 DIFFUSIONS PAR SEMAINE ENTRE 06H00 ET 22H00 DEPUIS SA SEMAINE D'ENTREE

FREQUENCE 7
92FM

PLAY-LIST

FRÉQUENCE 7 - 29/01/2018

ARTISTES	TITRES	LAB/DIST	DATE D'ENTREE
ADRIENNE PAULY	L'EXCUSEMOIHISTE	Choi Music/Because Music	27-nov
AFTER MARIANNE	BLUE	Remark Records	29-janv
ANDY COOPER	HERE COMES ANOTHER ONE	Rocafort Records	08-janv
APOLLINE	SAFETY TASTE	Hybridcore Prod	18-déc
AUTOMATIC CITY	EVIL EYES ON ME	Stag-O-Lee	27-nov
AZA LINEAGE & BIRDZ - I	IN THE GHETTO	Baco Records	08-janv
BAXTER DURY	PRINCE OF TEARS	PIAS	18-déc
BEBLY	DEROUILLER	Doowheet	27-nov
BECK	UP ALL NIGHT	Fonograf Records	18-déc
BLACK HONEY	DIG	Foxfive Records	18-déc
BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB	ECHO	Abstract Dragon/PIAS	29-janv
CATFISH	REBIRTH	Troll's Production	27-nov
DANITSA	BACHATA	Evidence Music	29-janv
DAPHNE	FAITE A L'ENVERS	At(h)ome	18-déc
DARWIN	LOST	Cascade Records	08-janv
DD'S BROTHERS	BY YOUR SIDE	Inouïe Distribution	08-janv
DEGIHEUGI	STAY IN YOUR LANE	Endless Smile Records	29-janv
DIRON ANIMAL	DON'T STOP	Soundway Records	27-nov
DROOP LION	FREEWAY	VPAL/Musicast	27-nov
FAFA GALOUR	HERO	Autoprod	08-janv
FANGA	MODERN MAN	Boomerang	18-déc
FRANCISCO "SOLIS" ROBERT & R. VALENTINE	CANDELA	Baco Records	08-janv
GENERAL ELEKTRIKS	DIFFERENT BLUE	3ème Bureau/Wagram	29-janv
GLASSMAPS	DON'T THINK TWICE	Lost In The Manor	08-janv
GRANDBROTHERS	BLOODFLOW	PIAS	18-déc
GREG KOZO	YOU	Roy Music	08-janv
HEGARTY	I DON'T WANT YOUR LOVE	Autoprod	29-janv
I ME MINE	EXPECTATIONS	Les Airs à Vif/L'Autre Distribution	29-janv
ISEO & DODOSOUND	DIGITAL SHOOTS	Mundo Zurdo	27-nov
JAQEE	MY LIFE	Enjovu Music	29-janv
JAY-JAY JOHANSON	ADVICE TO MY YOUNGER SELF	Bertus France	18-déc
JOE PILGRIM & THE LIGERIANS	MIGRANTS	SoulNurse Records	29-janv
JON & ROY	BREAKDOWN	Filter Music Group	18-déc
KID FRANCESCOLI	EMA	Yotanka Records	08-janv
L.A. SALAMI	TERRORISM (THE ISIS CRISES)	Sunday Best Recording	18-déc
L'ENTOURLOOP	TOUR DE FORCE	X-Ray Production	08-janv
LE ROI ANGUS	LESBO	Cheptels Records/Echo Orange	08-janv
LEONARD LASRY	L'ORIGINAL	29 Music	29-janv
LISA PORTELLI	LONGTEMPS	At(h)ome	27-nov
LO'JO	FONETIQ	World Village	27-nov
LOUIS ARLETTE	LE MOMENT EST VENU	Le Bruit Blanc/Wagram	29-janv
MAUNO	HAND	Tin Angel Records	29-janv
MENELIK	LIQUIDE	KirmaProd	27-nov
MÔ KALAMITY	STRENGHT OF A WOMAN	Sofia-Thea Records/Musicast	27-nov
MONKYPOLIS	TO THE BONE	Musicast	18-déc
MONOPHONA	TICK OF A CLOCK	Kapitän Platte/Differ-Ant	27-nov
NATALIA DOCO	LE TEMPS QU'IL FAUDRA	Casa Del Arbol	08-janv
NOOSPHERE	RAINING	Autoprod/Differ-Ant	08-janv
OUSCO	MALI MAIN	Gum Records/Believe	08-janv
REPUBLIK	CELUI QUI SE SOUVIENT	L'Autre Distribution	18-déc

**FREQUENCE 7
92FM**

PLAY-LIST FRÉQUENCE 7 - 19/02/2018

ARTISTES	TITRES	LAB/DIST	DATE D'ENTREE
AFTER MARIANNE	BLUE	Remark Records	29-janv
ANDY COOPER	HERE COMES ANOTHER ONE	Rocafort Records	08-janv
APOLLINE	SAFETY TASTE	Hybridcore Prod	18-déc
AZA LINEAGE & BIRDZ - I	IN THE GHETTO	Baco Records	08-janv
BAXTER DURY	PRINCE OF TEARS	PIAS	18-déc
BECK	UP ALL NIGHT	Fonograf Records	18-déc
BLACK HONEY	DIG	Foxfive Records	18-déc
BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB	ECHO	Abstract Dragon/PIAS	29-janv
DANITSA	BACHATA	Evidence Music	29-janv
DAPHNE	FAITE A L'ENVERS	At(h)ome	18-déc
DARWIN	LOST	Cascade Records	08-janv
DD'S BROTHERS	BY YOUR SIDE	Inouie Distribution	08-janv
DEGHEUGI	STAY IN YOUR LANE	Endless Smile Records	29-janv
DUCK DUCK GREY DUCK	FRELON	Casbah Records	19-févr
DUNGEN & WOODS	TURN AROUND	Mexican Summer / A+Iso	19-févr
FAFA GALOURE	HERO	Autoprod	08-janv
FANGA	MODERN MAN	Boomerang	18-déc
FRANCISCO "SOLIS" ROBERT & R. VALENTINE	CANDELIA	Baco Records	08-janv
GENERAL ELEKTRIKS	DIFFERENT BLUE	3ème Bureau/Wagram	29-janv
GLASSMAPS	DON'T THINK TWICE	Lost In The Manor	08-janv
GRANDBROTHERS	BLOODFLOW	PIAS	18-déc
GREG KOZO	YOU	Roy Music	08-janv
HEGARTY	I DON'T WANT YOUR LOVE	Autoprod	29-janv
HUGH COLTMAN	VOODOO WORKING	Okeh	19-févr
I ME MINE	EXPECTATIONS	Les Airs à Vif/L'Autre Distribution	29-janv
JAQEE	MY LIFE	Enjovu Music	29-janv
JAY-JAY JOHANSON	ADVICE TO MY YOUNGER SELF	Bertus France	18-déc
JOE PILGRIM & THE LIGERIANS	MIGRANTS	SoulNurse Records	29-janv
JON & ROY	BREAKDOWN	Filter Music Group	18-déc
KID FRANCESCOLI	EMA	Yotanka Records	08-janv
L.A. SALAMI	TERRORISM (THE ISIS CRISES)	Sunday Best Recording	18-déc
L'ENTOURLOOP	TOUR DE FORCE	X-Ray Production	08-janv
LE ROI ANGUS	LESBO	Cheptels Records/Echo Orange	08-janv
LEONARD LASRY	L'ORIGINAL	29 Music	29-janv
LES HURLEMENTS D'LEO	LUNA DE PAPEL	Irfan	19-févr
LEYYA	ZOO	Lasvegas Rec/ Plus One Rec	19-févr
LOUIS ARLETTE	LE MOMENT EST VENU	Le Bruit Blanc/Wagram	29-janv
MAUNO	HAND	Tin Angel Records	29-janv
MONKYPOLIS	TO THE BONE	Musicast	18-déc
NATALIA DOCO	LE TEMPS QU'IL FAUDRA	Casa Del Arbol	08-janv
NOOSPHERE	RAINING	Autoprod/Differ-Ant	08-janv
OME	METAMORPHOSES	Absilone	19-févr
OUSCO	MALI MAIN	Gum Records/Believe	08-janv
PAMELA HUTE	TURN IT UP	My Dear Recordings	19-févr
RED MONEY	DRUNK LOVE	4 Play Music/Differ-Ant	19-févr
REPUBLIK	CELUI QUI SE SOUVIENT	L'Autre Distribution	18-déc
ROMAIN HUMEAU	CHERCHER	Seed Bombs	19-févr
SAMMY DECOSTER	MICHELINÉ	La Grange Aux Belles	19-févr
SCHLAASSS	YOGA	Atypeek Music	19-févr
SIDI WACHO	BORDELIKO	Blueline/PIAS	19-févr
SOOM T	LIFE STORY	Strong Foundation/Musicast	19-févr
SORG & NAPOLEON MADDOX	SHANK MEN	Autoprod	29-janv
SUNFLOWERS	SLEEPY SUN	Only Lovers Records	29-janv
SUPERORGANISM	SOMETHING FOR YOUR M.I.N.D.	Sony Music	18-déc
TAMPLE	RUNAWAY	Yotanka/PIAS	29-janv
TEOREM	BARBIE DE BARBES	Météor Production	18-déc
TONY MELVIL	AU COURAGE	At(h)ome	19-févr
TURIN BRAKES	WOULD YOU BE MINE	Cooking Vinyl	18-déc
WHISKEY MOON FACE	STARLIT NIGHT	Folk And Honey	19-févr
YUL	TRANKIL		08-janv

**FREQUENCE 7
92FM**

PLAY-LIST FRÉQUENCE 7 - 12/03/2018

ARTISTES	TITRES	LAB/DIST	DATE D'ENTREE
AFTER MARIANNE	BLUE	Remark Records	29-janv
ANDY COOPER	HERE COMES ANOTHER ONE	Rocafort Records	08-janv
AZA LINEAGE & BIRDZ - I	IN THE GHETTO	Baco Records	08-janv
BLACK REBEL MOTORCYCLE CLUB	ECHO	Abstract Dragon/PIAS	29-janv
BLACK SHIP	THE PARK	Khanti Records	12-mars
BRAINBOW	GOLD RUSH	Mikrokosm	12-mars
CABADZI	POLAROID	Le Cirque Absent	12-mars
DANITSA	BACHATA	Evidence Music	29-janv
DARWIN	LOST	Cascade Records	08-janv
DD'S BROTHERS	BY YOUR SIDE	Inouïe Distribution	08-janv
DEGIHEUGI	STAY IN YOUR LANE	Endless Smile Records	29-janv
DUCK DUCK GREY DUCK	FRELON	Casbah Records	19-févr
DUNGEN & WOODS	TURN AROUND	Mexican Summer / A+Iso	19-févr
FAFA GALOURE	HERO	Autoprod	08-janv
FRANCISCO "SOLIS" ROBERT & R. VALENTINE	CANDELA	Baco Records	08-janv
GENERAL ELEKTRIKS	DIFFERENT BLUE	3ème Bureau/Wagram	29-janv
GLASSMAPS	DON'T THINK TWICE	Lost In The Manor	08-janv
GREG KOZO	YOU	Roy Music	08-janv
HECTOR GACHAN	DRINE	Nice Guys	12-mars
HEGARTY	I DON'T WANT YOUR LOVE	Autoprod	29-janv
HUGH COLTMAN	VOODOO WORKING	Okeh	19-févr
I ME MINE	EXPECTATIONS	Les Airs à Vif/L'Autre Distribution	29-janv
JAQEE	MY LIFE	Enjovu Music	29-janv
JOE PILGRIM & THE LIGERIANS	MIGRANTS	SoulNurse Records	29-janv
KID FRANCESCOLI	EMA	Yotanka Records	08-janv
L'ENTOURLOOP	TOUR DE FORCE	X-Ray Production	08-janv
LE ROI ANGUS	LESBO	Cheptels Records/Echo Orange	08-janv
LEONARD LASRY	L'ORIGINAL	29 Music	29-janv
LES HURLEMENTS D'LEO	LUNA DE PAPEL	Irfan	19-févr
LES NAUFRAGES	COUREUR DE LIBERTE	Mad/PIAS	12-mars
LEYYA	ZOO	Lasvegas Rec/ Plus One Rec	19-févr
LOUIS ARLETTE	LE MOMENT EST VENU	Le Bruit Blanc/Wagram	29-janv
MAGIC & NAKED	MY GREEN BIRD	Le Pop Club Records	12-mars
MARINA P & THE RADIATORS	TOO MANY BOYS	ODG Prod	12-mars
MAUNO	HAND	Tin Angel Records	29-janv
mighty MO RODGERS	MALI TO MISSISSIPPI	One Root Music	12-mars
NATALIA DOCO	LE TEMPS QU'IL FAUDRA	Casa Del Arbol	08-janv
NOKE	ELEVATION	Banzai Records	12-mars
NOOSPHERE	RAINING	Autoprod/Differ-Ant	08-janv
OME	METAMORPHOSSES	Abisilone	19-févr
OUSCO	MALI MAIN	Gum Records/Believe	08-janv
PAMELA HUTE	TURN IT UP	My Dear Recordings	19-févr
RALPH TV	TAXI BOY	Nice Guys	12-mars
RAZOOF	JOURNEY	Poets Club Records	12-mars
RED MONEY	DRUNK LOVE	4 Play Music/Differ-Ant	19-févr
ROMAIN HUMEAU	CHERCHER	Seed Bombs	19-févr
SAMMY DECOSTER	MICHELINÉ	La Grange Aux Belles	19-févr
SCHLAASSS	YOGA	Atypeek Music	19-févr
SIDI WACHO	BORDELIKO	Blueline/PIAS	19-févr
SOOM T	LIFE STORY	Strong Foundation/Musicast	19-févr
SORG & NAPOLEON MADDOX	SHANK MEN	Autoprod	29-janv
SUNFLOWERS	SLEEPY SUN	Only Lovers Records	29-janv
TAMPLE	RUNAWAY	Yotanka/PIAS	29-janv
TANGO JULIETT	SICK WITH THE GROUND	My Dear Recordings	12-mars
THE REBELS OF TIJUANA	FRANGE	Echo Orange	12-mars
TONY MELVIL	AU COURAGE	At(h)ome	19-févr
TOO MANY T'S	DIAMONDS GOLD	Banzaï Lab	12-mars
UNNO	SIRENS	Nowadays Records	12-mars
WHISKEY MOON FACE	STARLIT NIGHT	Folk And Honey	19-févr
YUL	TRANKIL		08-janv



Karément Roots Playlist 09.11.2017

Ousco "Mali"

Marcus Davidson "Likkle faya"

Marcus Davidson "Legalise it"

Lion J "Charal"

Lion J "Nostalji a Péyi la"

Dan Dada "King Wahala"

Dan Dada "Summer time"

Marcus Davidson "Bla bla bla"

Caporal Nigga "Regular"

"sur le qui vive"

"Wicked"

"Panane danse"

"Ghetto stories"

Marcus Davidson "Hit dem up"

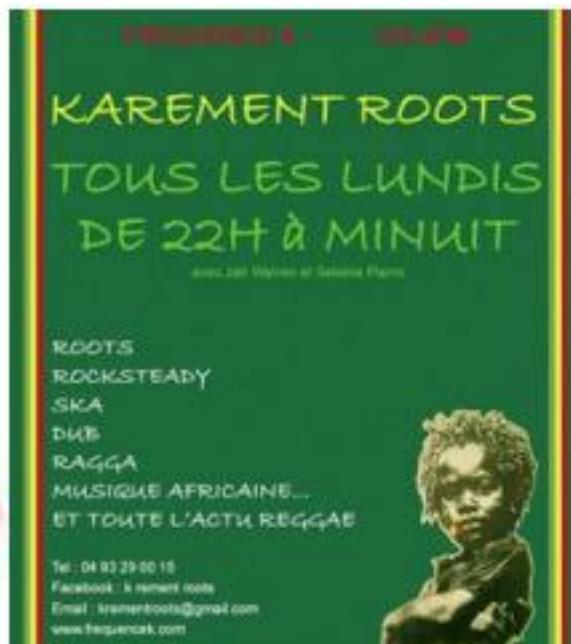
Weedo "Mais t'étais ou"

Misah Weedo et Tyab "En sound system"

MC Sanka "Prise de conscience"

"Marianne versus Marie Jeanne"

Marcus Davidson Live



Karément Roots Playlist 161117

Ousco "Sutura"

Alpha Steppa + Dub Dynasty "Urban style"

Sara Lugo "More love"

Kwamevi "Mama africa"

The Tuff Lions "New day"

Pablo Anthony "UNITY"

Admiral Tibet "Why is it a woman like you"

Album of the week Mista Savona "Havana meets Kings

"410 San Miguel"

"Chan chan"

"100 pounds"

"Candela"

30 mn de zonance future émission de Fréquence K

Mystical Faya "Walk to Zion"

Salim Jah Peter "Annga saandey"

Ken Boothe "Speak softly love"

Jidenna "Adaora"

Gavlyn "All I know"



Karément Roots Playlist 23.11.17

Volfoniq "Autobahn garten"

Salim Jah Peter "Amaanaa"

The Hempolics "Me love to sing"

Royal Blu + Foresta "Blu Mahoe"

Pablo Anthony "Ruff time"

Ousco "Allah"

Ras Sparrow "Lion in a cage"

Junior Natural "Fallback"

Ras Ajai "Smoking loud"

Leah Rosier "No Puppets"

Charly B "Respect"

Daddy Mory pour Génération H "Appel du 18 joint"

Jah Turban "Pass me the ganja"

Morgan Heritage "We are"

Black Roots "I believe"

Micah Shemaiah "Keep on keepin on"

Ken Boothe "I am a fool"

Peter Tosh "Downpressor man"

Dooz Kawa "Fleurs de cerisiers"

Jidenna "Bambi"



Karément Roots Playlist 30.11.17

**Salim Jah Peter "Yafama"
Ousco "Fana Fana"**

**The Tuff Lions "Still alive"
Samory I "Son of David"**

Macka B "Nah Go back there"

Album of the week est celui de ODG meets Danakil

"Blow with the wind"

"Something"

"Echosys Dub "

"J'attends la nuit"

Degiheugi "Kingdom"

Peace Development Crew "Story of my life"

FC Apatride Utd "Bush-Ranger blues"

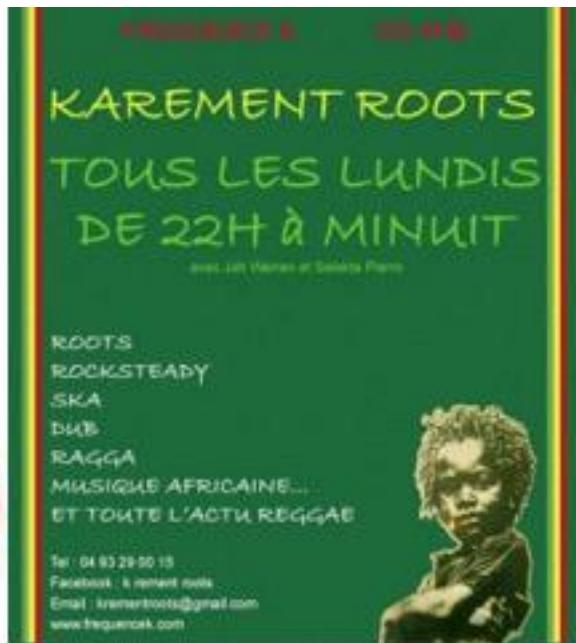
Derajah "Well Ah Oh"

Ken Boothe "Black, gold & green"

Black Uhuru "World is africa"

C.O.T.I "Same sameness"

Son Little "The middle"



Karément Roots Playlist 07.12.2017

Ousco "Cdeao"

Krak in Dub "Amazonite - sound system"

Salim Jah Peter "Bouc émissaire, john doe"

Alborosie "Herbalist"

City Kay "Mad men"

L'album of the week est celui de Samory I "Black Gold"

"Fear of Jah"

"Jah Power"

"Black Gold"

"Not because"

L'entourloop "Johnny a badman"

Blak Twang "So rotton"

30 mn de Zonance

Earthkry "Table turn"

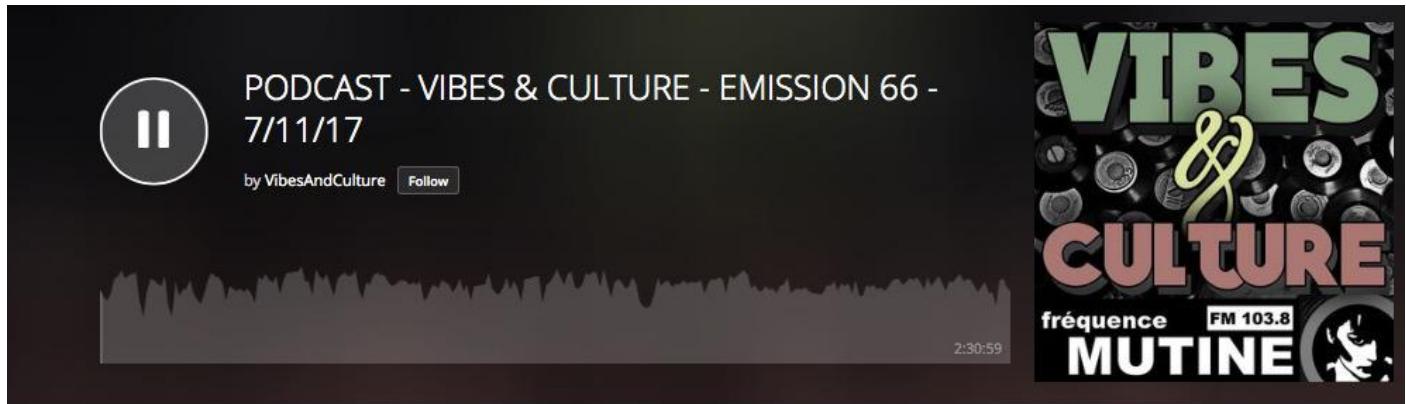
The Expanders "Christopher Columbus"

Al Campbell "Jah is light"

Bob Marley "Three little birds"

Meyhem Lauren + DJ Muggs "Aquatic violence"

Sampa the Great "Casper"



[Favorite](#) [+ Add to](#) [Repost 1](#) [Share](#) [...](#)

1 week ago

PLAYING TRACKS BY

D-Medz, Jesse Royal, Brigadier Jerry, I-Octane, Iba Mahr and more.

TAGGED

#reggae #roots #dancehall #radio #promo

1ere Partie : Promo by Michel Fari
 Salim Jah Peter , [Dusco](#) , The Tuff Lion , Jesse Royal , Pablo Anthony , Kiddus I ,Brain Damage meets Harrison Stafford
 AGENDA
 2eme Partie : Brand New Selection by Selecta Chief

Comments



What did you think of PODCAST - VIBES & CULTURE - EMISSION 66 - 7/11/17?

PODCAST - VIBES & CULTURE - EMISSION 66 - 7/11/17
 by VibesAndCulture [FOLLOW](#)

[Favorite](#) [+ Add to](#) [Repost](#) [Share](#) [Comment](#)

00:31

Reposted by



More from VibesAndCulture



PODCAST 67 - VIBES & CULTURE -
 EMISSION 14/11/17

added 13h ago



PODCAST - VIBES & CULTURE -
 EMISSION 65

added 2w ago



PODCAST - VIBES & CULTURE -
 EMISSION 64

2:30:27



Vibes & Culture

4 h ·

La semaine commence bien ! iWelcom Promo nous régale !
Demain dans ta radio ! . 18h-20h30 , 103.8 Fm , fréquence MUTINE

Aimé en tant que votre Page ▾



5 Évènements

Évènements

Calendrier

Planete Reggae I émission RADIO G !

Anniversaires

À découvrir

Passés

+ Créer un évènement ▾

Détails

PLANETE REGGAE le retour ! après 1 mercredi de break (pour mieux revenir aujourd hui) suite au Festival Planète Reggae - "Les 20 ans de Planète Reggae" Déjà un seul mot a vous dire MERCIII !! pour le succès du festival et MERCIII !! a tous les invités des émissions Spéciales 20 ANS d OCT. et NOV. et mtnt ? voici la 837 ème émission ce soir : Avec des albums a vous faire découvrir , que j avais mis de coté pour après les 20 ANS , dsl du petit retard auprès de Max IWelcom et encore gros big up pour tous ses envois qui étaient bien au chaud de coté . A commencer par Pablo Anthony II pour son 1 er album (new day) + interview en direct dans l émission ce soir (oui ca commence fort) . également les autres nouveautés Max IWelcom : @AMAZONITE (krak in dub) , Salim Jah Peter (nature) , Ousco (mon coté reggae) , The Tuff Lions (spirit) , le nouveau Leah Rosier (the black star tracks) , @world of righteousness riddim , de Black star foundation Association d Amsterdam qui célébrera son 15 ème anniversaire en Avril 2018 . Aussi retour sur le 1 er album de Simawé qui reviennent au Jokerspub-Angers ce Vendredi 8 Déc. suite au succès du concert il y a 3 semaines (qui etais complet bien avant la date) Alors pour ce vendredi... Faites Vite ! pour réserver . Tout cela ce Mercredi en Direct sur www.radio-g.fr 22H (podcast) ; Big up !!

Partager dans Messenger

À : Choisir des amis

Ajouter un message...

À propos de Planete Reggae



Planete Reggae

Radio Station · Angers

PLANETE REGGAE I émission ROOTS REGGAE de RADIO G ! (Angers) avec sélecta PHIL tous les mercredis de 22H à 00H . En direct sur www.radio-g.fr (podcast pour réécouter)

Retour de Votre émission (1 ère de l Année) : Spéciale sélections Artistes iWelcom nominés aux VICTOIRES du REGGAE 2018 . Ces artistes sont dans les catégories REVELATIONS DE L ANNEE , ALBUMS ROOTS DE L ANNEE entre autres fin des votes le 2 FEVRIER . Voici ce soir des sélections des artistes iWelcom Promo , Merci MAX de ces envois réguliers : DELPHINE (blue soul) , Meta and The Cornerstones , Devi Reed , LETOYO , Marcus Gad , ROD ANTON , SOOM T , BRAIN DAMAGE meets HARRISON STAFFORD (libération time) , Booboo'zzz All Stars , KRAK in DUB , The Tuff Lions , Salim Jah Peter , Ousco , Les Vieux mogos , Pablo Moses , Jesse Royal , Pablo Anthony , Charly B ces artistes iWelcom a écouter ce Mercredi soir 22H EN DIRECT sur www.radio-g.fr (podcast) Et je vous souhaite le Max. de Bonnes Vibes pour 2018 Big Up !

Partager dans Messenger

À : Choisir des amis

Ajouter un message...

À propos de Planete Reggae



Planete Reggae

Radio Station · Angers

PLANETE REGGAE | émission ROOTS REGGAE de RADIO G !
(Angers) avec sélecta PHIL tous les mercredis de 22H à 00H . En direct sur www.radio-g.fr (podcast pour réécouter)



Positive Vibration Time est avec Positive Vibration et 2 autres personnes.

20 novembre, 13:32 · €

Greetings!

Ce soir c'est l'artiste **Ousco** qui vient nous présenter son album "mon côté Reggae" disponible le 24/11. Mais aussi, une sélection 100% vinyles et beaucoup de nouveautés.

Soyez connecté à partir de 22h pour 2h de communion musicale:
www.idfm98.fr et pour les franciliens 98.0fm... Afficher la suite



En direct : Positive vibrations

22:00 - 23:59



À suivre : Flash info RFI

06:00 - 06:15

 Grille des programmes



HIGHER REASONING REGGAE TIME

CONTEMPORARY ROOTS REGGAE FROM AROUND THE WORLD
SUNDAYS 3-6 AM PST - KBOO RADIO 90.7 FM PORTLAND OR - WWW.KBOO.FM



Playlist: Higher Reasoning Reggae Time

w/Ras Danny / jahdanny@gmail.com

Sunday Morning/ 11-19-17/ 3 - 6 am, PST

KBOO Community Radio 90.7 FM Portland, OR

www.kboo.fm www.kboo.fm/higherreasoningreggaetime

This program is now available for listening here ~ http://mixcloud.com/jah_danny

Artist/ Title/ Album/ Label

Ras Muhamad "Leluhur (feat. Kunokini)" from Salam on Oneness Records
 Umberto Echo "Leluhur Dub (feat. Ras Muhamad)" from Oneness In Dub on Oneness Records
 Babe Roots "Falling (feat. Milly James)" from Babe Roots on Linear Movement
 Babe Roots "Work Hard (feat. Kojo Neatness)" from Babe Roots on Linear Movement
 Babe Roots "Peace, Love And Unity (feat. Bab a Ras)" from Babe Roots on Linear Movement
 Foshan Roots "Snake Attack Dub" from single on Dub-O-Phonic-Springline Records
 Von D "Chalice Overdubs" from single on ZamZam Sound
 Von D "Over (feat. Digital Sham)" from single on ZamZam Sound
 Christos DC "Pressure Dub (feat. Mad Professor)" from single on Honest Records
 Zion Train "Tranquility Through Humanity (Madplate remix)" from Elastica Remixes EP on Elastica Records
 Zion Train "Roots Man Play (feat. Dubdadda)" from Elastica Remixes EP on Elastica Records
 Zion Train "No Id (feat. Damian)(Dub Stuy/Bukkah remix)" from Elastica Remixes EP on Elastica Records
 Violinbwoy "Moonspell" from Død on Moonshine Recordings
 Violinbwoy "Dub plate" from Død on Moonshine Recordings
 Ky-Enie "Dog Eat Dog World" from Change Things on Ky-Enie Publishing-D.N.A. Management Group
 Ky-Enie "Shooby Doo" from Change Things on Ky-Enie Publishing-D.N.A. Management Group
 Mosiah "Reggae Sweet" from Chant Tafari - EP on Ragatac Music
 Mosiah "Love Inna Me Heart" from Chant Tafari - EP on Ragatac Music
 Pressure & Soundponics "Guidance" from single on Ocean Records
 Ky-Enie "Free Up" from Change Things on Ky-Enie Publishing-D.N.A. Management Group
 Mosiah "Herbalist (feat. Elder Son)" from Chant Tafari - EP on Ragatac Music
 Aza Lineage & Lineage Smilez "Smoke Weed Today" from single on Back Alley Music
 Pablo Anthony "This World" from New Day on Sweet Waters
 Pablo Anthony "Chant" from New Day on Sweet Waters
 Pablo Anthony "New Day" from New Day on Sweet Waters
 General Huge "Tomorrow People (feat. Anthony B)" from That's My Name on DB Bros Records
 General Huge "Last Call" from That's My Name on DB Bros Records
 General Huge "China Reggae Big Up" from That's My Name on DB Bros Records
 Eter Dub "Mother Funker" from single [Out Of Babylon] on Eter Dub
 Umberto Echo "Dub City (feat. Paul St. Hilaire)" from Oneness In Dub on Oneness Records
 Chezidek "Living In The Sunshine" from Irie Day on Chezi Berry Records
 Chezidek "No Blame" from Irie Day on Chezi Berry Records
 Chezidek "Irie Day" from Irie Day on Chezi Berry Records
 Charly B "City Lights" from Journey Of Life on Reggae Europe-Dibyz
 Charly B "Respect" from Journey Of Life on Reggae Europe-Dibyz
 Charly B "Reapers" from Journey Of Life on Reggae Europe-Dibyz
 Cidade Verde Sounds "Guemeiro Viajante" from UM-DO12 on Big Chunes
 Cidade Verde Sounds "Pressao" from UM-DO12 on Big Chunes
 Ousco "Mall" from Mon Côté Reggae on GUM Club
 Ousco "Change de Façon" from Mon Côté Reggae on GUM Club
 Aaron Nigel Smith "Ring The Alarm (feat. Mic Crenshaw)" from single on Aya World Production
 Taddy P "I Wanna Hold Your Hand" from Fly Away EP on Taddy P
 Taddy P "Traffic Jam" from Fly Away EP on Taddy P
 Foresta & Royal Blu "Believe (feat. Lila Ike)" from Sing With God EP on Foresta Music
 Foresta & Royal Blu "On The Side" from Sing With God EP on Foresta Music
 Foresta & Royal Blu "Blu Mahoe" from Sing With God EP on Foresta Music
 Umberto Echo "Better Days Dub (feat. Jahcoustix & Dub Inc.)" from Oneness In Dub on Oneness Records
 * All the music played on this program is available at most online
 music stores and by the artist/labels themselves as well as at most
 independent (land based) music stores / support reggae music!
 * Thank You for listening!

FIND A PROGRAM

- Find a KFAI Program -



RECENT NEWS

May 7, 2018

May 7th Vitamin N : The Essential Guide To A Nature Rich Life

[April 23, 2018](#)

April 23rd - The Power of Appreciation - Mike Robbins on Health Notes

[April 14, 2018](#)

The Fox Loves Spins With Cyn on April 16

2/21/2018 Echo Chamber

Program:

[Echo Chamber](#)
February 21, 2018

DJs:

[Dr. StrangeDub](#)

[Listen Now](#)

[Download](#)

PLAYLIST TRACKS:

Artist	Title	Album	Label
Dub Syndicate/Iration Steppas	2001 Love (Iration Steppas remix)	R&D	On-U Sound
Burning Spear	It's Good	Man in the Hills	Island
Gregory Isaacs	Lesson Dub	Gregory in Dub	Acid Jazz
*Bass Culture Players/Irie Nanara	Love Is Universal	The Reply of the Half	?
*Vibronics (ft. Nandi Correia)	Woman Is Divine	Woman On A Mission	Scoops >?>
Vibronics meets Conscious Sounds	Dub Somebody	Half Century	?
Dub Iration Sound System	About Love (The Remix)	The Lost Books of Dub	>?>
*Soom T	Love to Live	Born Again	?
Empress Nelly	Out of Control	sgl	?
Dubmatix	Ain't Got No Love Dub	Dread & Gold	
Benjah	True Love	New Beginning	?
*Lea Love	Doctor	sgl	Mensch House
Gregory Isaacs	Night Nurse	Night Nurse	Island
Luz	Epic Love Story Dub	sgl	Jamendo.com
Cornell Campbell & the Aggrovators	Only Lover Dub	Trojan Dub Rarities box v.a.	Trojan
Volfoniq meets Azzurro (ft. Stephanie	A Love Riddim	Cosmic Ryoku	?
Thousand Yard Prayer	Twelve Years a Mamluk	sgl	Broken Drum
*Ousco	Les Femmes	Mon Cote Reggae	?
Peter Tosh	Brand New Second Hand	Legalize It	Columbia
*Skip Marley (ft. E.A.T.)	Refugee (E.A.T. Energy & Taste Remix)	sgl.	?
Big Youth/Twilight Circus	Love Is What You Need (G-Corp Remix)	Vocal Anthology vol. 1	M
Vernon Maytone	I'm In Love	On the Right Track	?
Bandulu Dub (ft. Isaac Maya)	Sea of Love (ntbcw)	The Very Best of Bandulu Dub	
Bob Marley & the Wailers	Could You Be Loved	Songs of Freedom 4cd box	Island/Tuff



Radio KIF 97.8

KIF est une station de radio belge diffusant localement sur Bruxelles.

Radio K.I.F diffuse principalement le format musical Hip-hop & R'n'b.

D'autre part, dans la dernière émission d'hier soir, nous avons mis le focus sur :

The Tuff Lions	Spirit	New Day	Khanti Records / IWelcome	07/01/2018
The Tuff Lions	Spirit	Spirit	Khanti Records / IWelcome	07/01/2018
Ousco	Mon coté Reggae	Consommé National	Gum / Believe/ Iwelcome	07/01/2018
Ousco	Mon coté Reggae	Fana Fana	Gum / Believe/ Iwelcome	07/01/2018

Voici le lien vers l'émission : <https://www.mixcloud.com/RootsReport/roots-report-saison-10-ep-8/>

Vu les vacances de mon acolyte, nous n'avions pas encore parlé de Tuff lions. Mais voilà chose faite !

En tout cas, j'ai pris note que tu n'avais pas à être crédité sur "ode to a carrot" de Soom T.

Bonne reprise à toi, Max.
A très bientôt

Clément
+32 4 96 12 67 17
rootsreport@gmail.com
rootsreport@radiokif.be

The Roots report / Radio K.I.F.
Each Sunday 20 00-22 00
www.radiokif.be
97.8 fm for Brussels
www.facebook.com/rootsreport



Votre radio locale !

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga,
<HTTP://SABORDISCOS.FREE.FR>

Mardi 7 et samedi 11 novembre 2017

Clin d'œil aux concerts de Marta Ren & The Groovelvets à Bayonne (Magnéto 09/11) et à Pau (Cer

MARTA REN & THE GROOVELVETS : I wanna go back / Record Kicks / Stop look listen /

MARTA REN & THE GROOVELVETS : It's today / Record Kicks / Stop look listen /

MATT BIANCO : Joyride / Membran / Gravity /

JAQEE : Tambuula / Rootdown / Fly high /

MANNISH BOYS feat. MOJO BRUNO : I try babe / A Sweet Home Prod / Blues horizons /

L'ENTOURLOOP feat. CHARLIE P : One and only / X-Ray Prod. / Le savoir faire /

SOOM T & BUDZ : Ganja leaf / Khanti / Ode to a karrot /

KRAK IN DUB feat. JAMALSKI : Stop / Autoprod. / Amazonite /

THE VICEROYS : Keep on moving / Chapter Two / Inna de yard – The soul of Jamaica /

KEN BOOTHE : Let the water run dry / Chapter Two / Inna de yard /

LMK feat. MA'J : Conqueror / Digital Cut / Highlights /

THE GREEN : Marching Orders / Easy Star / Marching Orders /

THE TUFF LIONS : So long / Autoproduction / Spirit /

DANAKIL & ONDUBGROUND : Echosysdub / Baco / Single /

OUSCO : Cdeao / Autoprod. / Mon côté reggae /

SALIM JAH PETER : Boukei / Khanti / Nature /

PABLO ANTHONY : Chant dub / Sweet Waters / New day /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h
cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr



Votre radio locale !

Black Super Market - radio show !

dub, salsa, funk, mestizo, ska, afrobeat, reggaeton, kompa, rumba, reggae, soul, cumbia, ragga, soca, champeta, Balkans, latino rock...

<HTTP://SABORDISCOS.FREE.FR>

Mardi 19 et samedi 23 décembre 2017

CHARLY B : Live it right / Tower Music / Journey of life /

FELDUB : Latin walk / ODG / Submersion /

HAVANA MEETS KINGSTON feat. France NOOKS & PRINCE ALLA : Dubwise / Baco / Havana meets King:

CITY KAY : Run for your soul / Baco / Mad man EP /

MICKEY GENERAL : Stand firm / Black Star Foundation / Compilation World of righteousness riddim /

LEAH ROSIER : Let love / Black Star Foundation / The Black Star tracks /

KEN BOOTHE : Speak softly love / Chapter Two / Inna de yard /

KIDDUS I : Security in the streets / Chapter Two / Inna de Yard – The Soul Of Jamaica /

THE GREEN : I will / Easy Star / Marching Orders /

GENTLEMANS DU CLUB feat. PARLY B & EVA LAZARUS : Fire in the hole / Easy Star / Dubtopia /

SIZZLA : The children are the future / Al.Ta.Faan / Fought for dis /

I SENS : Posé / Binghi Crew / Cycle /

SALIM JAH PETER feat. CHEICK TIDIANE SECK : Soborro / Khanti / Nature /

OUSCO : Zoum zoum zawé / Autoproduction / Mon côté reggae /





Votre radio locale !

Mardi 26 et samedi 30 décembre 2017

Joyeux Noël / Feliz Navidad / Merry X-Mas !

KRAK IN DUB feat. TROY BERKELEY : Nu Specimen / Autoprod. / Amazonite /
L'ENTOURLOOP feat. TROY BERKELEY & THE ARCHITECT : Soundbwoy / X-Ray Prod. / Le savoir faire /
OUSCO : Sutura / Autoprod. / Mon côté reggae /
SALIM JAH PETER : Amaanaa / Khanti / Nature /
JAQEE : My life / Root Down / Fly high /
THE BUTTSHAKERS : Sweet rewards / Underdog / Sweet Rewards /
JOHN MILK : When I get down / Underdog / single /
OTIS STACKS : The game / Underdog / single /
HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS : Still in my yard / Record Kicks / compilation Funk sides /
TANIKA CHARLES : Endless chain / Record Kicks / compilation Funk sides /
MILES BONNY : So hard / Bastard Jazz / compilation Bastard Jazz 2017 /
NICK WISDOIM feat. K-MAXX : Don't tell / Bastard Jazz / compilation Bastard Jazz 2017 /
AL'TARBA feat. BONNIELI & SENBEI : She's endorphin's / IOT / La nuit se lève /
CHARLES X : In this life / Bordeaux Rock / Peace /
SINKANE : Favorite song / City Slang / Life & livin' it /



Mardi 24 et samedi 28 avril 2018

RYON : Zéphyr / Roots Time / Zéphyr /

MARCUS GAD & TRIBE : Chanting / Natural Prod / Chanting /

DROOP LION : Have you seen the rain / Vpal / Ideologies /

PABLO ANTHONY : New day / Sweet Waters / New day /

ASHER-E : World of righteousness / Black Star Foundation / compilation World of righteousness riddim

CHARLY B : One phone call / Reggae Europe / Journey of life /

KRAK IN DUB feat. DEMOLITION MAN : Don't feel no way / Autoprod. / Amazonite /

OUSCO : Consommer national / Autoprod. / Mon côté reggae /

SIZZLA feat. SUGAR CANE : Jamaica / Altafaan / Fought for dis /

BRAIN DAMAGE meets HARRISSON STAFFORD : Liberation time / Jarring effect / Liberation Time /

SALIM JAH PETER : Black bounty / Khanti / Nature /

THE TUFF LIONS : So long / Autoprod. / Spirit /

DEVI REED : Nah jump / Khanti / Ragga libre /

PAÏAKA : Another land / Flower Coast / The line /

SOOM T & BUDZ : Weed is sweeter / Khanti / Ode to a karrot /

Tous les mardis sur Radio MDM (101.1 et 93.8 FM) de 21h/22h et tous les samedis 19h/20h
cada martes y sabados / each tuesday and Saturday ; direct / en directo : www.radio-mdm.fr

Nouveau / New / Nuevo podcasts :

<https://www.mixcloud.com/> sabor discos

<https://www.podomatic.com/podcasts/sabordiscos>



Listen My Soul (Reggae Radio Show) // Hill Vibes Sound

@ListenMySoulReggaeRad
ioShow

Accueil

À propos

Photos

J'aime déjà Déjà abonné(e) Partager ...



Listen My Soul (Reggae Radio Show) // Hill Vibes Sound a
changé sa photo de couverture.

20 h ·

Rendez vous ce soir sur Radio Mille Pattes !!! Nous serons avec les artistes

Ousco pour la promo de son album "MON CÔTE REGGAE" !

Et nous serons également avec le groupe Pulsasion pour la promo et
présentation de leur nouvel album "STRONGER" !

So rdv à 20h sur le 92.9FM ou www.radiomillepattes.com pour découvrir
tout ça !

Big up !

On compte sur vous pour faire tourner l info 😊... Afficher la suite

JEUDI 7 DEC - 20H-22H - 92.9FM - RADIO MILLE PATTES

PULSASION
NOUVEL ALBUM : STRONGER


OUSCO
NOUVEL ALBUM : MON CÔTE REGGAE


WWW.RADIOMILLEPATTES.COM / WWW.LISTENMYSOUL.COM







Mo'Zion

@mozionreggae

[Accueil](#)

[À propos](#)

[Photos](#)

[Évènements](#)

[Vidéos](#)

[Publications](#)

[Communauté](#)

[Créer une Page](#)

J'aime déjà ▾ Déjà abonné(e) ▾ Partager ...



Mo'Zion

31 octobre, 08:07 · Fréjus, Provence-Alpes-Côte d'Azur ·

Yes massive n'oubliez pas qu'on se retrouve Mercredi 1er Novembre Live & Direct sur Mosaique Fréjus à partir de 21 heures !
Vous découvrirez en exclusivité les nouveaux albums de Ousco, Salim Jah Peter et The Tuff Lions !
Bonne journée à tous et à mercredi soir 😊





Jah Mindfood

@jah.mindfood

Accueil

À propos

Photos

Vidéos

Publications

Communauté

[Créer une Page](#)

 J'aime déjà   Déjà abonné(e)  Partager 



Jah Mindfood

5 min · 

...

En pleine préparation de playlist pour l'émission de Mo'Zion de ce Mercredi 1er Novembre qui débutera à 21 heures sur Mosaique Fréjus ! J'aurai le plaisir de passer des extraits des nouveaux albums de Ousco, Salim Jah Peterr et The Tuff Lions ! Big Up iWelcom Promo 😊

Pour écouter plusieurs solutions :

- www.mosaiquefm.fr
- 89.5 FM pour les habitants du Var-Est
- L'application Tuneln sur votre smartphone
- Le direct Facebook sur la page de Mo'Zion (si tout fonctionne comme prévu 😊)





[Favorite](#) [+ Add to](#) [Repost](#) [Share](#) [...](#)

9 2 weeks ago

PLAYING TRACKS BY

King Jammy and L'entourloop.

Play-list de l'émission du 8.12.2017 : REGINA Katso maisemaa / CITY KAY Mad men / FAT BEAT SOUNDSYSTEM Late downtown / ARM Premiers rayons / KAPTEENI Ä-NI Puhuu ja kävelee / L'ENTOURLOOP Fonk monk / JOHANNA JUHOLA Lyrrinen aikuisuus / ALBOROSIE Rastafari anthem / SIIRI NORDIN Buisness as usual / BRAIN DAMAGE MEETS HARRISON STAFFORD Baby / JUKKA POIKA JA JENKKAREKKA Joka maa taa vilgelee / OUSCO Ma jolie / BRANDED WOMEN Every bruise / HIGH TONE Rubadub anthem (Remix Mahom) / SYDÄN SYDÄN Kolme kysymystä kaksi vatausta / BAJA FRECUENCIA Pirahna / TOP RANKING ERIC AND THE ASTRONAUTS Typhjää täällä tämään / SONGHOYBLUES Mali nord / KING JAMMY Revenge attack / THE TUFF LIONS Spirit / PABLO ANTHONY Chant dub

Comments

What did you think of Yeaah #45 8.12.2017?

Yeaah #45 8.12.2017
by monsieurx [FOLLOW](#)

[Heart](#) [+ Add to](#) [Up](#) [Repost](#) [Comment](#)

03:11 -1:58:47

More from monsieurx

Yeaah #44 24.11.2017
added 1mo ago

Yeaah #43 10.11.2017
added 2mo ago

Yeaah #42 27.10.2017
added 2mo ago

Mixcloud on Facebook

RCV 99 FM – radio FERAROCK

41 boulevard Vauban
 59046 LILLE Cedex
 (03 20 54 12 11)
 fax : 03 20 30 40 51
 Prog World Musique: Thierry DeeKool
 Phone : 06 21 41 62 38
 Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr



PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement 1 au 15 novembre 2017

[+]

Clas s	Artiste	Album	Label / Dist
1	DA CRUZ	Eco do futuro	BOOM JAH
2	LEKHFA	S/T	MOSTAKELL
3	Tony ALLEN	The source	BLUE NOTE
4	LA CHIVA GANTIVA	Despegue	FLOWFISH
5	Elida ALMEIDA	Kebrada	LUSAFRICA
6	TRIO DA KALI & KRONOS QUARTET	Ladilikan	WORLD CIRCUIT
7	KRAK IN DUB	Amazonite	MUSICAST/ BELIEVE
8	Yann CLERY	Motozot	JAZZ FAMILY
9	AMADOU & MARIAM	La confusion	BECAUSE
10	CARMINHO	canta Tom JOBIM	RUELA MUSIC/ PIAS
11	Moh KOUYATE	Fétoki	FOLI SON/ L'AUTRE DISTRIB
12	GAGANDJI	Le sacré	LABEL'GASS/ JAZZ FAMILY/ SOCADISC
13	V/A	MISTA SAVONA presents Havana meets Kingston	BACO
14	BRAIN DAMAGE meets Harrison STAFFORD	Liberation time	JARRING EFFECTS
15	DEBADEMBA	Sanikoya	DANKAMA/ RFI TALENT/ BMG
16	3MA (Ballaké SISSOKO/ Driss EL MALOUM/ RAJERY)	Amaronz	MAD MINUTE MUSIC
17	PORTICO QUARTET	Art in the age of automation	GONDWANA
18	DANAKIL	On dub ground	BACO
19	L'ATTIRAIL	La part du hasard	CSB/ L'AUTRE DISTRIB
20	OUSCO	Mon côté reggae	GUM/BELIEVE

RCV 99 FM – radio FERAROCK

41 boulevard Vauban
 59046 LILLE Cedex
 (03 20 54 12 11)
 fax : 03 20 30 40 51
 Prog World Musique: Thierry DeeKool
 Phone : 06 21 41 62 38
 Mél : deekool.rcv@wanadoo.fr


PLAYLIST HAVE A TRAVEL !

Classement 15 au 30 novembre 2017

Clas s	Artiste	Album	Label / Dist
1	DA CRUZ	Eco do futuro	BOOM JAH
2	LEKHFA	S/T	MOSTAKELL
3	Tony ALLEN	The source	BLUE NOTE
4	LA CHIVA GANTIVA	Despegue	FLOWFISH
5	Elida ALMEIDA	Kebrada	LUSAFRICA
6	TRIO DA KALI & KRONOS QUARTET	Ladilikan	WORLD CIRCUIT
7	Yann CLERY	Motozot	JAZZ FAMILY
8	CARMINHO	canta Tom JOBIM	RUELA MUSIC/ PIAS
9	AMADOU & MARIAM	La confusion	BECAUSE
10	V/A	MISTA SAVONA presents Havana meets Kingston	BACO
11	GAGANDJI	Le sacré	LABEL'GASS/ JAZZ FAMILY/ SOCADISC
12	DANAKIL	On dub ground	BACO
13	Bumba MASSA	V70	CANTOS/ PIAS
14	DEBADEMBA	Sanikoya	DANKAMA/ RFI TALENT/ BMG
15	CANZONIERE GRECANICO SALENTINO	Canzoniere	PONDEROSA
16	PABLO ANTHONY	New day	NATURAL PROD / INOUË
17	SALIM JAH PETER	Nature	KHANTI
18	OUSCO	Mon côté reggae	GUM/ BELIEVE
19	JESSE ROYAL	Lily of the valley	EASY STAR
20	ZOUARI, TEKEYAN & TARIKI	Maqâm	ACCORDS CROISES/ PIAS

TOPICAL 10 (SKA/REGGAE/RAGGA/DUB) MAY 2018

	INTERNATIONAL ARTISTS	ALBUMS
1	NATTALI RIZE (AUSTRALIA)	REBEL FREQUENCY
2	MELLOW MOOD (ITALY)	LARGE
3	BRAIN DAMAGE MEETS HARRISON STAFFORD (F/US)	LIBERATION TIME
4	SOOM T (SCOTLAND)	BORN AGAIN
5	LES VIEUX MOGOS (IVORY COAST)	MOTHERLAND
6	META & THE CORNERSTONES (SENEGAL/USA)	HIRA
7	MARCUS GAD & TRIBE (NEW CALEDONIA)	CHANTING
8	OUSCO (MALI)	MON COTE REGGAE
9	DR DUBENSTEIN (USA)	CONSPIRACY THEORY
10	DUB SPENCER & TRANCE HILL (ZWITZERLAND)	PHYSICAL ECHOES/DEEP DIVE DUB
	FRENCH ARTISTS	ALBUMS
1	DUB INC	SO WHAT
2	JAHNERATION	JAHNERATION
3	DANAKIL	LA RUE RAISONNÉE/MEETS ONDUBGROUND
4	NAAMAN	BEYOND
5	PAIAKA	THE LINE
6	MO KALAMITY	ONE LOVE VIBRATION
7	PABLO ANTHONY	NEW DAY
8	THE TUFF LIONS	SPIRIT
9	DEVI REED	RAGGA LIBRE
10	CHARLY B	JOURNEY OF LIFE
	GERMAN ARTISTS	ALBUMS
1	ILLBILLY HITEC	ONE THING LEADS TO ANOTHER
2	MARTIN ZOBEL & SOULRISE	KEEP PLANTING SEEDS
3	SEBASTIAN STURM & EXILE AIRLINE	THE KINGSTON SESSION/GRAND DAY OUT
4	SARA LUGO	SARA LUGO & FRIENDS/HIT ME WITH MUSIC
5	JAHCOUSTIX	FREQUENCY/ACOUSTIC FREQUENCY
6	GENTLEMAN & KY MANI MARLEY	CONVERSATIONS
7	THE SENIOR ALLSTARS	DARKER THAN BLUE/ELATED
8	JAQEE	FLY HIGH
9	DJ VADIM	DUBCATCHER 2
10	UMBERTO ECHO	THE NAME OF THE DUB
	JAMAICAN ARTISTS	ALBUMS
1	KING KONG	REPATRIATION
2	PABLO MOSES	THE ITINUATION
3	OMAR PERRY	NEW DAWN
4	MORGAN HERITAGE	AVRAKEDABRA
5	DROOP LION	IDEOLOGIES
6	PROTOJE	ANCIENT FUTURE
7	ISRAEL VIBRATION	PLAY IT REAL
8	KEN BOOTHE	INNA DE YARD
9	JESSE ROYAL	LILLY OF DA VALLEY
10	JUNIOR KELLY	URBAN POET
	COMPILATIONS	LABELS
1	INNA DE YARD THE SOUL OF JAMAICA	CHAPTER TWO WGRAM MUSIC
2	MISTA SAVONA PRESENT HAVANA MEETS KINGSTON	BACO RECORDS
3	DUBMATIX FRENCH VERSIONS	SOULBEATS RECORDS
4	KING SIZE DUB GERMANY DOWNTOWN CHAPTER 3	ECHOBEACH
5	BOOBOO'ZZZ ALL STARS STUDIO REGGAE BASH	BACO RECORDS
6	SKARAMUCCI & THE ONE LOVE FAMILY	UNDISPUTED RECORDS
7	SOLID FOUNDATION	IRIE VIBRATIONS RECORDS
8	TACK HEAD LOST TAPES VOL. 1 & REMIXES	ECHOBEACH
9	NATTY WILL FLY AWAY	SOULBEATS RECORDS
10	BOST & BIM MEETS WINSTON MCANUFF & S. ROCHE	THE BOMBIST

Albums presented on RDL (103.5 FM) Ok Fred program every saturday & sunday from 4 to 6 pm

RADIO R E C Alain Dupeux

PlaylistLP "TERRE DE MUSIQUE" du 4 décembre au 31 décembre 2017

- 01AMINE&HAMZA THE BAND BEYOND BORDERS** FERTILES PARADOXES+LOJO FONETIQ FLOWERS
 +OUMOUN SANGARE MOGOYA+RIO MIRA MARIMBA DEL PACIFICO+KRAK IN DUB
 +HILIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 VARIOUS ARTISTS
 +OUSCO NOM COTE REGGAE+THE TUFF LIONS SPIRIT+DANYEL WARO MONMON
 +DEBADEMBA SANIKOYA+LOLOMIS BOUKANE+KALA JULIA MANDE KULU
 +SAIED SHANBEHZADEH POUR AFRIGHA+EFREN LOPEZ STELIOS PETRAKIS BIJAN CHEMIR
 +NDIAZ SON'ROD+MARYLENE INGREMEAU&KHALID KOUEH SILLAGE
 +YANN CLERY MOTOZOT+SOFAZ KONSYANS
 +MOHI KOUYATE FE TOKI+LULENDO MWINDA
 +MACHA GHARRIBIAN TRANS EXTENDED+JIVAN GASPARYAN DUDUK ENSEMBLE YER/
 +ARTO LINDSAY CUIDADO MADAME +TRIO DA KALI AND KRONOS QUARTET LADILIKAN
 +TAKEIFA GASS GISS+BAB EL WEST DOUAR+JESSE ROYAL LILY OF DA VALLEY
 +ZAIRES 74 THE AFRICAN ARTISTS+ALEE ORDOEVRE ET DESACCORD+PATRICE LIFE'S BLOOI
 +CARMINHO CANTA TOM JOBIM+JAQEE FLY HIGH
 +LES FILS CANOUCHÉ LA FASCICULATION+NATALIA DOCO EL BUEN CUALICHO
 +VINILE DE TODO LADO +BRAIN DAMAGE MEETS HARRISON STAFFORD LIBERATION
 +SALIM JAH PETER NATURE+PABLO ANTHONY NEW DAY
 +VIEUX FARKA TOURE SAMBA +DROOP LION IDEOLOGIES+NATASCHA ROGERS YOUR FACE
 +GIRMA BEYENE&AKALE WUBE MISTAKES ON PURPOSE++LAURENT VOULZY BELEM
 +OMAR SOSA&SECKOU KEITA TRANSPARENT WATER+YOUSSOU NDOUR AFRICA REKK
 +ONDA TROPICAL BAIE BUCAVERO+ROD ANTON UBATUBA+SOOM T ODE TO A KARROT
 +KANAZOE ORKESTRA MIRIYA+GILLES PERTERSON HAVANA CULTURA ANTHOL
 +PABLO NOSES THE ITINUATION+LES VIEUX MOGOS NOTHERLAND+ENSEN EMI
 +YELLAM THE MUSICAL TRAIN+B K O MALI FOLI COUR+JOEL HARRISON THE OTHER
 +HUBERT DUPONT GOLAN AL JOULAN VOL2+KRISMENN N'OM GUSTUMIN DEUS AN DENVALIJ
 +KHUN NARIN'S ELECTRIC PHIN BAND++PIXVAE PIXVAE
 +META AND THE CORNERSTONES HIRA+BOOBOO'ZZ ALL STARS STUDIO REGGAE BASH
 +LETOYO MEETS THE ROOTS RADICS+MATHIS HAUG WILD COUNTRY
 +MEIKHANEH LA SILENCIEUSE+ANTILOOP LUCID DREAM+HASA MAZZOTTA NOVILNIO
 +KONONO N°1 MEETS BATIDA+MAWYD PLANT THE SEED+VICTOR DEME YAFAKE
 +BAZARS&DEMONS HABILLES D'HUMEURS+MARC PERRONE BABEL GOMME
- 02TAJ WEEKES&ADOWA** LOVE HERB®GAE+PAOLO MOSES THE REVOLUTIONARY YEAR
 +OWINY SIGOMA BAND NYANZA +CHRISTOPHE RIGAUD&THE HIGH REEDS SOU
 +ANTIQUARKS KO+MOR KARBASSI OJOS DE NOVIA+DEVI REED ESSENCE OF LIFE
 +EJI OYEMOLEA CHARITY BEINGS AT+LES AMBASSADEURS REBIRTH+BARETO IMPREDECII
 +FERENC SNETBERGER IN CONCERT+SIRBA OCTET TANTZ+ACKBOO INVINCIBLE
 +DUBIOZA KOLEKTIV HAPPY MACHINE+WYMAN LOW&THE RAVERS TRIPPIN
 +OZLEM BULUT ASK+SAINKHO MANTCHYLAK LIKE BIRD OR SPIRIT NOT FACE



On retrouve avec cet artiste Malien **Ousco** un splendide album qui brille par sa diversité des rythmiques qui offre un superbe compromis des influences Africaines Maliennes world rock et roots qui jongle avec de nombreux effets notamment dans la voix sur certaines versions légèrement soul et blues qui associe une brillante modernité qui délivre de superbes versions. Ceci renforce la vision musicale et l'engagement de ses textes ou l'on reconnaît son grain de voix qui apporte une identité ses divines variations par une connexion de plusieurs accords dont les arrangements trouvent de bonnes vibrations à ses fins mélanges Il permet à ses différentes ouvertures avec un son plus moderne qui provoque toujours des surprises grâce à ses judicieux croisements qui renforce cette cohésion de ce magnifique répertoire . Ce voyage organise différentes ambiances d'ou jailli des excellentes combinaisons qui offre d'irrésistibles échanges et une intelligente direction musicale qui apporte un regard naturel et spontané , j'ai adoré cette grande cohabitation de ses nombreuses influences ou brille de splendides versions.

Reçois, cher Max mes sincères salutations.

RADIO R E C Alain Dupeux

Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 4 janvier au 31 janvier 2018

01TRANSGLOBAL UNDERGROUND LOOKEE HERE+ SHIMMER+OMIR COLU LICK+A TONGUE OF FLAME
+HANG MASSIVE MARINE MIGRATION+CELESTAL COLOR+HANG SHEP TO+HOUSE OF VISION+SHAPE
+LOJO NANJI+LA LIBERTAD+NOISY FLOWERS+PETITE SALMEUSE+FONETIQ+LES INNOMBRABLES
+SERGE TEYSSOT GAY NOBODY SAID+CRAKOMETI+ICI LE BOUT DE+JE SUIS AU BOUT+7TC+LA MONTAGNE
+KRAK IN DUB SOME PEOPLE+IGGI+WHEN GUNSHOT BURST+S+KLOG W+DON'T FEEL NO WAY
+HILIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+GAGATRI+HIGH JUMP+ESPERANZA+INTI RAGMI+RAINBOW
+AMINE&HAMZA LOVE IS AN ETERNAL JOURNEY+ULLABY FOR LEO+LETTER TO GOLD+SPLEN
+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 LUDO JI+DENDROBEAT+NEGO+HABANA+KENGO SAITO+HILIGHT TRIBE
+MALKA FAMILY PORTENAVACFUNK KIFEURV2+MAMAN+BODY&SOUL+REMIXBELLE VIE SUNDOWN
+OUSCO FANA FANA+ZOUN ZOUN ZAWE+SUTURA+QU'EST CE QUI MARCHE PAS+MALI
+NOM CÔTE PUNK LES SIRENES+SANS RELACHE+LA VIE+TOM TOM+LE LONG DES CHEMINS
+DANYEL WARO GABRIYELE+FANZAN+NARAINI+DEBADEMBA DAKAM+BOINOFAI+SAIKAIN
+PATRICE SO SHE SAY+LOVE YOUR LOVE+GUNS&TINGS+ISLAND+BURNING BRIDGES+MEANIN FT OMI
+LYRA HICHHKI+LYRA+ARWENN+KHOMSA+LUNE+HEZ AYOUNEK
+THE TUFF LIONS MY LORD+THIS WORLD+NEW DAY+COME THE FIGHT+GOOD LIVITYSTILL ALIVE
+CHARLY B EGO+RESPECT+CITY LIGHT+ROCK TO THE BEAT+SHOOT YOU DOWN+JAH SEEAND KNOWS
+CHOUF ETRE JETABLES+MAGIE NOIRE+BABY DOLL+VIE DE VERTIGE +CA VA PETER
+TOAS 100 ULLS+EFREN KONDYLIES+STELIOS PENTOZALIS+SIRANUSH+SHIN U ZER+TO KATEHON
+KALA JULIA MANDE KULU+KA GONBORI+SADIO PAN AN+LA CHANSON D'AWA+BAMANAN DELI
+JAQEE FLY HIGH+OH SISTER+TAMBUULA+MIRACLE+PERFECT WORLD+ALL IN+DON'T FUSS
+NDIAZ MOARVAT 2+FEVRIESQUE+LA RABELAISIENNE+KLOAR+BLEV HIR
+LULENDO ALABANY+AFRICA MEU AMOR+MAMONA MBUA+NGUYA+DIATA+ZOMBO CITY
+SALIM JAH PETER AMAANAA+GAM CITY+YAFAMA+INDIGNATION+SOBORRO+PARIS LIFE
+SAIED SHANBEHZADEH KALFAT+MADOK+BARIHAIN+SHAD SOLTAN+MALLE BALOUTCHAN
+MARYLENE INGREMEAUX&KHALID KOUHEN OIBIR+BATUM+AHYA HASRATI+NAMI NAMI+DOUNYA
+PABLO ANTHONY WHAT KIND OF WORLD+U NI TY+NEW DAY+MY ARMS+HIGHEST MEDITATION
+LES FILS DE CANOCHE SWING INBIKINI+HERNIE FISCALE+YOUPI NOUCHE+LA FASCULATION
+YANN CLERY LEROL+BOLEROT+GRAJE+TI MOUN TEKO+LO LA PLI KA TONBE+NEG MARRON
+JIVAN GASPARIAN DIE YAMAN YARS PUCHUR+ASHXARHUMS+TSIRANI TSAR+AVE MARIA+HOROVEL
+VINILE MEU BEM+TA VIE CHANGER+DESDE QUE ON SAMBAE SAMBA+REVE
+MOHI KOUYATE NDEY MAYO+WALO+TALA+DOBAGNA+TAKEIFA MBEUR MI+FIRE+NDANANE+WET
+SCHLAAASSS TRISTE ARTISTE+MANARCHIE+TRHUT LILITH+ORDO AB CHAO+BISOUS
+RIO MIRA AGUA+GARAPO+PATACORE+ROMUM+TORBINELLO+ANDARELE+CHIKUMGUNYA
+LOLOMIS NICHT VERGESSEN+LATIF AGA+TOUNDRA+PATROA+BAB EL WEST TOURIA+PARIS+MOUTON
+TRIO DA KALI AND KRONOS QUARTET SAMUEL+KENE BO SUNJATA+LILA BAMBO+KANIMBA+LADILIKAN
+JESSE ROYAL GENERATION+LIFE'S SWEET+FULL MOON+JUSTICE+WAAN GO HOME+JAH WILL SEE US THROUGH
+SOFAZ KIDA VIA+POZ FIZI+KOSYANS+PITON DOULER+NOU VA ALE+FO NOU LEVE
+NATALIA DOCO NINO AUSENCIA+RESPIRA+JARDIN+LA ULTIMA CANCION+REMOLINO+LE TEMPS QU'IL FAUDRA
+B K O SALIA+BKO NANA+DIRTY DONGONOM AMOUR+PIXVAE EL CURRU CO+LA PLEGARIA+LANCHERITO
+CARMINHO ESTRADA DO SOL+FALANDO DE AMOR+O GRANDE AMOR+DON'T NEVER GO AWAY+A FELICIDADE
+KRISMENN HUVREO MERGET+LAPOUSED TORRET+DORIO+LIV MUT+N'OM GUSTUMIN DEUS AN
+OUMOUN SANGARE KAMELEMBEA+DJOUKOUROU+YERE FAGA+FADJAMOU+MOGOYA+BEN BENA

RADIO R E C Alain Dupeux Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 3 fevrier au 28 fevrier 2018

01TRANSGLOBAL UNDERGROUND LOOKEE HERE+ SHIMMER+OMIR COLU LICK+A TONGUE OF FLAME
+HANG MASSIVE MARINE MIGRATION+CELESTAL COLOR+HANG SHEP TO+HOUSE OF VISION+SHAPE
+TAMER ABU GHAZLEH NAMAL+EL GHAREEB+KHABAR AGEL+EL BALLA BA'T+FAIJROLBEED
+TAWASSOL DESERTUM+BTASSEM+AMARRA MOUSSAOUI+DARA+BARAKA+BOUDERBALA
+PAIAKA OLD MAN SAY+SWEET AND COOL+RIGHT DOWN THE LINE+I'M FREE+YOUR VOICE ANOTHER LAND
+SOOM T SOME FOLKS+WARRIOR+S+LIFE STORY+HIGH AYE+CLOSE YOUR EYES I TOLD YOU SO
+LOJO NANJI+LA LIBERTAD+NOISY FLOWERS+PETITE SALMEUSE+FONETIQ+LES INNOMBRABLES
+SERGE TEYSSOT GAY NOBODY SAID+CRAKOMETI+ICI LE BOUT DE+JE SUIS AU BOUT+7TC+LA MONTAGNE
+AMINE&HAMZA LOVE IS AN ETERNAL JOURNEY+ULLABY FOR LEO+LETTER TO GOLD+SPLEN
+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 LUDO JI+DENDROBEAT+NEGO+HABANA+KENGO SAITO+HILIGHT TRIBE
+MALKA FAMILY PORTENAVACFUNK KIFEURV2+MAMAN+BODY&SOUL+REMIXBELLE VIE SUNDOWN
+OUSCO FANA FANA+ZOUN ZOUN ZAWE+MALI+CARMEN SOUZA SENHORINHA+XINXIROTI+EXCUTA
+KRAK IN DUB SOME PEOPLE+IGGI+WHEN GUNSHOT BURST+S+KLOG W+DON'T FEEL NO WAY
+HILIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+GAGATRI+HIGH JUMP+ESPERANZA+INTI RAGMI+RAINBOW
+LEKHFA 12576+47 SOUL MOVED AROUND+MO LIGHT+SABAH+MARKED SAFE+GHAZAL
+BALLAKE EL MALOUMI RAJERY ANAROUZ+MOUSTIQUE+ARETINA+JIHARKA+AWAL
+NOM CÔTE PUNK LES SIRENES+SANS RELACHE+LA VIE+TOM TOM+LE LONG DES CHEMINS
+DANYEL WARO GABRIYELE+FANZAN+NARAINI+DEBADEMBA DAKAM+BOINOFAI+SAIKAIN
+PATRICE SO SHE SAY+LOVE YOUR LOVE+GUNS&TINGS+ISLAND+BURNING BRIDGES+MEANIN FT OMI
+MO KALAMITY FIRE+MOONLIGHT+STRENGTH OF A WOMAN+WHAT KIND OF WORLD+KINGDOMS OF AFRIC
+LUDOJIRISE+THE GUIDE+DAM DAM+LAMA PUJA+USTAD+MARJA NUUT KARGUS+KELLATAOS+JAATIDAA+V
+LYRA HICHKI+LYRA+ARWENN+KHOMSA+LUNE+ANDREAS SCHÄFER PLANET ZUMO+GETELATEI
+CANZONIERE GRECANICO CON LE MIE MANI+TITENME+SUBBRA SUTTA+LA BALLATA DEGLI+INTRA LA DAN
+THE TUFF LIONS MY LORD+THIS WORLD+NEW DAY+COME THE FIGHT+GOOD LIVITYSTILL ALIVE
+CHARLY B EGO+RESPECT+CITY LIGHT+ROCK TO THE BEAT+SHOOT YOU DOWN+JAH SEEAND KNOWS
+CHOUF ETRE JETABLES+MAGIE NOIRE+BABY DOLL+VIE DE VERTIGE +CA VA PETER
+TOAS 100 ULLS+EFREN KONDYLIES+STELIOS PENTOZALIS+SIRANUSH+SHIN U ZER+TO KATEHON
+KALA JULIA MANDE KULU+KA GONBORI+SADIO PAN AN+LA CHANSON D'AWA+BAMANAN DELI
+JAQEE FLY HIGH+OH SISTER+TAMBUULA+MIRACLE+PERFECT WORLD+ALL IN+DON'T FUSS
+NDIAZ MOARVAT 2+FEVRIESQUE+LA RABELAISIENNE+KLOAR+BLEV HIR

02LULENDÖ ALABANY+AFRICA MEU AMOR+MAMONA MBUA+NGUYA+DIATA+ZOMBO CITY
+SALIM JAH PETER AMAANAA+GAM CITY+YAFAMA+INDIGNATION+SOBORRO+PARIS LIFE
+SAIED SHANBEHZADEH KALFAT+MADOK+BARCHAIN+SHAD SOLTAN+MALLE BALOUTCHAN
+MARYLENE INGREMEA&KHALID KOHEN OIBIR+BATUM+AHYA HASRATI+NAMI NAMI+DOUNYA
+LES FILS DE CANOCHE SWING INBIKINI+HERNIE FISCALE+YOUPI NOUCHE+LA FASCICULATION
+YANN CLERY LEROL+BOLEROT+GRAJE+TI MOUN TEKO+LO LA PLI KA TONBE+NEG MARRON
+JIVAN GASPARYAN DIE YAMAN YARS PUCHUR+ASHXARHUMS+TSIRANI TSAR+AVE MARIA+HOROVEL
+VINILE MEU BEM+TA VIE CHANGER+DESDE QUE ON SAMBAE SAMBA+REVE
+MOH KOUVATE N'DEMAYO+WATOLAT ALDOA GNALE+KETIA M'BUD M'LEED L'NDYAN ANELWET

Alain DUPEUX

RADIO R E C Alain Dupeux Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 12 mars au 31 mars 2018

01 TRANSGLOBAL UNDERGROUND LOOKEE HERE+ SHIMMER+OMIR COLU LICK+A TONGUE OF FLAME
+MELISSA LAVEAUX KOUZEN+ANGELI KO+TOLALITO+MA MONTE CHWAL MWEN+NIBO+JOLIWA
+HANG MASSIVE MARINE MIGRATION+CELESTAL COLOR+HANG SHEP TO+HOUSE OF VISION+SHAPE
+TAMER ABU GHAZLEH NAMAL+EL GHAREEB+KHABAR AGEL+EL BALLA BA'T+FAIJROLBEED
+SKARRA MUCCI&THE ONE LOVE FAMILY WICKED+WILD+THEY WANT+FOLLOW ME+ITS FRO REAL+TRUE GY
+DOBET GNAHORE LOBE+EDUCATION+MIZIKI+DJOLI+AKISSI LA REBELLE
+TAWASSOL DESERTUM+BTASSEM+AMARRA MOUSSAOUI+DARA+BARAKA+BOUDERBALA
+MELLOW MOOD TUFF ROCKY ROAD+MS MARY+LARGE+DADDY+EYE WAATA+STRING UP A SOUND
+PAIAKA OLD MAN SAY+SWEET AND COOL+RIGHT DOWN THE LINE+I'M FREE+YOUR VOICE ANOTHER LAND
+ZANMARI BARE DEZAN+MONMON BIL+MWIN GABY+POKOR+DANN FON TITAN+BANDE MIZISYIN
+LES HURLEMENTS DE LEO SOCIAL TRAITRE+LUNA DE PAPEL+CUMBIA+L'APPETIT+DES HAUTS DES BAS
+SOOM T SOME FOLKS+WARRIOR+S+LIFE STORY+HIGH AYE+CLOSE YOUR EYES I TOLD YOU SO
+BLACK SHIP NEIGHTBORHOOD+LOOKING AROUND+BLACK SHIP ON THE SEA+SUCH A LOVE
+LOJO NANJI+LA LIBERTAD+NOISY FLOWERS+PETITE SALMEUSE+FONETIQ+LES INNOMBRABLES
+SERGE TEYSSOT GAY NOBODY SAID+CRAKOMETI+ICI LE BOUT DE+JE SUIS AU BOUT+7TC+LA MONTAGNE
+AMINE&HAMZA LOVE IS AN ETERNAL JOURNEY+ULLABY FOR LEO+LETTER TO GOLD+SPLEN
+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 LUDO JI+DENDROBEAT+NEGO+HABANA+KENGO SAITO+HIGHLIGHT TRIBE
+MALKA FAMILY PORTENAVACFUNK KIFEURV2+MAMAN+BODY&SOUL+REMIXBELLE VIE SUNDOWN
+ABDUL&THE GANG PRINTEMPS ARABE+CHIBANI+INNOCENT+KSAR SOUK+EL CAZAQUI
+BARCELON GYPSY BALKAN ORCHESTRA KIRVO SADOSVKO+RAIKOS+KOJE LI JE DOBA+LULLE LULLE
+OUSCO FANA FANA+ZOUN ZOUN ZAWE+MALI+CARMEN SOUZA SENHORINHA+XINXIROTI+EXCUTA
+KRAK IN DUB SOME PEOPLE+IGGI+WHEN GUNSHOT BURST+S+KLOG W+DON'T FEEL NO WAY
+HIGHLIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+GAGATRI+HIGH JUMP+ESPERANZA+INTI RAGMI+RAINBOW
+LEKHFA 12576+47 SOUL MOVED AROUND+MO LIGHT+SABAH+MARKED SAFE+GHAZAL
+BALLAKE EL MALOUMI RAJERY ANAROUZ+MOUSTIQUE+ARETINA+JHARKA+AWAL
+SIDI WACHO YA JANOUIBI+SALUYDO REVOLUCIONARIO+QUIERO BAILAR+FLORES+LA ESQUINA+BORDELICO
+NOM CÔTE PUNK LES SIRENES+SANS RELACHE+LA VIE+TOM TOM+LE LONG DES CHEMINS
+DANYEL WARO GABRIYELE+FANZAN+NARAINI+DEBADEMBA DAKAM+BOINOFAI+SAIKAIN
+PATRICE SO SHE SAY+LOVE YOUR LOVE+GUNS&TINGS+ISLAND+BURNING BRIDGES+MEANIN FT OMI



RADIO R E C Alain Dupeux Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 3 avril au 30 avril 2018

01 **TIT ROBIN** PRIMUN VIVERE+GLORIEUSE NUDITE+BALLES PERDUES+GORGE DE SEVE+MERA BHATAKNA
+TRANSGLOBAL UNDERGROUND LOOKEE HERE+ SHIMMER+OMIR COLU LICK+A TONGUE OF FLAME
+MELISSA LAVEAUX KOUZEN+ANGELI KO+TOLALITO+MA MONTE CHWAL MWEN+NIBO+JOLIWA
+DEVI REED NAH JUMP+MOVE AND SMILE+CUIDE TA VIDA+LOVE IS AMAZING+WAKE UP+RAGGA LIBRE
+HANG MASSIVE MARINE MIGRATION+CELESTAL COLOR+HANG SHEP TO+HOUSE OF VISION+SHAPE
+TAMER ABU GHAZLEH NAMAL+EL GHAREEB+KHABAR AGEL+EL BALLA BA'T+FAIJROLBEED
+SKARRA MUCCI&THE ONE LOVE FAMILY WICKED&WILD+THEY WANT+FOLLOW ME+ITS FRO REAL+TRUE GY
+DOBET GNAHORE LOBE+EDUCATION+MIZIKI+DJOLI+AKISSI LA REBELLE
+TAWASSOL DESERTUM+BTASSEM+AMARRA MOUSSAOUI+DARA+BARAKA+BOUDERBALA
+MELLOW MOOD TUFF ROCKY ROAD+MS MARY+LARGE+DADDY+EYE WAATA+STRING UP A SOUND
+PAIAKA OLD MAN SAY+SWEET AND COOL+RIGHT DOWN THE LINE+I'M FREE+YOUR VOICE ANOTHER LAND
+DERAM DERAN DERAN+MIDIWAN+TENESSE+TAMASHEQ+TAKAMBA+IMAJGAME
+ZANMARI BARE DEZAN+MONMON BIL+MWIN GABY+POKOR+DANN FON TITAN+BANDE MIZISYIN
+LES HURLEMENTS DE LEO SOCIAL TRAITRE+LUNA DE PAPEL+CUMBIA+L'APPETIT+DES HAUTS DES BAS
+SOOM T SOME FOLKS+WARRIOR+LIFE STORY+HIGH AYE+CLOSE YOUR EYES I TOLD YOU SO
+BLACK SHIP NEIGHTBORHOOD+LOOKING AROUND+BLACK SHIP ON THE SEA+SUCH A LOVE
+LOJO NANJI+LA LIBERTAD+NOISY FLOWERS+PETITE SALMEUSE+FONETIQ+LES INNOMBRABLES
+SERGE TEYSSOT GAY NOBODY SAID+CRAKOMETI+ICI LE BOUT DE+JE SUIS AU BOUT+7TC+LA MONTAGNE
+AMINE&HAMZA LOVE IS AN ETERNAL JOURNEY+ULLABY FOR LEO+LETTER TO GOLD+SPLEN
+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 LUDO JI+DENDROBEAT+NEGO+HABANA+KENGO SAITO+HILIGHT TRIBE
+MALKA FAMILY PORTENAVACFUNK KIFEURV2+MAMAN+BODY&SOUL+REMIXBELLE VIE SUNDOWN
+ABDUL&THE GANG PRINTEMPS ARABE+CHIBANI+INNOCENT+KSAR SOUK+EL CAZAQUI
+BARCELON GYPSY BALKAN ORCHESTRA KIRVO SADOSVKO+RAIKOS+KOJE LI JE DOBA+LULLE LULLE
+OUSCO FANA FANA+ZOUN ZOUN ZAWE+MALI+CARMEN SOUZA SENHORINHA+XINXIROTI+EXCUTA
+KRAK IN DUB SOME PEOPLE+IGGI+WHEN GUNSHOT BURST+S+KLOG W+DON'T FEEL NO WAY
+HILIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+GAGATRI+HIGH JUMP+ESPERANZA+INTI RAGMI+RAINBOW
+LEKHFA 12576+47 SOUL MOVED AROUND+MO LIGHT+SABAH+MARKED SAFE+ GHAZAL
+BALLAKE EL MALOUMI RAJERY ANAROUZ+MOUSTIQUE+ARETINA+JHARKA+AWAL
+SIDI WACHO YA JANOUIBI+SALUYDO REVOLUCIONARIO+QUIERO BAILAR+FLORES+LA ESQUINA+BORDELIKO
+NOM CÔTE PUNK LES SIRENES+SANS RELACHE+LA VIE+TOM TOM+LE LONG DES CHEMINS
+DANYEL WARO GABRIELE+FANZAN+NARAINI+DEBADEMBA DAKAM+BOINOFAI+SAIKAIN
+PATRICE SO SHE SAY+LOVE YOUR LOVE+GUNS&TINGS+ISLAND+BURNING BRIDGES+MEANIN FT OMI
+SOFAZ KIDA VIA+POZ FIZI+KOSYANS+PITON DOULER+NOU VA ALE+FO NOU LEVE

RADIO R E C Alain Dupeux Playlist EP de "TERRE DE MUSIQUE du 1 mai au 31 mai 2018

01TIT ROBIN PRIMUN VIVERE+GLORIEUSE NUDITE+BALLES PERDUES+GORGE DE SEVE+MERA BHATAKNA
+FABRICE DEVIENNE ESPERENZA+MTI UMEOZA+BOYA NABINO+LE BUFFLE+BAMAMA+LA CHANSON DE PAULINE
+LAURINDA HOFMEYR LA VACHE NOIRE+VOICI VENUE HEURE+REFLUX DE LA+GENS DU SILENCE+EN FORET+ STILL
+TRANSGLOBAL UNDERGROUND LOKEE HERE+ SHIMMER+OMIR COLU LICK+A TONGUE OF FLAME
+MELISSA LAVEAUX KOUZEN+ANGELI KO+TOLALITO+MA MONTE CHWAL MWEN+NIBO+JOLIWA
+UNITED COLORS OF MEDITE SAHARA+PARFUM ORIENT+ARAMAIC PRAYER+EGYPTIAN DREAM+ANDALUCIA
+DEVI REED NAH JUMP+MOVE AND SMILE+CUIDE TA VIDA+LOVE IS AMAZING+WAKE UP+RAGGA LIBRE
+HANG MASSIVE MARINE MIGRATION+CELESTAL COLOR+HANG SHEP TO+HOUSE OF VISION+SHAPE
+TAMER ABU GHAZLEH NAMAL+EL GHAREEB+KHABAR AGEL+EL BALLA BA'T+FAIJROLBEED
+SKARRA MUCCI&THE ONE LOVE FAMILY WICKED+WILD+THEY WANT+FOLLOW ME+ITS FRO REAL+TRUE GY
+DOBET GNAHORE LOBE+EDUCATION+MIZIKI+DJOLI+AKISSI LA REBELLE
+ZANMARI BARE DEZAN+MONMON BIL+MWIN GABY+POKOR+DANN FON TITAN+BANDE MIZISYIN
+TAWASSOL DESERTUM+BTASSEM+AMARRA MOUSSAOUI+DARA+BARAKA+BOUDERBALA
+MELLOW MOOD TUFF ROCKY ROAD+MS MARY+LARGE+DADDY+EYE WAATA+STRING UP A SOUND
+ALAKHAREEN KAN FI SHEITAN+AL KALIMAT+FIGHT BACK+MAFRAQ TAREEQ+QALOU+MA DALESH HAD FIL BEIT
+PAIAKA OLD MAN SAY+SWEET AND COOL+RIGHT DOWN THE LINE+I M FREE+YOUR VOICE ANOTHER LAND
+DERAM DERAN DERAN+MIDIWAN+TENESSE+TAMASHEQ+TAKAMBA+IMAJGAME
+OMAR PERRY BE LIKE THAT+REBEL IN YOUR TOWN+BAD MIND PEOPLE+SEE DEM RUNNING+LIVING LEGEND
+LES HURLEMENTS DE LEO SOCIAL TRAITRE+LUNA DE PAPEL+CUMBIA+L'APPETIT+DES HAUTS DES BAS
+SOOM T SOME FOLKS+WARRIOR+LIFE STORY+HIGH AYE+CLOSE YOUR EYES I TOLD YOU SO
+BLACK SHIP NEIGHBORHOOD+LOOKING AROUND+BLACK SHIP ON THE SEA+SUCH A LOVE
+LOJO NANJI+LA LIBERTAD+NOISY FLOWERS+PETITE SALMEUSE+FONETIQ+LES INNOMBRABLES
+DIOGAL FIRE+FALE+DOY LU+NOPP+DSOSHOMMAGE+RETIQU
+SERGE TEYSSOT GAY NOBODY SAID+CRAKOMETI+ICI LE BOUT DE+JE SUIS AU BOUT+7TC+LA MONTAGNE
+AMINE&HAMZA LOVE IS AN ETERNAL JOURNEY+ULLABY FOR LEO+LETTER TO GOLD+SPLEN
+THE SOUNDS OF SHANGRILA VOL 2 LUDO JI+DENDROBEAT+NEGO+HABANA+KENGO SAITO+HILIGHT TRIBE
+MALKA FAMILY PORTENAVACFUNK KIFEURV2+MAMAN+BODY&SOUL+REMIXBELLE VIE SUNDOWN
+ABDUL&THE GANG PRINTEMPS ARABE+CHIBANI+INNOCENT+KSAR SOUK+EL CAZAQUI
+BARCELON GYPSY BALKAN ORCHESTRA KIRVO SADOSVKO+RAIKOS+KOJE LI JE DOBA+LULLE LULLE
+OUSCO FANA FANA+ZOUN ZOUN ZAWEE+MALI+CARMEN SOUZA SENHORINHA+XINXIROTI+EXCUTA
+KRAK IN DUB SOME PEOPLE+IGGI+WHEN GUNSHOT BURST+S+KLOG W+DON'T FEEL NO WAY
+HILIGHT TRIBE TEMPLE OF LIGHT+GAGATRI+HIGH JUMP+ESPERANZA+INTI RAGMI+RAINBOW
+LEKHFA 12576+47 SOUL MOVED AROUND+MO LIGHT+SABAH+MARKED SAFE+ GHAZAL
+BALLAKE EL MALOUMI RAJERY ANAROUZ+MOUSTIQUE+ARETINA+JIHARKA+AWAL
+SIDI WACHO YA JANOUIBI+SALUYDO REVOLUCIONARIO+QUIERO BAILAR+FLORES+LA ESQUINA+BORDELICO
+NOM CÔTE PUNK LES SIRENES+SANS RELACHE+LA VIE+TOM TOM+LE LONG DES CHEMINS
+DANYEL WARO GABRIYELE+FANZAN+NARAINI+DEBADEMBA DAKAM+BOINOFAI+SAIKAIN
+PATRICE SO SHE SAY+LOVE YOUR LOVE+GUNS&TINGS+ISLAND+BURNING BRIDGES+MEANIN FT OMI
+SOFAZ KIDA VIA+POZ FIZI+KOSYANS+PITON DOULER+NOU VA ALE+FO NOU LEVE
+KALA JULIA MANDE KULU+KA GONBORI+SADIO PAN AN+LA CHANSON D'AWA+BAMANAN DELI
+LOUISE JALLU FRANCESITA+7 HUITRES+LA COPA DEL OLVIDO+A GENNEVILLIERS+SUR+MARIA



**Playlist "Irie Corner du 20/12/2017 :
« Spéciale Irie Xmas » :**

Palemina & Faith d' Aguilar : Santa ketch up ina mango tree

Jesse Royal : Always be around

Charly B : Step by step

Jacob Miller : Silver bells

P. Broggs ft. Don Carlos & Freddie McGregor & Smiley & Michigan
& June Lodge & Glenice Spenser & Eek-A-Mouse : Wish you a merry Xmas

Leah Rosier : Rude boy

Ousco : Qu'est ce qui ne marche pas

Salim Jah peter : Nature

Byron Lee & the Dragonaires : Xmas party time in the tropics

Joe Gibbs feat Beres Hammond : Winter wonderland

Pablo Anthony & Lorenzo : U.N.I.T.Y

Lorenzo : Dubplate machine (Komagain' s dubplate)

Jacob miller & Ray I : Deck the halls

Home T & Trinity : All I want for Xmas

Exco Levi : Yes jah

Anthony B : Dem a vampire

Gentleman & Konshens : Make it play

TOK : Xmas money

Hero, P Zed & Viper : God alone , merry Xmas

Mark wonder : Celebrating this life

Tiwony : Bon mizik.

Ecoute en direct + émissions archivées sur www.re2m.com

Page Facebook : Irie Corner reggae radio show by Hagar

If you wanna have your music playin' on Irie Corner, please send me a mail. Envoyez vos sons pour radio diffusion.

One love !



**Playlist "Irie Corner du 10/01/2018 :
« Spéciale Victoires du reggae part 1 » :**

Présentation et annonces des différents nominés dans les différentes catégories

Leah Rosier : Smile vibe high

Akae Beka : Promise to the land

Samory I : Power

Scars : Scars Kent

Pierpoljak : Rocksteady

Pablo Anthony : This world

Max Livio & Subajah : Persistance

Christopher Martin : Better than the Stars

Ken Boothe : Let the water run dry

Ousco : Qu' est ce qui ne marche pas

Harrisson Stafford & Brain damage : Liberation time

Kristine Alicia : Songs from Zion

Earthkry : Hard road & ruff life journey / Earthkry : Philosophy .

Ecoute en direct + émissions archivées sur www.re2m.com

Page Facebook : Irie Comer reggae radio show by Hagar

If you wanna have your music playin' on Irie Comer, please send me a mail. Envoyez vos sons pour radio diffusion.

One love !





**RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES**

Téléphone : 02.48.23.20.10

Adresse électronique : radio@radio-resonance.org

Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Décembre 2017

Playlist	Nouveautés
Alee & Ordoeuvre	Afous Afous
Amadou & Mariam	Bajram Bili
Anais	Bass Trooperz
Angus & Julia Stone	Black Cat Crossin
Babx	Bonnie Li
BB Brunes	Brimstone
Benjamin Biolay	Deeva
Bernard Lavilliers	Delaurentis
Bertrand Cantat	Dirty Water
Brigitte	Emmanuel Pi Djeb
Buridane	Equateur
Cabadzi	Eustache McQueer
Calogero	Fionn Regan
Catherine Ringer	Folamour
Charlotte Gainsbourg	Highway
Christian Olivier	Inclose
Debout Sur Le Zinc	Julien Pras
Emily Loizeau	Kantyze
Etienne Daho	Kesheira James
Gauvain Sers	Kurt
Georges Chelon	L'ombre
Hat Fitz & Cara	Leska
Henri A 100 Ans (V/A)	Lonely Band
I Muvrini	Lost Bastards
Iberry	Lux
Ibrahim Maalouf	Massa Dub
Ignatus	Mayerling
Indochine	MGMT
Isabelle Aubret	Mr Yéyé
Jean-Louis Murat	Nivek
Julie Lagarrigue	Noah Gundersen
Julien Clerc	Nova Nova
Juliette	Otzeki
Keny Arkana	Petseleh
La Tribu De Pierre Perret	Playin 4 The City
Lady Sir	R.Lum.R
Laurent Voulzy	Renart
Les Sages Poètes De La Rue	Robin Trower
Lo'Jo	Rozzma
Loic Lantoine	Sacha Bernardson
Mc Solaar	Salim Jah Peters
Michèle Bernard	Sean Taylor
Mighty Mo Rodgers	Sergent Garcia
Mon Côté Punk	Siau
Nathalia Doco	Taur
Nicolas Jules	The Apartments
Nosfell	The Jack Art Band
Orelsan	The Lifers
Ours	The Limiñanas
Pierre Lapointe	The Newtons
Raphaël	The Toxic Avenger
Safia Nolin	Tiny Feet
Sanseverino	Tio Manuel
Tim Dup	Trupa Trupa
Valparaiso	Waste
	We Are The Line



BILAN DÉCEMBRE 2017

Les 50 disques les plus joués

N°	+/-		Artiste Disque
01		=	La Tribu De Pierre Perret <i>Au café du canal</i>
02		Entrée	Juliette <i>J'aime pas la chanson</i>
03			Michèle Bernard <i>Tout' maniâtre - Scène Et Cananâ</i>
45		-30	Ours <i>Pops</i>
46		-4	Laurie Darmon <i>Février 91</i>
47		=	Valparaiso <i>Brocken Homeland</i>
48		Entrée	Ousco <i>Mon côté reggae</i>
49		Entrée	Adrienne Pauly <i>A vos amours</i>
50		-2	Matias Aguayo And The Desdemona <i>Sofarnopolis</i>



RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES

Téléphone : 02.48.23.20.10
Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Janvier 2018

Playlist	Nouveautés
Alee & Ordoeuvre	Afous Afous
Amadou & Mariam	Art X
Anais	Bass Trooperz
Angus & Julia Stone	Black Cat Crossin
Babx	Brimstone
BB Brunes	Corine
Benjamin Biolay	Dirty Water
Bernard Lavilliers	Dream Wife
Bertrand Cantat	Eustache McQueer
Brigitte	Evergreen
Buridane	Folamour
Cabadzi	Hollysiz
Calogero	Holy Two
Catherine Ringer	Inclose
Charlotte Gainsbourg	Kesheira James
Christian Olivier	Kurt
Debout Sur Le Zinc	L'ombre
Eddy De Pretto	Lui Hill
Emily Loizeau	Lux
Etienne Daho	Massa Dub
Gauvain Sers	Mayerling
Georges Chelon	Milkilo
Hat Fitz & Cara	Mo Kalamity
Henri A 100 Ans (V/A)	Monkypolis
I Muvrini	Mounika
Iberyi	Nivek
Ibrahim Maalouf	Nova Twins
Ignatus	Otzekei
Indochine	Petseleh
Isabelle Aubret	Playin 4 The City
Jean-Louis Murat	R.Lum.R
Julie Lagarrigue	Renart
Julien Clerc	Robin Trower
Juliette	Rozzma
Keny Arkana	Sean Taylor
La Tribu De Pierre Perret	Sergent Garcia
Lady Sir	Sharon Jones
Laurent Voulzy	Studio Montaigne
Les Sages Poètes De La Rue	Sydney Valette
Lo'Jo	The Jack Art Band
Loïc Lantoine	The Lifers
Mc Solaar	The Limiñanas
Michèle Bernard	The Newtons
Mighty Mo Rodgers	The Toxic Avenger
Mon Côté Punk	The Wealthy Hobos
Nathalia Doco	Tiny Feet
Nicolas Jules	Tio Manuel
Nosfell	Vale Poher
Orelsan	Vladimir Cauchemar
Ours	Waste
Pierre Lapointe	We Are The Line
Raphaël	Zompa Family
Safia Nolin	
Sanseverino	
Tim Dup	
Valparaiso	
49 Swimings Pool	Adrienne Pauly
Arm	Alexandre Castillon
Beck	Annick Cisaruk
Bicep	Antoine Bertazzon
Brain Damage	Antoine Bienvenu
Bruno Major	Balmino
Chapelier Fou	Barbarie
Charly B	Bazar & Bémols
Chill Bump	Bebly
Dave Clarke	Bigfio & Oli
Degiheugi	Bonbon Vaudou
DeStijl	Caje
Dillon	Christian Tarroux
Dub Pistols	Clarika
Eden Flight	Cloé Du Trèfle
Elias Dris	Coffees And Cigarettes
Emmanuel Pi Djeb	Coko & Danito
Evanescence	François Puyalto
Flox	Gervaise
Garciaphone	Gwenaelle Guillerm
High Tone	Igit
Jaqee	Jean-Pierre Réginal
Jesse Royal	Jefferson Noizet
Juveniles	Jo Wedin & Jean Felzine
Kantyze	Juana Molina
Klyne	Kiefer
Klyne	L'école des fables
Kral In Dub	La Goutte
L'entourloop	La Moutarde Me Monte Au Nez
Lana Del Rey	Labelle
Lindsey Stirling	Laurence Becker
M.A. Beat	Laurie Darmon
Maya Jane Coles	Le Dernier Jour
Morrissey	Leonard Lasry
Naaman	Les 3 Fromages
Noah Gundersen	Les aventures du ténor du brest
Nova Nova	Liszta
Ousco	Livia
Pablo Anthony	Lou
Pepsi Brown	Mademoiselle K
Rone	Manolo Rodondo
Sacha Bernardson	Marianne Masson
Salim Jah Peters	Mathis Poulin
Shaka Ponk	Matskat
Shaolin Temple Defenders	Menelik
Sparks	Misska
The Tuff Lions	Nesles
Thorbjørn Risager	Nicolas Paugam
Tomalone	Nilem
Too Many T'S	Nuits Blondes
Trupa Trupa	Ommm
Tumult	Pauline Dupuy
Unno	Pigalle
Yann Clery	Raphael Moraine
	Romain Pinsolle
	Sand
	Sara Dufour
	Séphane Nord
	Talia
	Témé Tan
	The Moornings



RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES

Téléphone : 02.48.23.20.10
Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Février 2018

Playlist	Nouveautés
Anaïs	Aitone
Arthur H	Brain Damage
BB Brunes	Bruno Major
Benjamin Biolay	Chapelier Fou
Bernard Lavilliers	Charly B
Bertrand Cantat	Chill Bump
Brigitte	Danakil Meets Undubground
Buridane	Dave Clarke
Cabadzi	DeStijl
Calogero	Dillon
Carla Bruni	Dub Pistols
Catherine Ringer	Dye
Chanson Plus Bisfluorée	Eden Flight
Charlotte Gainsbourg	Elias Dris
Christian Olivier	Emmanuel Pi Djob
Daphné	Evanescence
Debout Sur Le Zinc	Flox
Eddy De Pretto	GarciaPhone
Etienne Daho	Hollysiz
Gargons	I Am Stramgram
Gauvain Sers	Jaqee
Georges Chelon	Juveniles
Hat Fitz & Cara	Kantyze
Henri A 100 Ans (V/A)	Krak In Dub
Iberyi	Lindsey Stirling
Ibrahim Maalouf	Lyricaly
Ignatus	M.A. Beat
Isabelle Aubret	Maya Jane Coles
Jean-Louis Murat	Mo Kalamity
Julien Clerc	Morrissey
Juliette	Naaman
L (Raphaële Lannadère)	Nakhane
La Tribu De Pierre Perret	Naksookhaw
Lady Sir	Noah Gundersen
Laurent Voulzy	Nova Nova
Lo'Jo	Ousco
Loic Lantoine	Pablo Anthony
Mc Solaar	Païaka
Michèle Bernard	Pepsi Brown
Mighty Mo Rodgers	Rhino
Mon Côté Punk	Rone
Nicolas Jules	Sacha Bernardson
Nosfell	Salim Jah Peters
Orelsan	Shaka Ponk
Ours	Shaolin Temple Defenders
Pierre Lapointe	Sharon Jones
Raphaël	Sydney Valette
Romain Humeau	The Tuff Lions
	Adrienne Pauly
	Alcaz
	Alexandre Castillon
	Aloïse Sauvage
	Annick Cisaruk & D. Venitucci
	Antoine Bertazzon
	Antoine Bienvenu
	Balmino
	Barbarie
	Benoit Leblanc
	Bigflo & Oli
	Blondino
	Bonbon Vaudou
	Brac
	Caje
	Cloé Du Trèfle
	Coffees And Cigarettes
	Coko & Danito
	Daniel Jea
	Evelyne Zou
	François Puyalto
	Fred Blondin
	Gabriel Saglio
	Gervaise
	Gontard !
	Hiver Pool
	Hoshi
	Juana Molina
	L'école des fables
	La Goutte
	La Moutarde Me Monte Au Nez
	La Phaze
	Labelle
	Laurie Darmon
	Le Dernier Jour
	Leonard Lasry
	Les 3 Fromages
	Les aventures du ténor du brest
	Les Frères Labrel
	Les P'tites Ouvreuses
	Liszta
	Livia
	Louis Arlette
	Marc Sassary & L. Rochelle
	Mardjane Chemirani
	Marianne Masson
	Mathis Poulin
	Matskat
	Afous Afous
	Art X
	Azur
	Black Cat Crossin
	Chabifonik Experience
	Clozinger
	Corine
	Damé
	Dream Wife
	Dysto
	Fakear
	Framix
	Frauds
	Freakadelic Bottle Club
	Holy Two
	Irène Drésel
	Joko
	Kesheira James
	Levitation Free
	Lia
	Lux
	Manysheva
	Melbeat
	Milkilo
	Molecule
	Mounika
	Nasser
	Niki Niki
	Nova Twins
	Oklou
	Peroke
	Postaal
	Pumpkin & Vin's Da Cuero
	Redstones
	Renart
	Robin Trower
	Rozzma
	Sean Taylor
	Studio Montaigne
	Taur
	The Newtons
	The Very Small Orchestra
	The Wealthy Hobos
	Tiny Feet
	Tio Manuel
	Tom Misch
	Undervoid
	Vale Pobar



**RADIO RESONANCE
51 RUE FRANCOIS VILLON
18000 BOURGES**

Téléphone : 02.48.23.20.10
 Adresse électronique : radio@radio-resonance.org
 Site internet : www.radio-resonance.org

Sélection Musicale - Mars 2018

Playlist	Nouveautés		
Anne Sylvère Arthur H Barbara Carlotti Bernard Lavilliers Bertrand Cantat Brigitte Buridane Carla Bruni Catherine Ringer Chanson Plus Bifluorée Charlotte Gainsbourg Christian Olivier Daphné Debout Sur Le Zinc DPU (Daniel Paboeuf Unity) Eddy De Pretto Etienne Daho Gael Faye Garçons Georges Chelon Grand Corps Malade Guillaume Poncelet Hugh Coltman Iberryi Ibrahim Maalouf Ignatus Isabelle Aubret Jean-Louis Murat Julien Clerc Juliette L (Raphaële Lannadère) Les Escrocs Les Hurlements D'Leo Les Ogres de Barback Lo'Jo Loïc Lantoine Mc Solaar Michèle Bernard Mon Côté Punk Moonlight Benjamin Oldelaf Orelsan Ours Pierre Lapointe Romain Humeau Rue De La Muette Safia Nolin Sammy Decoster Sanseverino The Limananas Tim Dup Toto Bona Lokua Yves Duteil	Afous Afous Aïtone Alam Arnaud Rebotini Awir Leon Barbarossa Black Cat Crossin Bruno Major Chapelier Fou Charly B Danakil & Undubground Dye Eden Flight Emmanuel Pi Djeb Greg Kozo Hector Gachan Hollysiz I Am Stramgram Juveniles Kase.o Lyricaly M.A. Beat Maya Jane Coles MGMT Mo Kalamity Monkypolis Morrissey Nakhane Naksookhaw Nasser Noah Gundersen Ousco Pablo Anthony Païaka Pepsi Brown Postaal Rhino Rone Ryon Salim Jah Peters Santa Cruz Sébastien Forrester Senbei Shaka Ponk Sharon Jones Soom T Sorg & Napoleon Maddox Sydney Valette Thanks The Tuff Lions Theo Lawrence and the Heats Tio Manuel Too Many T'S Ty Whomadewho	Abdul And The gang Adrienne Pauly Alcaz Alexandre Castillon Aloïse Sauvage Ann'So M Anna Karina Balmino Benjamin Piat Benoît Leblanc Bigflo & Oli Blondino Bonbon Vaudou Brac Christine Audat Coffees And Cigarettes Coko & Danito Côme Daniel Jea Delphine Swan Eva & Ménades Evelyn Zou Evie Françoise Fabian Fred Blondin Gabriel Saglio Gervaise Gontard ! Hiver Pool Hoshi Jérôme Castel Juana Molina Judah Warsky Julien Sagot La Phaze Les 3 Fromages Les aventures du ténor du brest Les Frères Labrel Les P'tites Ouvreuses Louis Arlette M. Sassy & L. Rochelle Mardjane Chemirani Marianne Masson Mariscal Menelik Pascal Mary Paul Roman Pigalle Régis Cunin Rubin et le paradoxe Samuele Scratchophone Orchestra Stéphane Nord Thomas Hellman Tony Melvil Weekend Affair Xavier Morlet	47Soul Aion Ambrose Anna Ternheim Antipop Apoliine Arkabash Art X Beat K Casus Mc & Astro Vandalist Chabifönik Experience Charles Trees Clozinger Cold Instinct Damé DMBA Dream Wife Duo Fines Lames Dysto Fakear Fiervila Frauds Freakadelic Bottle Club Holy Two Incredible Polo Irène Drésel Joko Levitation Free Lia Loolie & The Surfing Rogers Manysheva Melbeat Mezzanine Milkilo Molecule Mounika Nevermind The Car Niki Niki Oklou Perez Peroke Pumpkin & Vin's Da Cuero Redstone Room Me Sidi Wacho The Very Small Orchestra The Waxdermist The Wealthy Hobos Thérapie Taxi Third Eye Foundation Undervoid Vale Poher Zompa Family

MUSIQUE

TOUT COULEURS TROPICALES WEBRADIOS avec DEEZER WORLD FRANÇAIS & FRANCOPHONES PLAYLISTS SUR RFI.FR LA BANDE PASSANTE L'ÉPOQUE DES MUSIQUES NOIRES MUSIQUES DU MONDE

COULEURS TROPICALES

CLAUDE SIAR

Couleurs Tropicales, l'émission des musiques afro sur RFI depuis 20 ans présentée par Claude Siar.

En savoir plus sur l'émission, les horaires, le calendrier ...

L'artiste congolais Innoss'B présente sa nouvelle chanson (2)

LANCER LA LECTURE

«Top model», le nouveau single d'Innoss'B.

Diffusion : Mercredi 01 novembre 2017

L'artiste congolais Innoss'B présente, par téléphone, sa nouvelle chanson *Top model*, dont le clip sort ce 1er novembre 2017.

Si vous souhaitez envoyer vos chansons et communiquer sur vos évènements musicaux, envoyez-nous un mail à couleurs.tropicales@yahoo.com.

Cliquez sur le nom de l'artiste pour en savoir plus, et sur les titres des chansons pour visionner leur clip :

Locko
Danse avec moi

Fela is the future feat Fefé
International tchief tchief

TP Ok Jazz
Ebale ya Zaire

Innoss'B
Top model

Lexxus Legal feat Bonga
Incompris

Dusco
Consommer national

Daphné
Calée

MUSIQUE

WEBRADIOS avec **NORDEZ** • **WORLD** • **FRANÇAIS & FRANCOPHONES** • **PLAYLISTS**
 TOUT COULEURS TROPICALES LA BANDE PASSANTE L'ÉPOPEE DES MUSIQUES NOIRES MUSIQUES DU MONDE
 SUR RFI.FR

COULEURS TROPICALES

CLAUZY SIAR

Couleurs Tropicales, l'émission des musiques afro sur RFI depuis 20 ans présentée par Clauzy Siar.

En savoir plus sur l'émission, les horaires, le calendrier ...

Le Sud-Africain Dj Maphorisa présente sa nouvelle chanson (2)

[LANCER LA LECTURE](#)

© Mad Decent

"Particula", la nouvelle chanson de Major Lazer & Dj Maphorisa.

Diffusion : Mardi 14 novembre 2017

L'artiste sud-africain **Dj Maphorisa**, au micro de Hervé Mandina, pour présenter la chanson **Particula** en duo avec **Major Lazer, Nasty C, Ice Prince, Patoranking & Jidenna**.

Si vous souhaitez envoyer vos chansons et communiquer sur vos événements musicaux, envoyez-nous un mail à couleurs.tropicales@yahoo.com.

Cliquez sur le nom de l'artiste pour en savoir plus, et sur les titres des chansons pour visionner leur clip :

Soum Bill
Demba

M'bouillé Koité
Mogo kan

Teddy Pendergrass
I'll never see heaven again

Dj Maphorisa et Major Lazer, Nasty C, Ice Prince, Patoranking & Jidenna
Particula

Black M feat Sofiane
Mort dans le stream

Dusco
Consommer national

Cardy B.
Bodak yellow

MUSIQUE

TOUT COULEURS TROPICALES WEBRADIOS avec DEEZER WORLD FRANÇAIS & FRANCOPHONES PLAYLISTS
LA BANDE PASSANTE L'ÉPOPEE DES MUSIQUES NOIRÉS MUSIQUES DU MONDE
SUR RFI.FR

COULEURS TROPICALES

CLAUZY SIAR

Couleurs Tropicales, l'émission des musiques afro sur RFI depuis 20 ans présentée par Claudy Siar.

En savoir plus sur l'émission, les horaires, le calendrier ...

Le groupe gabonais Kifra-L présente sa nouvelle chanson (2)



LANCER LA LECTURE



Kifra-L.

Diffusion : Lundi 15 janvier 2018

Le groupe gabonais Kifra-L présente leur nouvelle chanson *Na Lingui Yo* en duo avec la chanteuse camerounaise Daphné.

Si vous souhaitez envoyer vos chansons et communiquer sur vos évènements musicaux, envoyez-nous un mail à couleurs.tropicales@yahoo.com.

Cliquez sur le nom de l'artiste pour en savoir plus, et sur les titres des chansons pour visionner leur clip :

[Bebi Philip](#)

[Zépéle](#)

[Afro Bros feat Finest sno](#)

[18 plus](#)

[Bisso Na Bisso](#)

L'argent appelle l'argent

[Kifra-L feat Daphné](#)

Na lingui yo

[Dusco](#)

Consommer national

[Valsero](#)

Touche pas mon pays

[Sauti Sol feat Tiwa Savage](#)

Girl next door



Vibes A Come - reggae radio show a changé sa photo de couverture.

7 h · 

Vendredi soir, dans **Vibes A Come - reggae radio show**, nous recevrons **Ousco** qui nous présentera son nouvel album "mon côté reggae" disponible le 24 novembre partout !!!

> Préparez-vous également à une spéciale **Peter Tosh!!!**

Alors vendredi de 20h à 22h, c'est calé sur le 99.2 FM (**Radio Rgb Cergy-Pontoise**) En direct du monde ici : www.radiorgb.net





J'aime déjà

Déjà abonné(e)

Partager

...



Voir tout

Vibes A Come -
reggae radio show
[@VibesAComeRadioShow](#)

Accueil

À propos

Photos

Évènements

Vidéos

Mixcloud

Publications

Communauté

[Créer une Page](#)

Vidéos





Vibes A Come - reggae radio show

@VibesAComeRadioShow

Accueil

À propos

Photos

Évènements

Vidéos

Mixcloud

Publications

Communauté

[Créer une Page](#)

J'aime déjà Déjà abonné(e) Partager ...



Vibes A Come - reggae radio show a ajouté 15 photos — avec Sha Man et 5 autres personnes.

17 h ·

Vendredi dernier nous recevions Ousco, venu nous présenter son premier album "Mon côté reggae" qui sortira dans 3 jours (24 Novembre) et sera disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal ! Un Gros Big Up à lui qui nous a offert 4 titres en live (dont deux en acoustiques) pour le plaisir des auditeurs(trices) de Radio Rgb Cergy-Pontoise ! En première partie l'homme Hearty Lion nous a dévoilé la première partie de sa rubrique sur la Légende Peter Tosh....la suite, Vendredi prochain 😊 ! BIG UP





**Radio
Transparence**
93.7

**PLAY LIST
DECEMBRE 2017**

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +

www.radio-transparence.org

REGGAE, RAGGA, FUNK, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

MUYAYO RIF

BOOSTY

OUSCO

THE TUFF LIONS

MO KALAMATY

LMZG

PABLO ANTHONY

KIWANJA

SALIM JAH PETER

KRAK IN DUB

ZOMPA FAMILY

MAURESCA FRACAS DUB

JESSE ROYAL

L'ENTOURLOUP

ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

LES FANFLURES BRASS BAND

YANN CLERY

THE GROOVE

AUTOPRODUIT/LE COMPTOIR MUSICAL

MASCOT RECORDS

IWELCOM

IWELCOM

MUSICAST

DU BRUIT AU BALCON

IWELCOM

AUTOPRODUIT

IWELCOM

IWELCOM

LE BUREAU DE LILITH

AUTOPRODUIT

IWELCOM

X-RAY

AUTOPRODUIT

BRIQUES'N BRASS

IWELCOM

PROVOQUE

JAZZ, BLUES

DIEGO IMBERT

HERVE SELLIN

ALMADAV PROJECT

MATTEO PASTORINO

ERIC SEVA

CARATINI

TREBIM MUSIC

CRISTAL RECORDS

CRISTAL RECORDS

CHALLENGE RECORDS

LES ZARTS DE GARONNE

VAI FRIE MAI IGF



**Radio
Transparence**
93.7

PLAY LIST JANVIER 2018

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

REGGAE, RAGGA, FUNK, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

PAIAKA
MO KALAMITY meets Sly&Robbie
MUYAYO RIF
BOOSTY
OUSCO
NAKSOOKHAW
CHARLY B

THE TUFF LIONS
LMZG
PABLO ANTHONY
KIWANJA
SALIM JAH PETER
KRAK IN DUB
ZOMPA FAMILY
MAURESCA FRACAS DUB
JESSE ROYAL
L'ENTOURLOUP
ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
LES FANFLURES BRASS BAND
YANN CLERY
THE GROOVE

IWELCOM
IWELCOM
AUTOPRODUIT/LE COMPTOIR MUSICAL
MASCOT RECORDS
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
IWELCOM
IWELCOM
DU BRUIT AU BALCON
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM
IWELCOM
X-RAY
AUTOPRODUIT
BRIQUES'N BRASS
IWELCOM
PROVOGUE



**Radio
Transparence**
93.7

PLAY LIST FEVRIER 2018

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +

www.radio-transparence.org

REGGAE, RAGGA, FUNK, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

SIDI WATCHO
PAIAKA
BAZIL
MO KALAMITY meets Sly&Robbie
MUYAYO RIF
BOOSTY
OUSCO
NAKSOOKHAW
CHARLY B
THE TUFF LIONS
LMZG
PABLO ANTHONY
KIWANJA
SALIM JAH PETER

MATHPROMO
IWELCOM
X RAY
IWELCOM
AUTOPRODUIT/LE COMPTOIR MUSICAL
MASCOT RECORDS
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
IWELCOM
IWELCOM
DU BRUIT AU BALCON
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM





**Radio
TransParence
93.7**

**PLAY LIST
MARS 2018**

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +

www.radio-transparence.org

BOOSTY
OUSCO
NAKSOOKHAW
CHARLY B
THE TUFF LIONS
LMZG
PABLO ANTHONY
KIWANJA
SALIM JAH PETER
KRAK IN DUB
ZOMPA FAMILY
MAURESCA FRACAS DUB
JESSE ROYAL
L'ENTOURLOUP
ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
LES FANFLURES BRASS BAND
THE GROOVE

MASCOT RECORDS
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
IWELCOM
IWELCOM
DU BRUIT AU BALCON
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
AUTOPRODUIT
IWELCOM
X-RAY
AUTOPRODUIT
BRIQUES'N BRASS
PROVOGUE





**Radio
Transparence**
93.7

PLAY LIST
Avril 2018

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +

www.radio-transparence.org

REGGAE, RAGGA, FUNK, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

DEVI REED
SIDI WATCHO
SKARA MUCCI
WILLIAM BRUTUS
MELLOW MOOD
PAIAKA
BLACK SHIP
BAZIL

IWELCOM
MATHPROMO
IWELCOM
EPHELIDE
IWELCOM
IWELCOM
IWELCOM
X RAY

MO KALAMITY meets Sly&Robbie
MUYAYO RIF
BOOSTY
OUSCO
NAKSOOKHAW
CHARLY B
THE TUFF LIONS
LMZG
PABLO ANTHONY
KIWANJA
SALIM JAH PETER
KRAK IN DUB
ZOMPA FAMILY
MAURESCA FRACAS DUB
JESSE ROYAL
L'ENTOURLOUP
ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
LES FANFLURES BRASS BAND
THE GROOVE

IWELCOM
AUTOPRODUIT/LE COMPTOIR MUSICAL
MASCOT RECORDS
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
IWELCOM
IWELCOM
DU BRUIT AU BALCON
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
AUTOPRODUIT
IWELCOM
X-RAY
AUTOPRODUIT
BRIQUES'N BRASS
PROVOQHIF



PLAY LIST MAI 2018

CONTACT : SEVERINE GODISSART

RADIO TRANSPARENCE - Espace Olivier Carol - 20, av. du Gal De Gaulle - 09000 FOIX

05 61 65 50 00 - 05 61 02 66 11 +

www.radio-transparence.org

REGGAE, RAGGA, FUNK, DUB, SKA, FESTIF, JUNGLES...

OMAR PERRY
DEVI REED
SIDI WATCHO
SKARA MUCCI
WILLIAM BRUTUS

IWELCOM
IWELCOM
MATHPROMO
IWELCOM
EPHELIDE

MELLOW MOOD
PAIAKA
BLACK SHIP
BAZIL
MO KALAMITY meets Sly&Robbie
MUYAYO RIF
BOOSTY
OUSCO
NAKSOOKHAW
CHARLY B
THE TUFF LIONS
LMZG
PABLO ANTHONY
KIWANJA
SALIM JAH PETER
KRAK IN DUB
ZOMPA FAMILY
MAURESCA FRACAS DUB
JESSE ROYAL
L'ENTOURLOUP
ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX
LES FANFARRES BRASS BAND

IWELCOM
IWELCOM
IWELCOM
X RAY
IWELCOM
AUTOPRODUIT/LE COMPTOIR
MASCOT RECORDS
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
IWELCOM
IWELCOM
DU BRUIT AU BALCON
IWELCOM
AUTOPRODUIT
IWELCOM
IWELCOM
IWELCOM
LE BUREAU DE LILITH
AUTOPRODUIT
IWELCOM
X-RAY
AUTOPRODUIT
RRIOUFS'N BRASS

WEB

-  Ousco-90bpm-ITW-28112017
-  Ousco-Bamako.com-RepriseRfimusique-08012018
-  Ousco-BBoykonsianRadio-SelectaSkanky&MCNarko-Playlist-Dec2017
-  Ousco-Blytch-Chronique-Jan2018
-  Ousco-GoDakar-Article-04012018
-  Ousco-GoDakar-Article-27122017
-  Ousco-GoDakar-Article2-04012018
-  Ousco-GoDakar-Article2-27122017
-  Ousco-ILoveReggae-FB-NewsClip-26112017
-  Ousco-Inthemood-chronique-Nov2017
-  Ousco-KulchaShockMuzik-BLog(US)-News-13112017
-  Ousco-Lagrosseradio-AnnonceConcert-02042018
-  Ousco-Lagrosseradio-chronique-10112017
-  Ousco-Lagrosseradio-FB-ITW-Mai2018.jpg
-  Ousco-Lagrosseradio-ITW-02052018
-  Ousco-Lagrosseradio-ITW2-02052018
-  Ousco-Lagrosseradio-LaGrosseSelection-Nov2017
-  Ousco-Lagrosseradio-LiveReportAmiens-07042018
-  Ousco-Lagrosseradio-LiveReportAmiens2-07042018
-  Ousco-Lagrosseradio-LiveReportAmiens3-07042018
-  Ousco-Lagrosseradio-MagFB-Chronique-13112017
-  Ousco-LagrosseradioReggae-FB-ITW-02052018
-  Ousco-LaMixletter-Chronique-Dec2017
-  Ousco-LaVraieRadio-Prog-Dec2017.jpg
-  Ousco-LesVictoiresDuReggae-Votez-Jan2018

INTERVIEWS & GROS PLANS

INTERVIEW



OUSCO : L'HÉRITAGE DE LA WORLD MUSIC DANS SON PREMIER ALBUM SOLO

Le chanteur polyglotte du Mali s'engage musicalement au nom des droits humains dans « Mon Côté Reggae » tout en défaisan...

VIDEO



ASK ME 5 : KILLASON NOUS PARLE DE « BLOW » ET DE SON PROCHAIN EP

Depuis environ deux ans, Killason a deux vies, deux identités mais travaille pour réunir les deux dans une même proposit...

INTERVIEW



SAX MACHINE : HIP HOP HAUTEMENT CUIVRÉ

Sax Machine, le trio composé de Guillaume Sené, Pierre Dandin et de RacecaR, est dans la lancée de la sortie de son albu...

INTERVIEW



DILLON : LES DÉLICES CAPRICIEUX D'UNE ENFANT DE L'ELECTRO

Dillon sortant son troisième album, nous nous sommes fait une jolie de discuter ensemble de "Kind". La jeune chanteuse de...

GROS PLAN



FESTIVAL CHORUS 2017 : NOTRE SÉLECTION

Nouvelle formule du Festival Chorus qui aura lieu cette année, du 20 au 26 novembre, à la fois à la Défense mais aussi à...

INTERVIEW



« SHORT STORIES » : MATSA À LA COOL

Matsa a beau être un adepte reconnu de la scratch music (il a fait partie du jury de la Coupe de France DMC récemment), ...

INTERVIEW



LES CONFESSIONS DE SON LITTLE SUR LA MAGIE DE LA MUSIQUE

Son Little, Aaron de son prénom, est revenu le 6 octobre pour son deuxième album chez Because Music, "New Magic" donne l...

VIDEO



ASK ME 5 : BRUCK ET L'APRÈS BUZZ BOOSTER

Bruck est le tenant en titre du Buzz Booster Ile de France. Le rappeur avait remporté le titre régional en décembre dern...

VIDEO



ASK ME 5 : DJ COSHMAR FÊTE LES 11 ANS DE STARWAX

De nos jours, le papier peut paraître désuet pour nos chers millennials. Pourquoi s'encombrer avec un magazine alors qu'...

90bpm

gobpm
EVERY TIME OF THE DAY

- [HOME](#)
- [NEWS](#)
- [MAGAZINE +](#)
- [MEDIA +](#)
- [GRATUIT](#)
- [RUBRIQUES +](#)
- [ARTISTES](#)
- [L'ÉQUIPE](#)



INTERVIEW

OUSCO : L'HÉRITAGE DE LA WORLD MUSIC DANS SON PREMIER ALBUM SOLO

Mani_Tou © 27-11-2017 □ INTERVIEWS, MAGAZINE

Facebook

Twitter

Google+

Like

Le chanteur polyglotte du Mali s'engage musicalement au nom des droits humains dans « Mon Côté Reggae » tout en défaisant la scission des genres musicaux.

C'est heureux, c'est joyeux, c'est vivant. **Ousco** proteste de sa voix claire et habile dans l'espoir d'un monde plus juste et équitable, fondé sur l'entraide. Le discours instrumental vibre dans un accompagnement de la refonte de l'industrie musicale mondiale.



Salut Ousco, nous sommes là pour parler de ton premier album solo : comment ça va ?

Oui moi ça va bien, l'album vient juste de sortir, ça n'a pas forcément été simple en tant qu'indépendant mais quel plaisir que de pouvoir enfin le proposer au public ! Et en plus, les premiers retours sont vraiment bons ! Et toi ça va ?

Bien ma foi ! Le titre de l'album fait mention de « [Ton] côté Reggae », y puises-tu toute ton inspiration ?

Oui le bon reggae m'inspire beaucoup, que ce soit du reggae jamaïcain comme Bob Marley, ou du reggae français à la Danakil ou même du reggae made in Africa comme celui d'Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly, Koko Dembelé... Je m'inspire aussi de la musique de mon pays et du folklore malien qui est très riche, en mélodies et en terme de textes. On dit au Mali que : « la musique n'est bonne que quand elle a un sens » je pense notamment à Oumou Sangaré, Ali Farka Touré ou encore Salif Keita. Les événements de la vie quotidienne ne sont pas en reste et m'inspirent directement aussi.

Tu as déjà marqué l'histoire de la musique des dernières années avec Manu Chao, Tiken Jah Fakoly et Amadou & Mariam, qui produisent des sonorités très différentes. En quoi est-ce que tu cherches à te différencier ?

Je ne cherche pas particulièrement à me différencier de qui que ce soit mais nous avons tous notre personnalité, l'injectons dans notre musique et ne proposons donc pas la même chose. Ces artistes sont de vraies références pour moi et m'ont aidé à affirmer mon identité artistique justement. Collaborer avec ces grands noms de la musique m'a permis de connaître et comprendre beaucoup de choses musicalement et scéniquement.

Tes paroles sont, de même, engagées, est-ce vital dans ton processus ?

Oui, c'est très important pour moi car l'Afrique a encore besoin d'un grand réveil des consciences. Faire de la musique est une opportunité, on peut toucher beaucoup de gens avec une chanson. Donc je ne me voyais pas faire un album de 12 titres sans aborder les maux du continent mère. La mauvaise gestion de nos deniers publics par nos dirigeants malhonnêtes, la corruption dans toute sa dimension doivent enfin être dénoncés pour qu'on puisse avancer. Je garde espoir et j'aime à croire que le changement est pour bientôt, Insh'allah ! On ne lâche surtout rien !

Que souhaites-tu véhiculer ?

La paix, l'amour, la joie de vivre et l'harmonie entre les gens.

Est-ce le Bambara que tu chantes ?

Oui le Bambara est la langue nationale du Mali. Mais normalement on dit « Bamanankan » et non bambara.

Quel est le sens des paroles ?

Dans la chanson « Mam Cheick N'diaye » par exemple, je rends hommage à mon guide spirituel. Car je suis un Talibé Baye Fall.

Dans « Sutura », je me suis inspiré de la chanson « Who the cap fit » de Bob MARLEY et je traduis ses paroles. Dans cette chanson il dit un moment « if your night shall turn to day, a lot of people will gonna way (...) your best friend could be your worse enemy and your worse enemy could be your best friend ». Et dans le titre « Mali » je dénonce le système qui nous divise pour mieux régner. Il ne faut pas qu'on se laisse manipuler tout le temps. Nous, la nouvelle génération, traitons les choses autrement, avec beaucoup d'intelligence et nous ne sommes pas dupes.

OUSCO
Mame Cheick N'Diaye

Cookie policy ▶ 101

OUSCO
Sutura

Cookie policy ▶ 57

Une différence entre l'Europe et l'Afrique s'impose-t-elle à tes yeux ?

Humainement non, Au contraire je chante pour la liberté, la justice et l'égalité entre les peuples. Je trouve que le monde doit encore faire beaucoup d'effort sur ce plan. Il ne doit pas y avoir de différence ni par la couleur de peau ni par notre situation géographique. Nous sommes tous des êtres humains. Nous devons nous aimer comme il est dit dans les livres saints : la Torah, la Bible et le Coran.

Selon toi, Paris et Londres incarnent-elles toujours des cases importantes dans la promotion d'un artiste africain ?

Bien sûr ! Ce sont des passages obligés pour tout artiste ayant la volonté d'être visible. Force est de constater que c'est dans ces villes que se trouvent l'essentiel des médias donc Paris et Londres restent incontournables. La musique étant faite pour être diffusée auprès du plus grand nombre, passer par ces villes peut parfois accélérer la carrière d'un artiste, qu'il soit africain, européen ou américain.

Où aimerais-tu jouer ?

Au stade de France (rires). Comme tout artiste, j'aimerais pouvoir me produire partout dans le monde, que ça soit dans un pays développé ou pas. J'aimerais défendre ma musique partout où ça sera possible. Le public peut changer d'une ville à une autre mais reste toujours bienveillant et positif à l'égard des artistes. Je vois que le Brésil est en ce moment à fond dans le reggae, ça fait partie des pays que je ne connais pas, où j'adorerais faire un concert.

Les médias éclairent cette semaine la condition des esclaves modernes, qu'as-tu à dire sur le sujet ?

C'est malheureux de voir qu'en 2017 on se retrouve encore là, hélas ! Mais je sais qu'il y aura toujours des cons un peu partout. Sur ce sujet il faut qu'on fasse très attention car ça peut être des images détournées pour encore une fois diviser l'Afrique noire et l'Afrique arabe. Prenons le temps de bien faire la part des choses avant de se prononcer sur quoi que ce soit. Je fais allusion là à une vidéo montrant Alpha Blondy qui appelle les migrants à se munir d'armes pour se déplacer. Je trouve que les armes n'ont jamais été une solution à quoi que soit. J'appelle plutôt la société civile à prendre les choses en main, à descendre dans la rue pour défendre leurs droits de façon pacifique en interpellant encore les dirigeants à prendre leurs responsabilités. Car si eux, prennent leurs responsabilités il y aura moins de migrants dans les années à venir.

Qu'aimerais-tu changer avec cet album ?

Les ondes négatives. La mentalité qui cherche à nous faire croire que le monde est fait pour être dur. J'ai confiance et je pense qu'un jour tout ira pour le mieux et que les gens vivront tous ensemble comme un seul peuple, uni et fier.

« Je me vois un peu entre Alpha Blondy et Tiken Jah Fakoly, mais juste à côté de Kery James ou encore Kény Arkana... »

Où te situes-tu dans le champ de la protest song ?

Je me vois un peu entre Alpha Blondy et Tiken Jah Fakoly, mais juste à côté de Kery James ou encore Kény Arkana que j'aime beaucoup !

Merci pour cet interview.

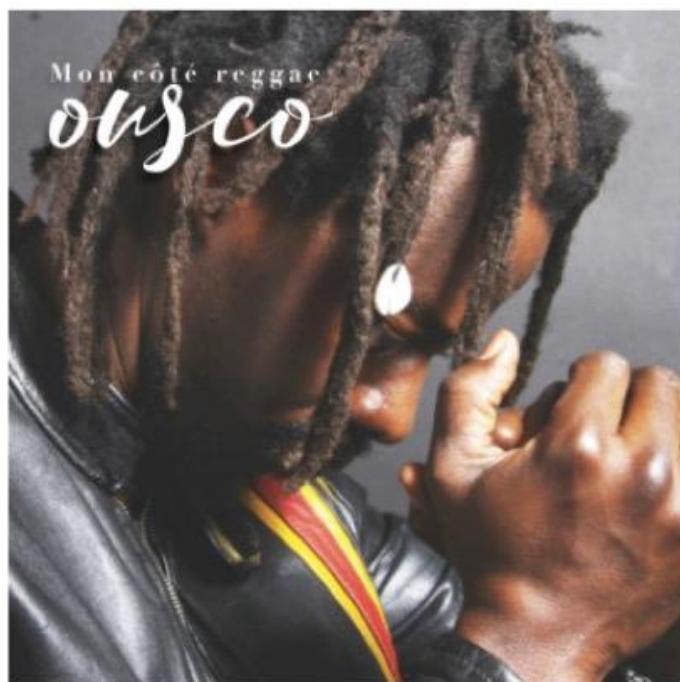
Merci à toi.

L'album « Mon Côté Reggae » est disponible sur l'ensemble des plateformes de téléchargement légal.

The screenshot shows a digital music player interface. At the top, there is a thumbnail image of a person, a play button labeled 'OUSCO Mame Cheick N'Diaye', and a volume slider. Below the player, a tracklist is displayed with the following entries:

- OUSCO - Mame Cheick N'Diaye ▶ 101
- OUSCO - Consommer National ▶ 105
- OUSCO - Qu'est Ce Qui Ne Marche Pas? ▶ 74
- OUSCO - Mali ▶ 79
- OUSCO - Zoom Zoom Zawé ▶ 92
- OUSCO - Sutura ▶ 57

At the bottom of the tracklist, there is a link labeled 'OUSCO Cookie policy' and a small note about reggae.



TRACKLISTING :

01. Mame Cheick N'Diaye
02. Consommer National
03. Qu'est Ce Qui Ne Marche Pas?
04. Mali Main
05. Zoom Zoom Zawé
06. Sutura
07. Ma Jolie
08. Les Femmes
09. Change De Façon
10. Faga Faga



ART ET CULTURE

Ousco, la relève du reggae africain ?

0
Partages



Publié le lundi 8 janvier 2018 | RFI

PUBLICITE

Avec son premier album personnel intitulé *Mon côté reggae*, le chanteur malien Ousco montre qu'il maîtrise les codes de ce genre musical venu de Jamaïque et dont la nature revendicative contribue à sa popularité en Afrique. Jouer le rôle d'aigillon convient parfaitement à celui qui s'était illustré, il y a près d'une décennie, avec le groupe de rap Smod soutenu par Manu Chao.

Le paradoxe est si rare, parmi les artistes reggae, qu'il mérite d'être relevé : la première fois qu'Ousco entend Bob Marley, alors qu'il habite encore son village de Diabaly situé au Nord de Ségou, le jeune adolescent n'aime vraiment pas les chansons de la star jamaïcaine qui figurent sur cette cassette vidéo prêtée par un appelé du contingent affecté au camp militaire du secteur ! Sa préférence va vers Koko Dembele, dont il comprend les paroles en bambara, sans percevoir tout ce que cette figure emblématique du reggae au Mali doit au maître du genre...

Depuis, Bob Marley "a pris toute sa place" dans la vie du chanteur trentenaire, dont les débuts musicaux se sont déroulés sous la bannière du hip hop à la fin des années 90, après avoir quitté les siens pour venir vivre chez un oncle à Bamako et y suivre ses études au lycée Kankou Moussa. Celui qui était le meilleur élève de son école et que ses parents voyaient devenir fonctionnaire a fait son apprentissage de la vie dans les grandes villes. Où tout est différent. "On m'avait acheté un vélo pour aller en classe, parce que c'était loin. Je l'ai posé et quand je suis revenu, il avait disparu ! Je ne savais pas qu'il fallait mettre un cadenas : chez moi, tu peux le laisser et revenir deux jours plus tard, tu le retrouveras à la même place !", se souvient-il.

Quand les profs ne sont pas là, avec deux copains – dont Sam, fils d'Amadou et Mariam –, il se met à taper sur les tables "pour faire des instrus et des freestyles". Sanctionnés par le corps enseignant mais encouragés par leurs congénères, ils poussent l'idée plus loin, fondent le quatuor puis trio Smod. Trois albums à leur actif, dont le dernier produit par Manu Chao en 2010.

Déjà à cette époque, Ousco écrit quelques phrases dans son coin, s'accompagne à la guitare qu'il essaie d'apprivoiser. Quand l'aventure avec ses acolytes du lycée prend fin, ce titulaire d'une maîtrise d'anglais se dit que le moment est venu de donner corps à son envie de faire du reggae, "une musique qui va dans le même sens que Smod : réclamer, dénoncer, et propager la joie".

Un morceau, puis un second, un troisième... Au fil de l'eau, sans procéder d'une intention conscientement exprimée, un album prend forme, au gré des rencontres avec tel arrangeur, tel ingénieur du son, à Abidjan, Dakar, Paris ou Bamako. Le caractère "nomade" de l'entreprise, revendiqué par son auteur désormais installé en France, n'empêche pas l'ensemble d'avoir plus qu'une cohérence : une identité. *Mon côté reggae* n'est pas une simple approche des rythmes jamaïcains par un artiste venant d'un autre univers, mais un disque qui épouse, dans la forme comme sur le fond, les contours de ce reggae africain défini en grande partie par l'ivoirien Alpha Blondy et son cadet Tiken Jah Fakoly – dont l'influence sur la jeunesse malienne n'est bien sûr pas étrangère au fait qu'il se soit installé au Mali au début des années 2000.

L'esprit frondeur est là. Change de façon, mise en garde qui s'adresse aux présidents africains accrochés à leur fauteuil, se situe quelque part entre *Quitte le pouvoir* et *Le Balayeur de Tiken*. Endossant comme ses aînés le costume de poil-à-gratter, plus enclin à déranger qu'à flatter, Ousco s'interroge lui aussi sur sa société, dans *Qu'est-ce qui ne marche pas ?*

... suite de l'article sur RFI

PUBLICITE


Sondage

Que pensez-vous de l'attaque terroriste perpétrée contre l'Hôtel Radisson de Bamako?

- Il s'agit d'une oeuvre de ceux qui sont jaloux de l'accord de paix et de réconciliation signé en juin.
- C'est un acte anodin visant seulement les occidentaux.
- Les services de sécurité maliens sont trop défaillants.
- Sans opinion

Votez

Voir résultats Voir Archives

Nous suivre

Nos réseaux sociaux



11 amis aiment ça



Autres articles

► Une délégation de la CMA à New York pour rencontrer le Conseil de sécurité
RFI - 8/1/2018

► Mali: entre l'Etat et les anciens salariés de l'Huicoma, le bras de fer continue
RFI - 7/1/2018

► Mali: la dégradation de la situation sécuritaire dans le centre inquiète l'ONU
RFI - 7/1/2018

► Mali: le président appelle à un dialogue politique « inclusif » au centre du pays



Disponible aussi sur soundcloud et mixcloud!

<https://soundcloud.com/selectaskanky>

<https://www.mixcloud.com/franck-le-corre/>

Playlist émission Décembre 2017

Perfect Giddimani « Hey jude Ft Tomawok » Selmad records

Salim Jah Peter « Nature » Khanty records

Ousco « Consommer national » Gum/Believe

Leah Rosier « No puppets » Black Star Foundation

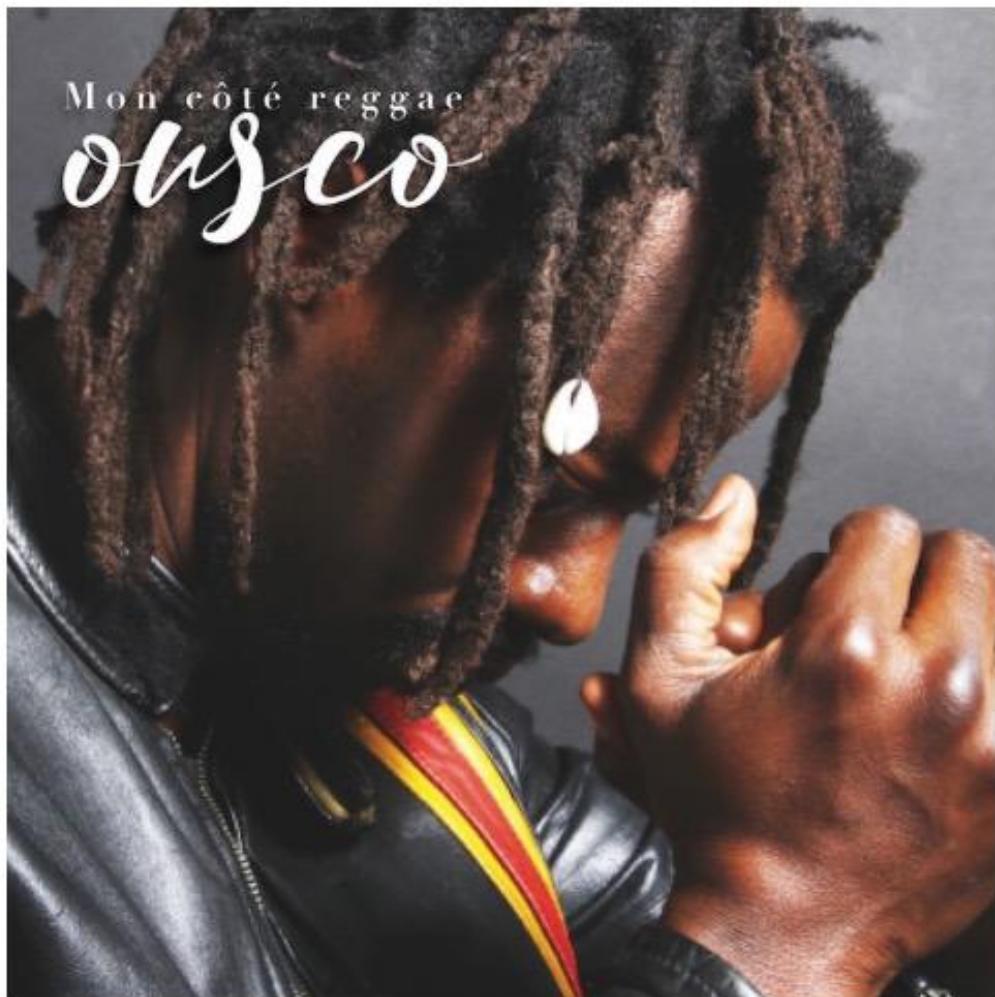
L.M.K. « Conqueror Ft Ma'J » Digital Cut

Max Livio « Mr Producer Ft Wyman Low » Life Style records

Kalash « System » Capitol music

Ousco - Mon Côté REGGAEPublié le 19 Janvier 2018 par Blytch in **Critiques, Musique**

Après une longue & fructueuse carrière au sein de la formation SMOD, Ousco décide de nous révéler sa personnalité en solo. D'ailleurs le nom du CD annonce la couleur : " Mon Côté Reggae ", changeant clairement par rapport à ce que proposait son groupe.



On sent rapidement que l'artiste a des messages à passer. Le problème avec de nombreuses personnes du paysage musical désirant transmettre des messages, c'est ce mysticisme volontaire afin de ne finalement pas s'engager. Au final nul ne capte le pseudo engagement, dont se targue la chanteuse, le chanteur ou encore le groupe. Chez Ouso tout est limpide. On en veut pour preuve " Consommer national ", hymne entêtant, important pour les circuits courts de consommation. Le chanteur ne se cache pas & délivre des paroles directes.

Il s'agit d'un procédé qu'il apprécie particulièrement, comme lors de " Ma jolie " & du morceau suivant, " Les femmes ". On y rencontre un malover (ndlr : fusion issue de mon esprit, entre malien & lover). Un aspect d'Ousco différent, mais non moins complémentaire. Il faut du cœur pour penser au collectif, comme il le fait durant ce disque, notamment avec le touchant " CDEAO ". Il en a apparemment aussi beaucoup pour la gent féminine. Il sait également la faire danser, tout comme la masculine. Particulièrement au travers de " Zoum Zoum Zawé ".

Concerné par chacun(e), en insufflant des messages percutants, Ousco démontre avec " Mon Côté Reggae " qu'il ne faut pas y aller par 4 chemins si l'on veut bouger les choses.



Surfez sur la vraie info

UNE POLITIQUE SOCIÉTÉ ECONOMIE PEOPLE SPORT CULTURE EVENEMENTS INTERNATIONAL VIDÉOS

ACCUEIL → PEOPLE → OUSCO : LA RELÈVE DU REGGAE AFRICAIN EST À DAKAR

Ousco : la relève du reggae africain est à Dakar

27 décembre 2017



ACTU PEOPLE



Céline Dion trop malade pour remonter sur scène



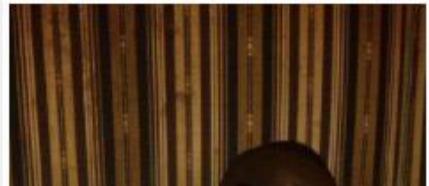
Disparition.. : Le trompettiste sud-africain Hugh Masekela est mort



Le luxe Africain fait son show à Paris



Kya Aidara à la télé : un cheveu dans la soupe...



A Dakar pour participer au single concocté par Coumba Gawlo contre la migration irrégulière, le reggaeman malien incarne l'avenir du genre en Afrique.

Originaire de Diabaly, Nord Mali, Ousco rencontre Sam, Muzzy et Donsky, avec qui il fonde SMOD, une « Fu Zion » #Rap #Folk #Rock, sauce malienne. Ousco étudie en fac d'Anglais, écrit, rappe et chante. Son message est simple : une incitation à la paix, au vivre ensemble. C'est ainsi que SMOD diffuse ses deux premiers albums partout au Mali. Le groupe est rapidement repéré par Manu Chao qui produit leur 3e album dans lequel Ousco coécrit le titre Politik Amagni, disque d'Or, avec Amadou et Mariam et Tiken Jah Fakoly. De l'Olympia à Central Park, SMOD enchaîne quatre années de tournées truffées de dates mémorables.

Ousco profite des courtes trêves pour perfectionner la guitare et accompagne les textes qu'il écrit sur la route. L'envie mûrit. Comme un bon mafé, son reggae épice mijote à petit feu, lentement, sûrement...

Ousco aime bouger. Entre maquettages, enregistrements et mixages à Paris (Gum Records), Toulouse (Shémoatrakill), Amiens (Citer carter) Dakar (J.P Senghor, Djamo Band...), Bamako (Scotty & Manjul @ Humble Ark Studio), masterings à Abidjan (Studio Vox), Brighton (Prince Fatty), et séances photos torse nu dans la neige de Bagnères-De-Bigorre ! Il encaisse courageusement les chocs thermiques grâce au piment ingéré chaque jour. La chaleur l'accompagne partout où il va, normal, il recharge régulièrement ses accus in Africa. Engagé pour la fraternité panafricaine, pour l'équité et la justice au service du peuple, sans quoi la paix pourrait ne jamais devenir durable. Dans le titre Qu'est-ce qui ne marche pas ?, face à l'urgence, Ousco n'épargne pas les hommes politiques de son pays, et leur demande légitimement d'arrêter leurs abus, de servir l'intérêt collectif et non leurs intérêts personnels. Texte Sincère et courageux, mélodies chaudes et entraînantes.

Le clip Consommer National, premier extrait vidéo de l'album, a été réalisé par la jeune et talentueuse réalisatrice Jeanne Hurt, en rôle principal Isabelle de Hertogh qu'on a pu notamment voir à l'écran chez Claude Lelouch (Salaud On T'aime, Hasta la vista) ou encore dans La Fille De Brest d'Emmanuelle Bercot. Elle incarne ici avec humour un texte incitant aux circuits courts de consommation et à un métissage de nos modes de vie. Convergence des cultures afro européennes, pour toutes celles et ceux qui hésiteraient encore à s'ouvrir.

● Lu 196 fois

PARTAGER CET ARTICLE SUR :



Coumba Gawlo au Five le 27 Janvier 2018



Coumba Gawlo - Bul sank sa bakane bi



Migration irrégulière : Coumba Gawlo bat les records d'affluence

sur 3

TOP 5	VOIR TOUT
POPULAIRES	LES + COMMENTÉES
RECENTS	
19 jan. ● 66 vues	Accueil de Rihanna à DAKAR : La star va nous faire oublier Vaidehi (...)
21 jan. ● 29 vues	Ngone Ndiaye à TFM : Qui ferme la porte ?
22 jan. ● 14 vues	Nouveau riche : Pape Diouf n'est plus banlieusard
21 jan. ● 17 vues	Images : Mariam, la fille de Jammeh, entre sexe et dollars



UNE POLITIQUE SOCIÉTÉ ECONOMIE PEOPLE SPORT CULTURE EVENEMENTS INTERNATIONAL VIDÉOS

ACCUEIL → PEOPLE → PORTRAIT : OUSCO, LA RELÈVE DU REGGAE AFRICAIN ?

Portrait : Ousco, la relève du reggae africain ?

© 4 janvier 2018



ACTU PEOPLE



Céline Dion trop malade pour remonter sur scène



Disparition. : Le trompettiste sud-africain Hugh Masekela est mort



Le luxe Africain fait son show à Paris



Kya Aidara à la télé : un cheveu dans la soupe...



Avec son premier album personnel intitulé *Mon côté reggae*, le chanteur malien Ousco montre qu'il maîtrise les codes de ce genre musical venu de Jamaïque et dont la nature revendicative contribue à sa popularité en Afrique. Jouer le rôle d'aiguillon convient parfaitement à celui qui s'était illustré, il y a près d'une décennie, avec le groupe de rap Smod soutenu par Manu Chao.

Le paradoxe est si rare, parmi les artistes reggae, qu'il mérite d'être relevé : la première fois qu'Ousco entend Bob Marley, alors qu'il habite encore son village de Diabaly situé au Nord de Ségou, le jeune adolescent n'aime vraiment pas les chansons de la star jamaïcaine qui figurent sur cette cassette vidéo prêtée par un appelle du contingent affecté au camp militaire du secteur ! Sa préférence va vers Koko Dembele, dont il comprend les paroles en bambara, sans percevoir tout ce que cette figure emblématique du reggae au Mali doit au maître du genre...

Depuis, Bob Marley "a pris toute sa place" dans la vie du chanteur trentenaire, dont les débuts musicaux se sont déroulés sous la bannière du hip hop à la fin des années 90, après avoir quitté les siens pour venir vivre chez un oncle à Bamako et y suivre ses études au lycée Kankou Moussa. Celui qui était le meilleur élève de son école et que ses parents voyaient devenir fonctionnaire a fait son apprentissage de la vie dans les grandes villes. Où tout est différent. "On m'avait acheté un vélo pour aller en classe, parce que c'était loin. Je l'ai posé et quand je suis revenu, il avait disparu ! Je ne savais pas qu'il fallait mettre un cadenas : chez moi, tu peux le laisser et revenir deux jours plus tard, tu le retrouveras à la même place !", se souvient-il.

Quand les profs ne sont pas là, avec deux copains - dont Sam, fils d'Amadou et Mariam -, il se met à taper sur les tables "pour faire des instrus et des freestyles". Sanctionnés par le corps enseignant mais encouragés par leurs congénères, ils poussent l'idée plus loin, fondent le quatuor puis trio Smod. Trois albums à leur actif, dont le dernier produit par Manu Chao en 2010.

Déjà à cette époque, Ousco écrit quelques phrases dans son coin, s'accompagne à la guitare qu'il essaie d'apprivoiser. Quand l'aventure avec ses acolytes du lycée prend fin, ce titulaire d'une maîtrise d'anglais se dit que le moment est venu de donner corps à son envie de faire du reggae, "une musique qui va dans le même sens que Smod : réclamer, dénoncer, et propager la joie".

Un morceau, puis un second, un troisième... Au fil de l'eau, sans procéder d'une intention consciemment exprimée, un album prend forme, au gré des rencontres avec tel arrangeur, tel ingénieur du son, à Abidjan, Dakar, Paris ou Bamako. Le caractère "nomade" de l'entreprise, revendiqué par son auteur désormais installé en France, n'empêche pas l'ensemble d'avoir plus qu'une cohérence : une identité. *Mon côté reggae* n'est pas une simple approche des rythmes jamaïcains par un artiste venant d'un autre univers, mais un disque qui épouse, dans la forme comme sur le fond, les contours de ce reggae africain défini en grande partie par l'Ivoirien Alpha Blondy et son cadet Tiken Jah Fakoly - dont l'influence sur la jeunesse malienne n'est bien sûr pas étrangère au fait qu'il se soit installé au Mali au début des années 2000.

L'esprit frondeur est là. Change de façon, mise en garde qui s'adresse aux présidents africains accrochés à leur fauteuil, se situe quelque part entre *Quitte le pouvoir* et *Le Balayeur* de Tiken. Endossant comme ses aînés le costume de poil-à-gratter, plus enclin à déranger qu'à flatter, Ousco s'interroge lui aussi sur sa société, dans *Qu'est-ce qui ne marche pas ?*

Une autre référence a nourri sa réflexion et son écriture : Thomas Sankara, le président du Burkina Faso, renversé en 1987. Pour expliquer sa chanson *Consommer national*, le chanteur récite un extrait d'un fameux discours de cette figure révolutionnaire : "Notre pays produit suffisamment de quoi nous nourrir. Nous pouvons dépasser même notre production. Malheureusement, par manque d'organisation, nous sommes encore obligés de tendre la main pour demander des aides alimentaires. Ces aides alimentaires qui nous bloquent, qui installent dans nos esprits cette habitude, ces réflexes de mendiant, d'assisté, nous devons les mettre de côté par notre grande production !"

Comme le Sénégalais Meta Dia, ou encore Youssou N'Dour à travers sa reprise de Bamba consacrée au fondateur du mouridisme dans l'album *Dakar Kingston*, Ousco trouve les moyens appropriés pour conjuguer Islam et reggae. Aucun prosélytisme, juste l'expression d'une spiritualité, celle des Baye Fall sénégalais "qui n'a rien à voir avec les jihadistes", tient à rassurer le Malien, soulignant qu'il est surtout question de paix et d'amour des autres. L'album se clôture par Allah et s'ouvre avec Mame Cheikh N'Diaye, un titre dédié à ce guide spirituel rencontré en 2003. "Avant, comme les autres, j'allais à la mosquée, je priais, je faisais ce que j'avais à faire. Les gens croient qu'on ne peut pas voir Dieu. Mais si ! Aujourd'hui, je ne suis plus le gars qui va au travail et ne connaît pas son patron !", métaphorise-t-il, d'un air amusé.

À sa façon, le voilà qui marche sur les pas des rastas jamaïcains dont la "vision" prophétique à l'égard d'Hailé Selassie, au siècle dernier, a façonné le reggae et la



J'aime déjà ▾ Déjà abonné(e) ▾ Partager ...



United Reggae

16 novembre, 18:26 ·

Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? 🇲🇽 🔊 😊



Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? (2017)

Watch Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? now on United Reggae.

UNITEDREGGAE.COM

Reggae

@ReggaeToDiWorld

Accueil

À propos

Photos

Évènements

Vidéos

Publications



inthemood

Home TV MUSIC Lifestyle Culture AGENDA

g.a.c Home • MUSIC • Ousco - Mon Côté Reggae

MUSIC

Ousco – Mon Côté Reggae

By Sun Lord Silo - 07/11/2017 • 226 ▶ 0

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ P

Les voyages forment la jeunesse, Ousco a beaucoup voyagé alors. Il livre un reggae mêlé et coloré où le Mali est omniprésent. J'aime les artistes reggae africain avec ce talent particulier de mélanger les sonorités pour un résultat toujours surprenant et festif. Une belle découverte.

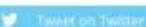
Stay In The Mood

Ousco - Consommer National [Official Video 2017]

Bamako 1996 : Originaire de Diabaly, Nord Mali, Ousco rencontre Sam, Muzzy et Donsky, avec qui il fonde SMOD, une «Fu Zion» #Rap #Folk #Rock, sauce malienne. Ousco étudie en fac d'Anglais, écrit, rappe et chante. Son message est simple : une invitation à la paix, au vivre ensemble. C'est ainsi que SMOD diffuse ses deux premiers albums partout au Mali. Le groupe est rapidement repéré par Manu Chao qui produit leur 3e album dans lequel Ousco coécrit le titre Politik Amagni, disque d'Or, avec Amadou et Manam et Tiken Jah Fakoly. De l'Olympia à Central Park, SMOD enchaîne quatre années de tournées truffées de dates mémorables.

Ousco profite des courtes trêves pour perfectionner la guitare et accompagne les textes qu'il écrit sur la route. L'envie mûrit. Comme un bon mafé, son reggae épice mijote à petit feu, lentement, sûrement...

Ousco aime bouger. Entre maquettages, enregistrements et mixages à Paris (Gum Records), Toulouse (Shémoatranksill), Amiens (Citer carter) Dakar (J.P Senghor, Djamo Band...), Bamako (Scotty & Manjul @ Humble Ark Studio), masterings à Abidjan (Studio Vox), Brighton (Prince Fatty), et séances photos torse nu dans la neige de Bagnères-De-Bigorre ! Il encaisse courageusement les chocs thermiques grâce au piment ingéré chaque jour. La chaleur l'accompagne partout où il va, normal, il recharge régulièrement ses accus in Africa. Engagé pour la fraternité panafricaine, pour l'équité et la justice au service du peuple, sans quoi la paix pourrait ne jamais devenir durable. Dans le titre Qu'est-ce qui ne marche pas ?, face à l'urgence, Ousco n'épargne pas les hommes politiques de son pays, et leur demande légitimement d'arrêter leurs abus, de servir l'intérêt collectif et non leurs intérêts personnels. Texte Sincère et courageux, mélodies chaudes et entraînantes.



@inthemoodtv 127 Followers Follow

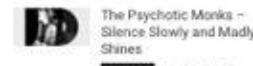


TOP ARTICLES



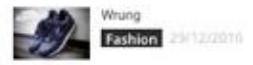
Lynch The Elephant – EP Pieces – Clip en exclu

MUSIC 09/10/2017



The Psychotic Monks – Silence Slowly and Madly Shines

MUSIC 15/02/2017



Wrung

Fashion 29/12/2016

@inthemoodtv 127 Followers Follow



Kulcha Shok Muzik • News • Lion's Den • My Account

KULCHA SHOK MUZIK

MUZIK • KULCHA SHOP • SURF / SUP / SKATE • RADIO

0 items - \$0.00

You are here: Home > News > SHOK WAVE: NEW MUSIC RELEASES 11/13/17

SHOK WAVE: NEW MUSIC RELEASES 11/13/17

by Kulcha Shok Muzik on November 13, 2017 in [Shok Wave](#)



SHOK WAVE is your weekly new REGGAE music blog. SHOK WAVE finds music that is out there in the form of Reggae, Dancehall, Soca, Ska, Dub, Reggae Rock & anything else musical with a Caribbean origin and in any language. We have changed the format.

Here is what we found this week.....Enjoy!

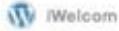
REGGAE

Chezidek release his new album 'Irie Day' and theres no better way to start it off with 'Living In The Sunshine' because that makes 'everything just fine.' Chezidek has really come into his own & matured greatly. Chezidek always has an 'Irie Day' on his 'Journey.' His mission has now taken him to the end of the 'Rainbow.'

The leading market for reggae in the world right now is France so it makes sense that there's alot of music coming out of that part of the world. Here are two new albums from [Ousco](#) & Salim Jah Peter with 'Mon Côte' & 'Nature.' These two are very French in their vocal & lyrical delivery are very African in their musical side. Very reggae at the same time. Both are good albums just bare in mind these elements to and just enjoy the music. Production is good as well. Remember music is the universal language.

Ousco – Mon Côté Reggae (2017)

OUSCO est disponible en interviews A Paris ou par téléphone, e-mail, Skype... N'hésitez pas à nous contacter Précommander l'album « Mon Côté Reggae » dès maintenant i-tunes – Qobuz – Deezer – Amazon – Google Play Bamako 1996 : Originaire de Diabaly, Nord Mali, Ousco rencontre Sam, Muzzy et Donsky, avec qui ... Lire la suite de



Product Categories

Search

Search...



Upcoming Events



KULCHA SHOK REGGAE

- [SURF & REGGAE NEWS: 11/17/17](#)
- [SURF & REGGAE NEWS: 11/22/17](#)
- [SHOK WAVE: NEW MUSIC RELEASES 11/21/17](#)

News Archives

- [November 2017](#)
- [October 2017](#)
- [September 2017](#)
- [August 2017](#)
- [July 2017](#)
- [June 2017](#)
- [May 2017](#)
- [April 2017](#)
- [March 2017](#)
- [February 2017](#)
- [January 2017](#)
- [December 2016](#)



Soutenez La Grosse Radio
en désactivant votre plugin Anti-Pub



La Grosse Radio est une association,
ses revenus sont issus des
publicités diffusées

La Grosse Radio REGGAE sur

11h05 - La Grosse Radio ROCK
Un auditeur a mis un GOOD à Nickelback

[HOME](#) [ROCK](#) [METAL](#) [REGGAE](#) [SE CONNECTER](#) [FORUM](#) [CONCOURS](#) [L'ASSO](#)

Recherche



Ousco et Pepe Diallo en concert - Péniche l'antipode - 10/04/2018

[ACTU] REGGAE - Ousco, Pepe Diallo, Péniche Antipode, Black and White productions
Lundi 2 Avril 2018 à 11h00, by Mamats



Concert Ousco et Pepe Diallo, Péniche l'Antipode

Le 10 avril 2018, la Péniche l'Antipode vous donne rendez-vous pour un concert organisé par Black and White Productions.

Lxir vous présente ce soir là Ousco et Pepe Diallo pour une soirée 100% worldmusic.

Ouverture des portes à 20H, tarif 10€.

Venez nombreux !!!



Crédit photo : Mamats



Pour vous y rendre : Péniche Antipode 55 Quai de la Seine 75019, le 10 Avril 2018 de 20h jusqu'à 23h

[Partager](#)

[Tweet](#)



La Grosse Radio REGGAE sur

09h09 - La Grosse Radio METAL
Un auditeur a mis un GOOD à Kiss

[HOME](#) [ROCK](#) [METAL](#) [REGGAE](#) [SE CONNECTER](#) [FORUM](#) [CONCOURS](#) [L'ASSO](#) [Recherche](#)

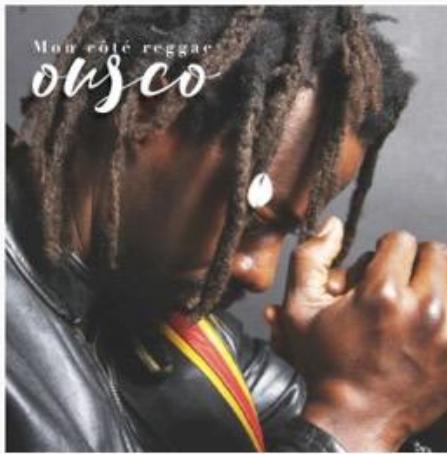
[Accueil Reggae](#) · [Ecouter la Radio Reggae](#) · [Webzine Reggae](#) · [Artistes Reggae](#) · [Antenne interactive Reggae](#) · [Concerts Reggae](#) · [Inscriptions Newsletters](#)

La Grosse Radio / Reggae / Webzine reggae / Chronique / Ousco - Mon Côté Reggae

Ousco - Mon Côté Reggae

[CHRONIQUE] REGGAE - Ousco, SMOD, Mali, Manu Chao, afrique, reggae, Amadou et Mariam

Vendredi 10 Novembre 2017 à 13h30, by Raskal



Après nous avoir livré des pépites musicales (Salif Keita, Amadou et Mariam, Tata Pound...) le Mali nous offre un nouveau joyau : Ousco.

Dès 1996, Ousco a formé avec Sam (le fils d'Amadou et Mariam), Muzzy et Donsky le groupe SMOD en mêlant les styles musicaux : rap, folk et rock. Le troisième opus de ce groupe a été produit par Manu Chao.

Avec des sensibilités musicales proches d'Amadou et Mariam ou encore de Tiken Jah Fakoly (Ousco a d'ailleurs co écrit avec eux le titre "Politik Amagni" qui a été disque d'or) et après plus de 4 années de tournée avec SMOD, Ousco s'est tourné vers un projet solo où il révèle son côté reggae.

C'est donc à juste titre que le 24 novembre Ousco sortira son premier album intitulé *Mon Côté Reggae* sous le label Gum/Believe, promotionné en France chez iWelcom.

Et quelle réussite ! Il nous livre un album sublime que tout amateur de reggae (africain) se doit de posséder. En effet tous les ingrédients qui concourent au succès de ce reggae sont réunis : percussions, guitare avec son traditionnel virant à la kora, des textes engagés, des chants en langue maternelle mais aussi en français et quelques mots en anglais.

En tous cas, cet album tourne en boucle chez moi depuis que je le possède pour en faire cette chronique et merci Ousco car c'est un pur régal.



"Mama Cheick N'Diay" : une ligne percu omniprésente mais aussi des chœurs donnent toute la puissance à ce track qui ouvre cet album aux sonorités bien "reggae africain" et qui donne immédiatement l'envie de poursuivre l'écoute des autres titres.

"Consommer National" : après une intro très Chill c'est une douce et envoûtante mélodie qui nous remplit les oreilles dès les premières notes. Sur un thème qui peut avoir des relents nauséabonds en France, ici le "consommer national" prend tout son sens, loin d'un repli sur soi, Ousco lance un appel à favoriser les circuits courts et à faire vivre l'économie locale et malienne pour pouvoir s'élever économiquement et "sortir du trou". La chanson se termine par une rythmique qui évoque la traditionnelle kora.



"Qu'est-ce qu'il ne marche pas ?" : une chanson très entraînante qui sert à Ousco pour dénoncer la corruption, l'inaction et l'apathie des hommes politiques si ce n'est à s'enrichir personnellement mais aussi la lassitude du peuple à être mené en bateau. Côte musique ce morceau s'inscrit dans la lignée de l'album : percus et guitare africaine, une ligne basse bien présente, des chœurs et des cuivres qui viennent telle une cerise sur le gâteau. Le clip est à l'image du titre, régalez-vous :



"Mali" : les sons de la kora et le chanté en langue maternelle font de ce titre un bon morceau dans la tradition africaine du reggae. On retrouve un peu du Seyni et Yeliba ou des sonorités proches en tous cas.

"Zoum Zoum Zawé" : un titre où l'on voit clairement d'où le zouk tire son inspiration. Cuivres très présents, tempo rapide et refrain engageant composent ce titre. Je parie que ce morceau entraînera immédiatement un mouvement de tête de la part de n'importe quel auditeur et (avant deux écoutes de ce thune) un fredonnement du refrain "Zoum Zoum Zawé". La qualité des percus africaines finissent d'apporter le soleil à cette chanson qui n'en manquait pas.

"Sutura" : Ousco maîtrise son style, c'est "propre", "carré", "entraînant" bref du bon reggae ou plutôt du "bon gros reggae".

"Ma Jolie" : Avec un accompagnement qui évoque la kora mais aussi une grosse rythmique basse bien marquée ce titre est une très belle chanson d'amour, un des thèmes cher au reggae.

"Les Femmes" : sur un reggae plus électro dans ses tonalités, Ousco expose une véritable déclaration d'amour envers toutes les femmes. A croire qu'il avait anticipé l'actualité. Un bon son avec des solos de guitare électrique et un riddim batterie plus présent que sur les morceaux précédents, c'est une véritable réussite.

"Change de Façon" : cette chanson est la petite soeur de "Quitte le pouvoir" de Tiken Jah Fakoly. Ousco critique les travers du président malien et de sa politique. Les solos de guitare électrique et la section cuivre soulignent une basse bien présente sur tout le track.



"Fana Fana" : après une intro très douce et Chill à la guitare, le morceau s'électrise pour produire le même effet à l'écoute.

"CDEAO" : un morceau dans la pure tradition du reggae africain engagé. Des percus traditionnelles, une guitare aux sons proches de Staff Benda Bilili et surtout des textes qui dénoncent les ravages infligés à l'environnement et l'inaction de la CDEAO (Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest)

"Allah" : le dernier titre vient s'inclure dans la même lignée et vient conclure un album bien maîtrisé, de qualité et qui va tourner en boucle chez pas mal de personnes.

En tous cas chez moi "Mon Côté Reggae" semble avoir touché mon côté reggae. Avec un tel opus on attend avec impatience les "live" et le prochain album (prenons quand même le temps de savourer celui-ci).
Jah que c'est bon le reggae quand c'est joué avec autant d'enthousiasme, de sincérité et de talent! Big Up!!

Ousco - Mon Côté Reggae
Label : **Gum/Believe**
Sortie le 24/11/2017

Tracklist :

- 1- Mame Cheick N'Diay
- 2- Consommer National
- 3-Qu'est-ce qui ne marche pas ?
- 4- Mali
- 5- Zoum Zoum Zawé
- 6- Sutura
- 7- Ma jolie
- 8- Les Femmes
- 9- Change de Façon
- 10- Fana Fana
- 11- CDEAO
- 12- Allah



Catherine Mag-Mamatte est avec Ras Pierro et Charley de Cian.

10 novembre, 22:30 • 

"Et quelle réussite! Il nous livre un album sublime que tout amateur de reggae (africain) se doit de posséder. En effet tous les ingrédients qui concourent au succès de ce reggae sont réunis : percussions, guitare avec son traditionnel virant à la kora, des textes engagés, des chants en langue maternelle mais aussi en français et quelques mots en anglais."

Ousco, @Max iWelcom,



Ousco - Mon Côté Reggae - Chronique - La Grosse Radio Reggae - Ecouter du Reggae - Webzine Reggae

Après nous avoir livré des pépites musicales (Salif Keïta, Amadou et Mariam, Tata Pound,...) le Mali nous offre un nouveau joyau : Ousco. Dès ...

LAGROSSERADIO.COM

is des matières, en-têtes, ographies

LaGROSSE Radio.com

La Grosse Radio sur

HOME ROCK METAL REGGAE SE CONNECTER FORUM CONCOURS L'ASSO Recherche

Accueil · Ecouter la Grosse Radio · Webzine · Artistes · Antenne interactive · Concerts · Emissions · Podcasts · Gros Brother · Inscriptions Newsletters

RADIO ROCK Ecouter Ben Harper Morning Yearning Interprète | Acheter ce titre

LIVE FROM MARS

RADIO METAL Ecouter GR8 idole Despite Exile Absent Foundation Interprète | Acheter ce titre

RADIO REGGAE Ecouter Lloyd Robinson Cuss Curse Interprète | Acheter ce titre

17h35 - La Grosse Radio METAL
Un auditeur a mis un GOOD à No Return

La Grosse Radio / Webzine grozine / Grosses sélections / La Grosse sélection novembre 2017 - Rock - Metal - R&B

La Grosse sélection novembre 2017 - Rock - Metal - Reggae

[GROSSES SELECTIONS] GROZINE : sélection, rock, metal, reggae, gore, indé, live, garage

Vendredi 1 Décembre 2017 à 10h45, par Gregor Samza

La Grosse Sélection regroupe chaque mois un florilège des albums sélectionnés par les rédactions Rock, Metal et Reggae. Il s'agit simplement de nos gros coups de cœur, que nous souhaitons partager avec tous. N'hésitez pas à nous faire part de votre avis ou vos propres sélections en commentaires !

En novembre 2017, nous avons particulièrement aimé le gore, l'humour et les albums bien ficelés. Ces 15 beaux objets musicaux sont chroniqués dans nos pages (voir liens sous l'article).

LES 5 ALBUMS REGGAE DE NOVEMBRE

sélectionnés par La Grosse Radio

Avec un choix difficile parmi plus de 16 albums chroniqués par l'équipe, voici les 5 retenus : On peut citer aussi les très bons albums de Leah Rosier - The black star tracks, Pablo Anthony - New Day, The Tuff Lions - Spirit, Salim Jah Peter - Nature et le très prometteur Foresta royal Ft Blu - Sing With God.

Ben Boothe - Inna De Yard

« Joué en acoustique et en extérieur, on ressent le roots et le soleil, les racines et l'âme, le grain du reggae. L'île et son pays, un diamant à l'état brut. Vous avez là le chef-d'œuvre d'un artiste qui œuvre depuis plus de 50 ans. Ne passez pas à côté ! » Salomon Roots, LGR Reggae

Style : Reggae

Ken Boothe - Speak so...
KEN BOOTH
Inna De Yard

Sortie : novembre Label : Chapter Two Records / Wagram

Mista Savona - Havana Meets Kingston

« La qualité de jeu des musiciens, la performance des chanteurs et la rigueur du mix font de ce Havana Meets Kingston un modèle de production aboutie. Plus que la rencontre culturelle et artistique entre deux nations, cet album jette également un pont entre les générations. La musique a été, est et sera toujours affaire de mélange : Havana Meets Kingston nous en fait encore la brillante démonstration. » Charledub, LGR Reggae

Style : Reggae

Havana Meets Kingston
HAVANA MEETS KINGSTON

Sortie : 3 novembre Label : Baco Records

Ousco - Mon côté reggae

« quelle réussite ! Il nous livre un album sublime que tout amateur de reggae (aficionado) doit posséder. En effet tous les ingrédients qui concourent au succès de ce reggae sont réunis : percussions, guitare avec son traditionnel virant à la kora, des textes engagés, des chants en langue maternelle mais aussi en français et quelques mots en anglais. » Rasket, LGR Reggae

Ousco - Consommer



La Grosse Radio Reggae

@LaGrosseRadioReggae

Accueil

À propos

La Grosse Télé

Photos

Vidéos

Articles

Publications

J'aime déjà ▾ S'abonner Partager ...



La Grosse Radio Reggae

5 h ·

[INTERVIEW] Entretien avec Ousco et Ben
Ousco Henen Ben
Henen & the milay band



Entretien avec Ousco et Ben - Interview - La Grosse Radio Reggae - Ecouter du Reggae - Webzine Reggae

Entretien avec Ousco et Ben, chanteur de Henen & The Milay Band Un peu avant son concert au Mic Mac à Amiens le 30 mars où La Grosse Radio était...

LAGROSSERADIO.COM

Follow @LaGrosseRadio **J'aime 12 K** **Partager** **Login** **Recherche**

LA GROSSE Radio.com REGGAE

La Grosse Radio REGGAE sur

HOME **ROCK** **METAL** **REGGAE** **SE CONNECTER** **FORUM** **CONCOURS** **L'ASSO**

15h09 - La Grosse Radio ROCK
Un auditeur a mis un GOOD à Le A

Entretien avec Ousco et Henen

[INTERVIEW] REGGAE : Ousco, Henen & The Milay Band, Interview, Mic Mac
Mercredi 2 Mai 2018 à 09h30, by Marams

Entretien avec Ousco et Henen & The Milay Band

Un peu avant son concert au Mic Mac à Amiens le 30 mars où *La Grosse Radio* était présente, Ousco nous a accordé un peu de temps pour répondre à nos questions. On en a profité pour en savoir un peu plus sur ses influences, les thèmes abordés dans son album et bien sûr on a évoqué avec lui *Mon Côté Reggae*.

On s'installe dans les loges derrière la scène afin de commencer.

LGR : Bonjour Ousco, merci de prendre ton temps pour répondre aux questions de *La Grosse Radio Reggae*.

(Quand d'un coup Henen arrive et s'aperçoit que nous étions en train de réaliser l'interview. Génial, il commence à se faire discret afin de ne pas nous déranger mais nous l'avons bien sûr invité à participer à cet entretien.)

C'est donc maintenant Ousco et Henen qui se tiennent devant moi !

LGR : Bonjour les gars, merci de répondre à nos questions, on va démarrer avec Ousco mais tu peux intervenir quand tu veux Henen.

Comment le public Français a-t-il réagi en découvrant *Mon Côté Reggae*, ton premier album ?

Ousco : Je dis déjà bonjour tout le monde à toute la famille de *La Grosse Radio*, on est ensemble !

L'album, il est sorti et il a reçu un très bel accueil auprès de tout le monde. Les gens, ils ne s'y attendaient pas du tout, pas mal de gens qui ne me connaissaient pas, ils ne connaissaient même pas *SMOD* dans mon affaire plus jeune et quand ils me voient dans cet angle, ils me disent : Ah, on s'attendait pas à ça, c'était une bonne surprise agréable.

LGR : Rappelons que tu as commencé la musique dans le groupe *SMOD*, un groupe de hip-hop et de rap.

Ousco : Voilà, oui avec *SMOD*. Mon histoire avec le hip-hop a démarré là. Les gens qui me connaissent bien, il me disait : "tu vas faire un album reggae ?".

LGR : Et comment tu es arrivé au reggae justement ?

Ousco : Le reggae c'est.... Tout le monde a un côté reggae quoi !!! Comme l'album le dit.

Par exemple, même, quand tu dis à quelqu'un dans la rue que tu fais du reggae, les gens te répondent : "Ah, j'adore le reggae !". C'est rare de voir quelqu'un dire le contraire.

C'est ce côté-là qui était là et j'ai laissé parler ce côté-là.

LGR : Au niveau de tes sources d'inspiration, j'ai lu qu'à la toute première écoute, tu n'avais pas du tout aimé Bob Marley ? C'est assez original pour le souligner.

Ousco : La première écoute de Bob Marley, ouais ça c'est toute une histoire. Bob Marley quand j'ai écouté, je ne comprenais pas ses paroles, je ne comprenais pas son style de musique, c'est du reggae et ce n'est pas du tout le style de musique que j'écoute au Mali.

Le Mali, c'est un grand pays de culture.

En fait, il y a une fois où un mec, il m'avait filé un DVD, un vieux DVD de Marley et il me dit : "Tiens ça" donc moi je l'ai pris mais je ne savais même pas ce que j'allais en faire et un jour, j'ai vu un groupe de jeunes qui s'asseyaient tout le temps sous un arbre et ils écoutaient cette musique-là. C'était des militaires, il y a un camp militaire au village et du coup je suis venu et je leur ai donné la cassette de Bob Marley et eux ils étaient trop contents et je suis reparti.

Après Bob, petit à petit, il est venu s'installer et c'est impossible de passer à côté.

LGR : Sur ton album, tu dédies une chanson à Mame Cheik N'Diay ?

Ousco : Ousai Mame Cheik N'Diay. Parce que moi je suis *talibé Baye Fall* tu vois et donc Mame Cheik N'Diay pour moi c'est : Quand on dit que le Christ il va venir et le Christ quand il viendra, il s'appellera *Madhi*, il s'appellera plus Jésus.

Mame Cheik N'Diay c'est *Madhi* pour moi, lui sa mission c'est vraiment l'unité, l'unité de tout le monde pour que l'on sache même que l'on est tant, c'est l'unité et dieu. Donc c'est tout un esprit. On dit qu'il va venir avec ses sabres et qu'il va demander de témoigner et qu'il coupera la tête de ceux qui ne savent pas témoigner.

Donc Mame Cheik N'Diay c'est le témoignage et une fois que tu témoignes tu sais que tout est One.

One by One.

LGR : Autre thème abordé dans mon côté reggae, dans la chanson "Consommer national", l'éveil du peuple Africain concernant les ressources que le pays contient ?

Ousco : Ce sont les sources d'inspiration, ce sont les mots que l'on entend tout le temps dans la vie quotidienne. Un pays n'est jamais développé que par soi-même, en mettant en valeur ce qu'il faut. Le premier développement d'un pays ça passe par la langue, par sa langue nationale, il faut que nous commençons à la transcrire, à l'écrire et à les utiliser comme il faut et une fois qu'on comprendra ce système, "Consommer National" est venu dans ce contexte et Thomas Sankara m'a encore confirmé le truc donc je me suis souvenu et je suis allé me balader un peu dans ce truc quoi.

LGR : J'ai vu une interview de toi où tu parlais de Thomas Sankara et justement dans une des réponses tu reprenais une partie de son discours ?

Ousco : Oui, Thomas Sankara, il a parlé de consommer national et il a dit "Consommons ce que nous produisons, produisons ce que nous consommons". Voilà, l'Afrique a de quoi nourrir sa population avec ce qu'elle produit et même plus. Malheureusement par manque d'organisation, elle est obligée de tendre la main à des aides extérieures, des aides extérieures qui bloquent, qui créent dans nos esprits ce réflexe de mendiant. Bourm ! Bourm !

Nous devons mettre de côté ces aides extérieures par notre très grande production.

"Consommons ce que nous produisons, produisons ce que nous consommons". Je ne peux pas citer cette beauté tu vois.

LGR : Dans "Change de Façon", tu parles des présidents Africains qui profitent de leurs pouvoirs au détriment du peuple ?

Ousco : Triste réalité, on en est là. Tiken Jah, il l'a dit, lui il prêche dans le désert, il a l'impression de prêcher dans le désert et quand moi je l'écoute, ça m'inspire et j'ai fait "Change de Façon", c'est pour un peu prêcher avec quoi.

LGR : J'ai vu sur Facebook qu'il t'avait fait un Big Up pendant un de ses concerts.

Ousco : Yes I, Big up à Tiken Jah, j'étais trop content quand j'ai vu ça.

LGR : On va discuter un peu de la date de ce soir que tu partages avec Henen.

Ousco : La rencontre avec papa Henen, Yes il est là, représente. C'est une belle rencontre qui se confirme de jours en jours. On fait le même métier.

LGR : Ce n'est pas la première fois que l'on vous voit ensemble ?

Ousco : Ça fait beaucoup de fois que lui et moi on se voit. Avant de le rencontrer j'avais entendu parler de lui et j'avais le CD de Henen que j'écoutais tout le temps dans la voiture et on m'a dit : " Il faut que tu rencontres Henen".

Et Henen il avait parlé de moi avec ma copine et du coup, c'est la famille qui s'est réuni.



LGR : Pour rebondir avec toi Henen.

Tu peux nous faire découvrir Henen en quelques mots s'il te plaît ?

Henen : Henen, c'est un jeune Sénégalais qui s'est expatrié en France il y a environ 7-8 ans, qui a monté un projet juste après, il y a 4-5 ans que l'on a mis en place le projet Henen & The Milay Band avec à son actif un premier album sorti en 2013 enregistré à côté, à la Briquette qui s'appelle Bana-Bana et en 2016 on a sorti Dooor Waar toujours sous le concept Henen & The Milay Band. On continue à se battre dans le coin, à faire des lives, à créer des petits événements.

LGR : Je t'ai vu faire la première partie des Mighty Diamonds et des Gladiators aussi.

Henen : Exactement, le chemin est long mais il porte ses fruits tranquillement.



LGR : Tu es natif de Dakar, tu avais un premier groupe B-Yoon et tu bossais dans une radio locale, c'est comme ça que tu as commencé dans la musique ?

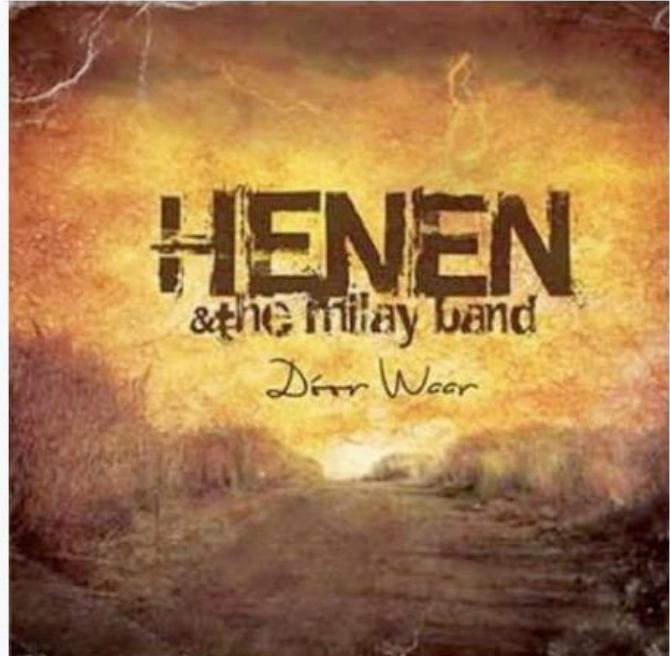
Henen : En fait oui, moi j'ai commencé la musique, c'est assez spécial, chez moi j'ai toujours écouté plein de musiques différentes, pas forcément un style bien déterminé. En sachant que mes oncles sont des salseros, ils font de la salsa et eux c'est le groupe Orchestra Baobab de Dakar qui est maintenant mondialement connu, donc j'ai un peu grandi dans cette atmosphère musicale de mélanges.

En grandissant j'ai eu beaucoup d'influences hip-hop même si je n'ai jamais eu de carrière hip-hop, j'ai commencé la musique par le reggae. J'ai commencé par animer sur une radio locale à Thiès avec deux émissions, une, le mardi (united Zion) et une, le dimanche (Rastaman vibration).

Au départ quand on écoute, parce qu'on n'est pas des pays anglophones, on est beaucoup berçé par la langue française, forcément. Donc ces artistes-là qui venaient de Jamaïque ou d'ailleurs et qui parlaient anglais on ne comprend pas ce qu'ils disaient et donc il y a toujours eu cette petite barrière de la langue et au fur et à mesure avec l'école, avec les fréquentations, avec le hip-hop qui s'est vachement développé au niveau de Dakar et du Sénégal, ça nous a amenés à mieux comprendre les textes, à mieux comprendre les messages ce qui m'a poussé à partir dans ce mouvement-là, dans ce mouvement reggae.

Donc, j'ai fait quelques années de radio et en comprenant ce qu'il disait pour rejoindre ce que je te disais, en comprenant je me suis rendu compte que les réalités qu'ils défendaient en Jamaïque ou dans tous les ghettos du monde, c'était pratiquement les mêmes que l'on vivait tous les jours en fait, les mêmes galères, les mêmes choses et j'ai pris la plume et j'ai commencé à écrire mes textes.

J'ai intégré les B-Yoon, d'ailleurs aujourd'hui j'ai le plaisir de jouer avec un ami qui vient de Dakar qui est Goréen, Sénè, avec qui j'ai partagé la scène en 2000. Voilà jusqu'au moment où je suis venu en France. Voilà pour mon petit parcours au Sénégal.



LGR : Avez-vous de nouveaux projets en cours ?

Henen : Les projets en cours, c'est faire beaucoup de live parce qu'en tant que musicien la première des choses c'est de faire de la scène et pour le reste c'est de faire des collaborations avec différents artistes, d'où bien sûr j'espère bientôt avec Ousco.

LGR : J'allais le demander justement.

Henen : Yes, ça va se faire, je pense qu'il y pense et moi aussi.

Ousco : Yes !

Henen : On va mettre ça en place et les collaborations à venir pour enchaîner, il y a un groupe de hip-hop de Dakar, c'est deux jeunes qui sont très connus là-bas et qui ont un super style, qui ont un vrai talent avec qui on essaie de monter une collaboration à partir du mois de juin à travers des concerts, des sessions studio, avec une thématique. Une thématique spéciale pour leur tournée parce qu'ils vont venir quelques temps ici et après ils ont une petite tournée en Europe.

Pour les projets, il y a ça, il y a peut-être un album en vue, quelques clips.

LGR : Et le Béguéé Fest qui arrive ?

Follow @LaGrosseRadio J'aime 12 K Partager Login OK

LA GROSSE Radio.com REGGAE

Soutenez La Grosse Radio en désactivant votre plugin Anti-Pub

La Grosse Radio REGGAE sur

09h44 - La Grosse Radio REGGAE
Un auditeur a mis un GOOD à Mo Kalamity

La Grosse Radio / Reggae / Webzine reggae / Live report / Ousco et Henen & The Milay Band au MicMac le 31/03

Ousco et Henen & The Milay Band au MicMac le 31/03/2018

[LIVE REPORT] REGGAE - Ousco, Henen & The Milay Band, Concert au MicMac, 31/03/18

Samedi 7 Avril 2018 à 13h52, by Mamats.



Reggae from Africa - Ousco et Henen & The Milay Band

Présent le soir du concert de Meta Dia au Cabaret Sauvage, c'est ce soir là que nous l'avons rencontré pour la première fois grâce à Maxime Nordez d'iwelcom. Pendant de longues minutes, il a cherché à repérer mon manteau bleu (noir) pour finalement me trouver grâce à la sonnerie de mon portable.

C'est là en me retournant que j'aperçus Ousco. Ensemble nous avons pris rendez vous pour le concert qu'il donnait le 31 mars au Mic Mac à Amiens en première partie de Henen & The Milay Band mais aussi obtenu une interview pour revenir sur son dernier album, ses projets à venir et son parcours que nous relaterons le soir de son concert. Une interview arrive bientôt sur le webzine.

Petit retour en image sur ce concert où nous avons fait le plein de bonnes vibes et où le public était au rendez-vous.

20h30, début du concert, Ousco monte sur scène. En mode acoustique avec pour seul instrument sa guitare, il est venu nous chanter son côté reggae. La chronique de Mon Côté Reggae à relire ici.



Rendant hommage à son pays natal, il débute par l'interprétation de "Mali" pour enchaîner par "CDEAO", chanson qui dénonce le non respect de l'environnement et l'inaction de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest.



La Grosse Radio est une association, ses revenus sont issus des publicités diffusées



Il nous dévoile son côté spirituel dans "Allah" et "Marie Cheick N'DIAYE".



Il termine sur le titre plein d'onomatopées mais qui ne veut rien dire de spécial, un titre festif que le public a repris en cœur "Zoumzoum zawé".



Big up guerrier, merci pour ta gentillesse

Pour finir en beauté avec tous les artistes sur scène.



The Milay Band prend place, Henen rentre en piste et commence à chanter les titres " Sunugal ", " Give Thanks " et " Respect Riddim ". La chronique de leur album *Door Waar* à relire ici .



Thème de prédilection des artistes reggae, Ben enchaine par le Ganja tune intitulé " Ganjah " avant de poursuivre par " Yaye boye ", chanson rendant hommage aux femmes et par " Sopecou ".





Crédit photos : Mamats

Une big soirée, un accueil plus que sympathique, une ambiance de fou, tout est réuni au Micmac pour passer une excellente soirée, en tout cas, pour nous c'était le cas.

Une soirée durant laquelle Ben, le chanteur de Henen à annoncé officiellement le retour du *Béguée' Fest* (festival à Landricourt 02) pour la troisième année.
Restez connectés, on vous en reparle bientôt.

Un grand merci à Jade, Ousco, Henen & The Milay Band et au MicMac de nous avoir ouvert leurs portes. Big up à vous !!!

Mon Côté Reggae dispo ici

Door Waar dispo ici

Et n'oubliez pas, Ousco donne un concert le 10 avril sur la péniche l'Antipode.
Ne manquer surtout pas cela



laMIXletter®

les Infos des Professionnels de la Dance-Music – 115

contact > lamixletter@wanadoo.fr

Au sommaire >

- actus (news, labels, DJ mix, booking, sélection TV, conventions du disque, etc)
- prods (objectifs Dance, albums, compilations, sorties disques...)
- indicis (hits, playlistes DJ, radios, etc)

Afro-reggae

OUSCO 'Mon côté reggae' (Gum records-Believe) ***

Le message du Malien est toujours le même : po-si-tif ! Pour son tout nouvel album, Ousco nous fait découvrir son côté reggae. Tout aussi épicé et relevé que son côté afro : 'Mame Cheick N'Diaye', 'Consommer national', 'Mali', 'Change de façon', 'Allah'... Quand les deux styles se telescopent, c'est le choc : **'Zoum Zoum Zawé'**, le hit '**les Femmes**'*, et le tube de l'hiver **'Fana Fana'***. Ca va mouver grave sur les pistes, vous êtes prévenus ! (CD 12 titres) - Promo : *iwelcom*



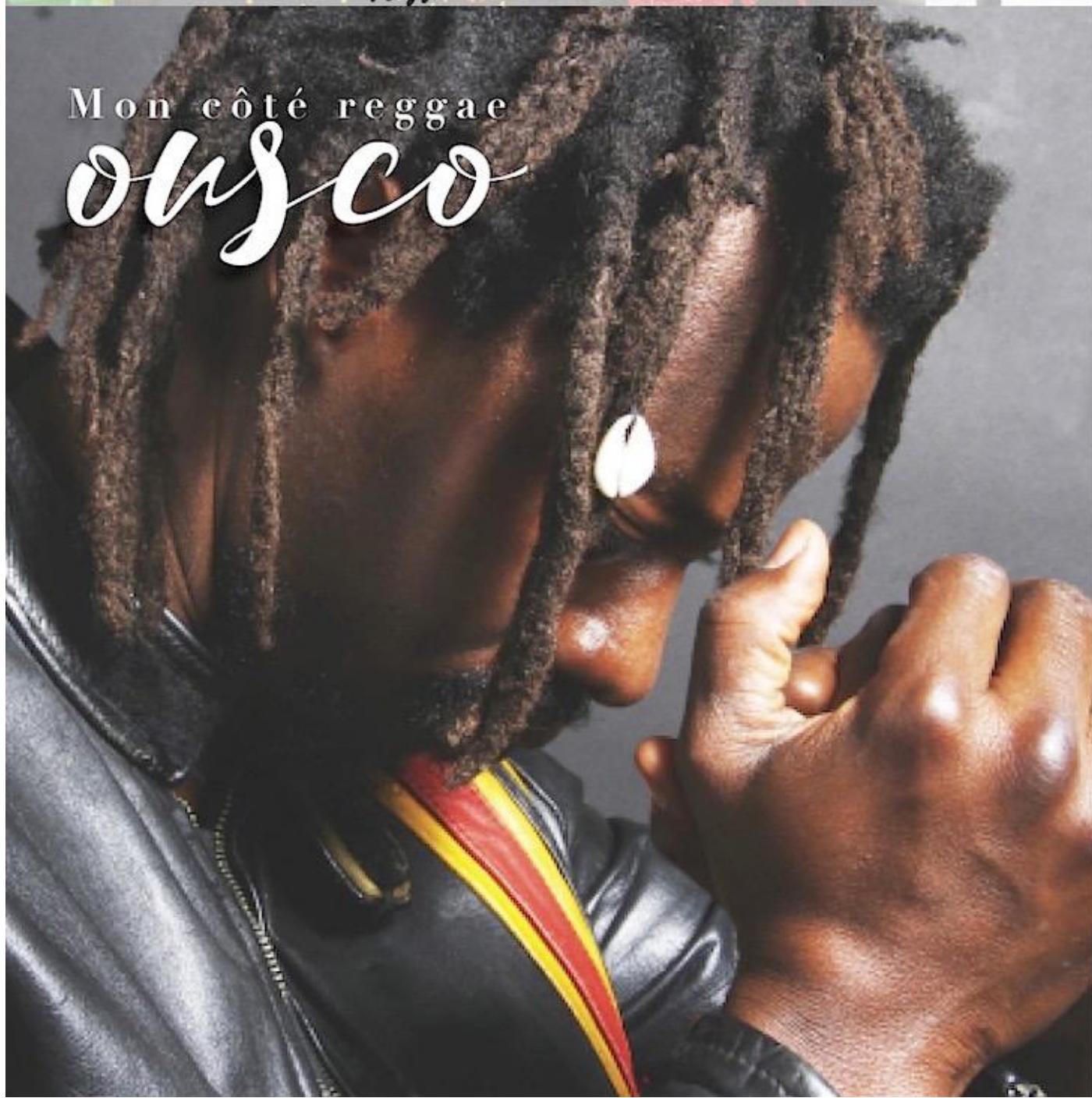
**Anthony Fisson ► La Vraie Radio**

...

vendredi, à 18:36 • 

Merci Eric, bien reçu les CD de Tuff Lion (big up Jahvie Tuff Lions) et Ousco !!! Respect La Vraie Radio !!!







Jah Rebel

hier à 21:22 · 

Review: Ousco - Mon Côté Reggae (GUM Records)



Ousco - Mon Côté Reggae (GUM Records)

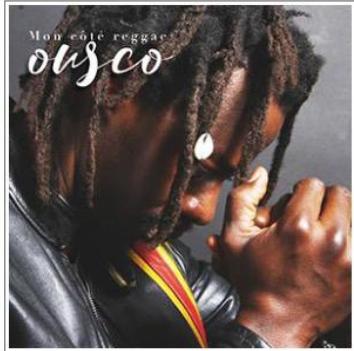
Ousco Cisse, originating from Diabaly in northern M...
rebelbase.be



SEARCH

[Home](#) [Works](#) [Radio](#) [About](#)[Rebelbase](#) > [Works](#) > [Reviews](#) >

Ousco - Mon Côté Reggae (GUM Records)



Ousco Cisse, originating from Diabaly in northern Mali, started his musical career back in 1996 when, together with three friends, he formed SMOD (an acronym of the first letters of the band members' first names: Sam, Mouzy, Donsky and Ousco). 'SMOD', the band's third album, a mix of hip-hop and traditional Malian music, was produced by Manu Chao, who around that same time had also turned out Amadou & Mariam's 'Dimanche À Bamako', and 'Ma Jolie' is definitely reminiscent of that sound. Meanwhile, Ousco has been going at it solo for several years now, and for 'Mon Côté Reggae' he recorded in Paris (Gum Records), but, among others, also in Bamako (Humble Ark) and Brighton (Prince Fatty). Opener 'Mame Cheick N'Diaye', a reference to Ousco's affinity with the Baye Fall movement (see also closing track 'Allah'), is an up-tempo party starter. In a similar vein are 'Zoum Zoum Zawé', a title that means something in any language, but with which Ousco proves that music is a universal given, and 'Fana Fana', an indictment of the divide and conquer tactics of the capitalist system. In the rather intimate 'Consomer National', he calls on consumers to focus on local products instead of depending on expensive import, a message not entirely alien to European ears either (the video accompanying the song, featuring Belgian actress Isabelle de Hertogh, was directed by Jeanne Hurt). 'CDEAO' stands for Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (or the Economic Community of West African States), and in this acoustic track, Ousco warns the West African nations for the consequences of global warming. 'Mali' is more than a tribute to his home country, because for some time now Mali is faced with separatist factions trying to push their agenda, and with Marcus Garvey's words: "One God, one aim, one destiny!" in mind, Ousco calls on his countrymen to unite for the preservation of the nation. The fact Ouscou is not blind to the other gender, is evident from 'Les Femmes', an ode to women, and the aforementioned 'Ma Jolie'. 'Mon Côté Reggae', a mix of reggae with elements from Malian music, played on traditional Malian instruments, has a sound that is comparable to that of Tiken Jah Fakoly, who in Ousco has also found a serious competitor. Mere weeks after Salim Jah Peter's 'Nature' yet another African smasher!

Dec 6, 2017




[ACCUEIL](#) [GROUPES](#) [NEWS](#) [VIDÉOS](#) [AGENDA](#) [CONCOURS](#) [REGGAE PROMO](#)
[CONTACT](#)

Recherche

GROUPES MEMBRES

[Groupes Reggae Promo](#)

ALBUMS AU HASARD



Jah Ben-I
Mister Media
2008

DERNIÈRES NEWS

- 5 x 1 album de Ousco "Mon côté reggae" à gagner !!
- 5 x 1 album de The Tuff Lions "Spirit" à gagner !!
- 6 x 1 place à gagner pour Yaniss Odua + Erik Arma à Bobigny (93) !!
- 5 x 1 album de Salim Jah Peter "Nature" à gagner !!
- 5 x 1 album de Eden Fight "Reggaevolution" à gagner !!

JEUX-CONCOURS

Ousco nouvel album "Mon côté reggae"...

 Catégorie : [Les News](#)

Publication : mercredi 8 novembre 2017 16:33

OUSCO

Nouveau groupe membre de Reggae Promo !!

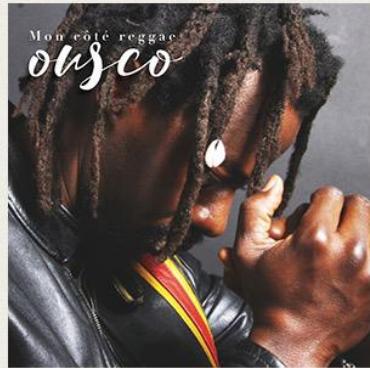

Bamako 1996 : Originaire de Diabaly, Nord Mali, Ousco rencontre Sam, Muzzy et Donsky, avec qui il fonde SMOD, une «Fu Zion» #Rap #Folk #Rock, sauce malienne. Ousco étudie en fac d'Anglais, écrit, rappe et chante. Son message est simple : une incitation à la paix, au vivre ensemble. C'est ainsi que SMOD diffuse ses deux premiers albums partout au Mali. Le groupe est rapidement repéré par Manu Chao qui produit leur 3e album dans lequel Ousco coécrit le titre Politik Amagni, disque d'Or, avec Amadou et Mariam et Tiken Jah Fakoly. De l'Olympia à Central Park, SMOD enchaîne quatre années de tournées truffées de dates mémorables.

OUSCO - MON CÔTÉ REGGAE (GUM RECORDS)

27 Nov 2017 17:33:14

aangemaakt door Jah Rebel

[Review](#) [Reggae](#) [New Roots](#)



De uit Diabaly in het noorden van Mali afkomstige Ousco Cisse begon zijn muzikale carrière toen hij in 1996 met drie vrienden het kwartet SMOD (een acroniem van de eerste letters van de voornamen van de vier leden: Sam, Mouzy, Ousco en Donsky) oprichtte.

'SMOD', het derde album van de band, een mix van hip-hop en traditionele Malinese muziek, werd geproduceerd door Manu Chao, die toen ook net Amadou & Mariam's 'Dimanche À Bamako' had aangeleverd, en 'Ma Jolie' doet nog wat terugdenken aan die sound. Ondertussen doet Ousco het alweer enkele jaren solo en voor 'Mon Côté Reggae' nam hij op in Parijs (Gum Records), maar onder andere ook nog in Bamako (Humble Ark) en Brighton (Prince Fatty). Opener 'Mame Cheick N'Diaye', een verwijzing naar Ousco's affinitie met de Baye Fall beweging (zie ook afsluiter 'Allah'), is meteen een energieke knaller van formaat. Eenzelfde energie vinden we opnieuw in 'Zoum Zoum Zawé', een titel die in geen enkele taal iets betekent, maar waarmee Ousco bewijst dat muziek wel degelijk een universeel gegeven is, en ook 'Fana Fana', een aanklacht tegen de verdeel en heers tactieken van het kapitalistische systeem, is uit hetzelfde hout gesneden. In het eerder intieme 'Consommer National', een boodschap die Europeanen niet helemaal vreemd in de oren zal klinken, roept hij op om vooral eigen producten te consumeren in plaats van af te hangen van te dure import (de video bij het nummer, waarin ook de Belgische actrice Isabelle de Hertogh te zien is, werd geregisseerd door Jeanne Hurt).

'CDEAO' staat voor Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest, en in dit akoestische nummer waarschuwt Ousco de West-Afrikaanse naties voor de gevolgen van de klimaatopwarming. 'Mali' is meer dan een ode aan zijn thuisland, want in Mali gaan al een tijdje stemmen op om het land te splitsen (waar hebben we dat nog gehoord?) en de woorden: "One God, one aim, one destiny!" van Marcus Garvey indachtig, roept Ousco zijn landgenoten dan ook op om de handen in elkaar te slaan voor het behoud van de natie. Dat Ouscou ook niet blind is voor de andere sekse mag blijken uit 'Les Femmes', een ode aan de vrouw, en het al eerder vermelde 'Ma Jolie'. 'Mon Côté Reggae', waarin reggae vermengt wordt met elementen uit de Malinese muziek, gespeeld op traditionele Malinese instrumenten, roept hier en daar herinneringen op aan Tiken Jah Fakoly, die er met Ousco een serieuze concurrent heeft bijgekregen. Enkele weken na Salim Jah Peter's 'Nature' alweer een Afrikaanse topper!





Reggae.fr
@ReggaefrOfficial

Accueil

Publications

Vidéos

Photos

À propos

Communauté

Player Radio

Créer une Page

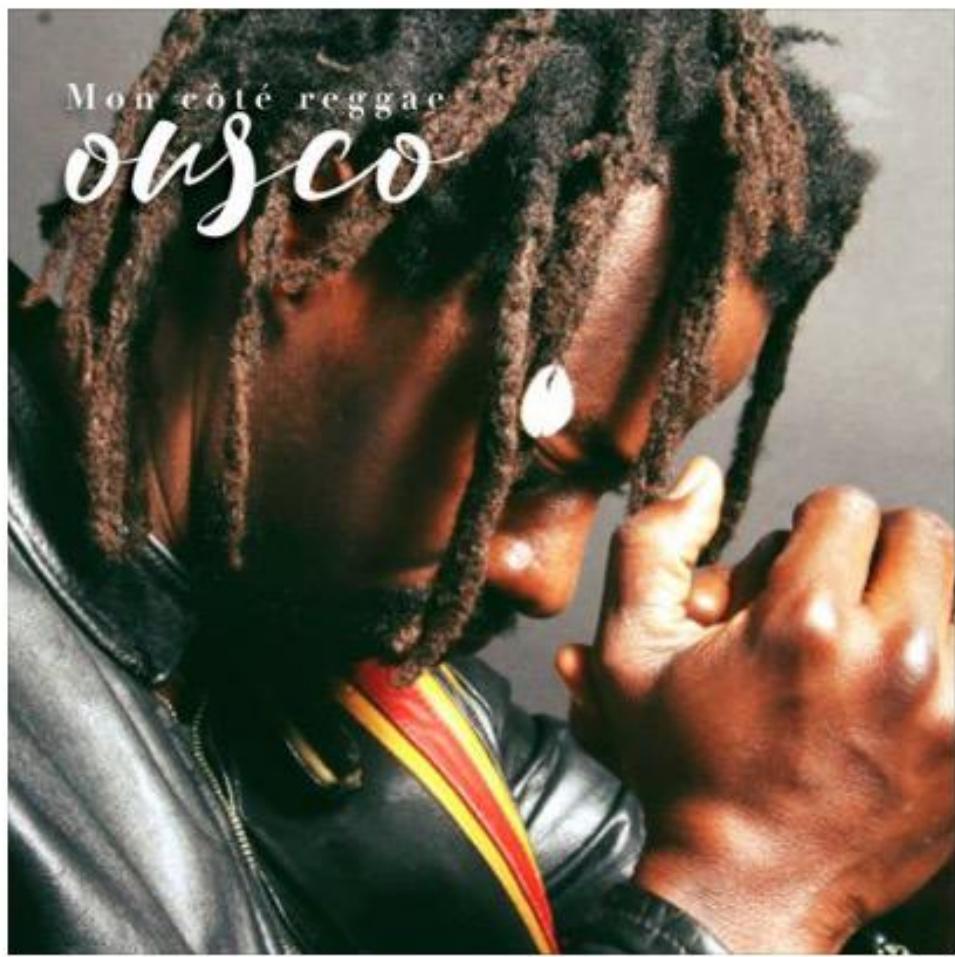
J'aime déjà ▾ Déjà abonné(e) ▾ Partager ...



Reggae.fr

7 h ·

FLAG Découvrez le Malien Ousco sur Reggae.fr
→ http://www.reggae.fr/.../14181_201711_Un-album-reggae-pour-Ou...





Styles

- Roots
- Dancehall
- Dub
- Reggae français
- Reggae local
- Reggae africain

Mais aussi ...

- TOP 20
- Riddims
- Concours
- Photos
- Victoires du Reggae

131 K
 J'aime
[Partager](#)

[Magazine](#) [Reggae TU](#) [Mixtapes](#) [Agenda](#) [Forum](#) [Shop](#)

Un album reggae pour Ousco du groupe SMOD

23/11/17 - par Reggae.fr



Mon côté reggae
ousco

Les fans de musique africaine connaissent sans doute SMOD, ce groupe de hip-hop malien proche d'Amadou & Mariam et de Manu Chao. L'un des membres du trio, Ousco, se lance dans une carrière solo avec l'album *Mon côté reggae* qui sortira chez nous ce vendredi 24 novembre. Produit entre la France et le Mali, cet opus regroupe douze titres où la chaleur du reggae africain sert des paroles engagées à l'image de *Consommer national* sur lequel le chanteur nous invite à "aimer les choses qui viennent de chez nous" dans un clip plutôt marrant. Un album à découvrir également avec le titre *Qu'est-ce qui ne marche pas ?*.

Ousco - Consommer National [Official ...]



REGGAEVILLE.COM VIDEO PREMIERE

OUSCO "Qu'est ce qui ne marche pas?" ...



NDATA LA

Options

★★★★★ 5.0/5 (2 votes)

★★★★☆ 3.0/5 Evaluation Reggae.fr

Archives news

- ▶ archives Novembre 2017
- ▶ archives Octobre 2017
- ▶ archives Septembre 2017
- ▶ archives Août 2017
- ▶ archives Juillet 2017
- ▶ archives Juin 2017
- ▶ archives Mai 2017
- ▶ archives Avril 2017
- ▶ archives Mars 2017

oradio
se Gen...
d
nes
ons
on quotidienne

GÉNÉRATION QUOTIDIENNE Regénérer la journée

18:54:00		Milk and Honey - Raging Fyah	04:21
18:58:21		Txtin' ft. Alkaline (The Germaicans Remix) "Fabi Benz Edit..."	03:56
19:02:17		FRERE - Eden Fight	04:02
19:06:18		Babylon Move Like Rug - Luciano	03:47
19:10:05		New Day - The Tuff Lions	03:56
19:14:01		CRAZY AND ALIVE Feat Skarra Mucci - LMK	03:26
19:17:27		finally - Jesse Royal	02:59
19:20:26		Tell Dem Feat. Jamalski - DANAKIL ODG	03:32
19:23:58		Les Femmes - Ousco	03:10
19:27:08		Step by Step - Krak In Dub	03:04
19:30:12		everyone a christ - Brain Damage meets Harrison Stafford	05:49
19:36:00		Rude Boy - Leah Rosier	02:54
19:38:54		Cucumba - Macka B	02:22
19:41:16		Ganja Maria Generation H 3 - Straika	03:28
19:44:44		Rub A Dub Mood - OBF feat SR WILSON	03:14
19:47:59		Appel du 18 joint - Generation H 3 - Daddy Mory	03:46
19:51:44		African Lady - Ken Boothe & Inna De Yard	03:30
19:55:15		Annga saandey (feat Winston McAnuff) - Salim Jah Peter	03:45
19:59:00		5 Lobbies daily hobbies - Stand high patrol	04:33

ing.com/manager/#/library

EGGAE.FR

Smile icon, Compass icon, Firefox icon, Windows icon, Mail icon, Excel icon, Word icon, DW icon, F icon.

PROMOTION DE GROUPES REGGAE

La News du 12/11/1017

Désolé, après un petit Bug plusieurs d'entres vous vont recevoir 2 fois la News !! Cela ne se reproduira plus ;)

Les concerts & festivals partenaires



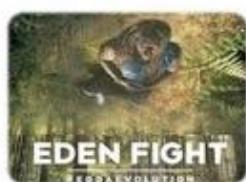
Chezidek + Irie Ites + 1ere Partie

26 novembre 2017

Opium Bar Lounge 44000 Nantes.

Lire la suite...

La voix unique et les mélodies de Chezidek avec des sujets culturels, spirituels et parfois politiques lui ont valu une place au cœur des fans de Reggae en Jamaïque et dans le monde entier...
Irie Ites Depuis 18 ans, le collectif sillonne les routes de France et d'Europe afin de diffuser ce style musical accompagné ou non d'artistes français ou étrangers...



Eden Fight

"Reggaevolution"

Dans les bacs le 17 novembre

Lire la suite...

Concours du 17 novembre au 01 décembre
5 albums à gagner !!

L'arrivée d'Eden Fight fait souffler un vent de fraîcheur sur la scène reggae-urbaine. Il propose une musique hybride, à la croisée de ses racines reggae tissées d'influences hip hop, rock et pop. Le mélange est efficace, il sonne vrai et rassemble aussi bien les genres que les suffrages. ReggaEvolution, troisième album d'Eden Fight propose un concept musical innovant...



Ousco

"Mon côté reggae"

Dans les bacs le 24 novembre

Lire la suite...

Concours du 24 novembre au 08 décembre
5 albums à gagner !!

Engagé pour la fraternité panafricaine, pour l'équité et la justice au service du peuple, sans quoi la paix pourrait ne jamais devenir durable. Ousco n'épargne pas les hommes politiques de son pays, et leur demande légitimement d'arrêter leurs abus, de servir l'intérêt collectif et non leurs intérêts personnels. Texte Sincère et courageux, mélodies chaudes et entraînantes...

Restez connectés !!

f in t g+ d Espace membre

[ACCUEIL](#)
[SORTIES ALBUMS - VIDEOS](#)
[PROGRAMMATION](#)
[EMISSIONS](#)
[PODCASTS / PHOTOS](#)
[CONTACT](#)

PLAY IT !!!

Reggae Unity Webstation
Merlene Webber
Hard Life

ECOUTER
Maintenant !

SHOWTIME !!!

A SUIVRE
OLDIES SESSIONS
De 18h00 à 19h30

Grille des émissions

24/24 REGGAEUNITY WEBSTATION - RÉUNION ISLAND - INDIAN OCEAN
RADIO SHOWS - INTERVIEWS - FREESTYLES - LIVE

ROOTS - SKA - ONE DROP - RAGGA - DUB - DANCEHALL - DIGITAL - HIP HOP - NYABINGHY - MALOYA - SEGGAE ...

LES EMISSIONS

REGGAE IN BOX - (BRESIL)
Zé Orlando en direct...

BIG FAYA SHOW
Le BIG FAYA SHOW c'est 2h de...

DREAD AI CONTROL - (QUEBEC)
Ras Kiko prend le contrôle et...

MADA VIBES SCARS - (MADAGASCAR)
Le Feomenal label...

ON THE GROUND

SAM. 16 DÉC. LE KABARDOCK - STAND HIGH PATROL (TELERAMA DUB FESTIVAL)
LE 16 DÉCEMBRE DANS LA GRANDE SALLE MORESOUNDS / STAND HIGH PATROL Dub, reggae Tarifs : 20€ en...
© 17 AOÛT 2017 A 13H12

VOIR

EN CE MOMENT ON KIFF CA !!! ...

OUSCO - MON COTÉ REGGAE
Bamako 1996 : Originaire de...

HEARTICAL & BDF - LISA'S...
"Lisa's..."

LASAI - STILL THE SAME
L'artiste Espagnol Lasai nous...

MISTA SAVONA PRESENTE HAVANA...
Ce sont deux univers...

Maxime NORDEZ • max@iwelcom.tv • Tel.+33(0)1 46 28 94 57 • Cel.+33(0)6 88 34 03 84
www.iwelcom.tv • 245 bis rue de Charenton 75012 Paris, France

- [f](#)
- [g+](#)
- [t](#)
- [s](#)
- [a](#)
- [Espace membre](#)

ACCEUIL **SORTIES ALBUMS - VIDEOS** ▾ **PROGRAMMATION** ▾ **EMISSIONS** ▾ **PODCASTS / PHOTOS** ▾ **CONTACT**

> Actualités > Playlist 2017 !!! > Ousco - Mon côté reggae

PLAY IT !!!

Reggae Unity Webstation
Merlene Webber
Hard Life

ECOUTER Maintenant !

SHOWTIME !!!

A SUIVRE
OLDIES SESSIONS
De 18h00 à 19h30

Grille des émissions

OUSCO - MON COTÉ REGGAE

© 28 OCTOBRE 2017 À 00H30

Bamako 1996 : Originaire de Diabaly, Nord Mali, Ousco rencontre Sam, Muzzy et Donsky, avec qui il fonde SMOD, une «Fu Zion» #Rap #Folk #Rock, sauce maliennne. Ousco étudie en fac d'Anglais, écrit, rappe et chante. Son message est simple : une incitation à la paix, au vivre ensemble. C'est ainsi que SMOD diffuse ses deux premiers albums partout au Mali. Le groupe est rapidement repéré par Manu Chao qui produit leur 3e album dans lequel Ousco coécrit le titre Politik Amagni, disque d'Or, avec Amadou et Mariam et Tiken Jah Fakoly. De l'Olympia à Central Park, SMOD enchaîne quatre années de tournées truffées de dates mémorables.

Ousco profite des courtes trêves pour perfectionner la guitare et accompagne les textes qu'il écrit sur la route. L'envie mûrit. Comme un bon mafé, son reggae épice mijote à petit feu, lentement, sûrement...

Ousco aime bouger. Entre maquettes, enregistrements et mixages à Paris (Gum Records), Toulouse (Shémoatrakill), Amiens (Citer carter) Dakar (J.P Senghor, Djamo Band...), Bamako (Scotty & Manjul @ Humble

RETRouvez-nous sur

[f](#) [t](#) [s](#) [a](#)

2018 s'annonce très bien...rester Connecté www.reggaeunity.net 24/24 7/7

Des CD À GAGNER...BRAND NEWS VYBZ ...

INITY-I STATION

Kartier Reggae Tétard

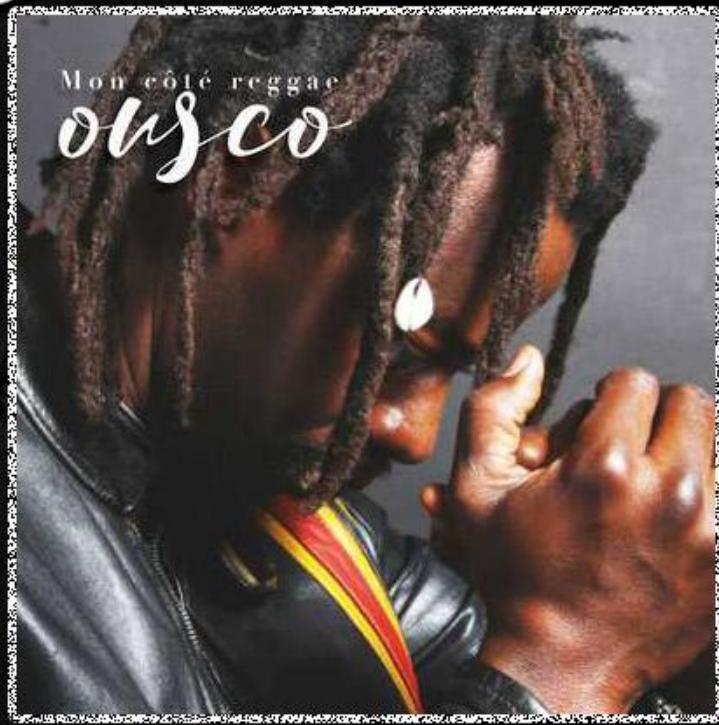
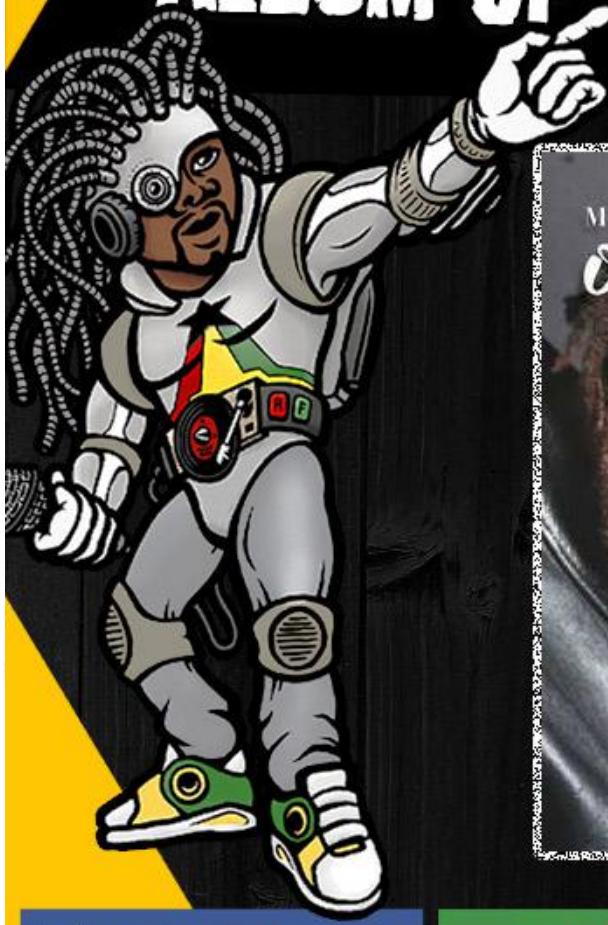
REGGAE UNITY Web Station... Afficher la suite — à Étang-Salé, Réunion, avec Droop Lion et 6 autres personnes.



REGGAEVILLE.COM

VOTE NOW!

ALBUM OF THE YEAR 2017?



Log in with Facebook

MYREGGAEVILLE

VOTING ENDS JAN 10, 2018



reggaeville

@reggaeville

Accueil

Avis

Boutique

FESTIVILLE 2017

Publications

Vidéos

Photos

J'aime déjà Déjà abonné(e) Partager ...



reggaeville

18 h ·

VIDEO PREMIERE: Ousco - Consommer National



Video: Ousco - Consommer National 11/7/2017

Reggaeville.com - World of Reggae in One Village

REGGAEVILLE.COM





YARD NEWS DATES ARTISTS VIDEOS MUSIC PHOTOS



MYREGGAEVILLE

NEWS

VIDEO PREMIERES

THE WAILERS ANNOUNCE UK TOUR 2018

NIGHTHAWK RECORDS - LEGENDARY REGGAE LABEL
TO BE REISSUED

NEW ROOTS OF CREATION ALBUM - GRATEFUL DUB
@ PLEDGEMUSIC

INTERVIEW WITH JESSE ROYAL - LILY OF DA VALLEY

STONY HILL TO ADDIS - DOCUMENTARY EXPLORES
DAMIAN MARLEY'S JOURNEY THROUGH AFRICA



11/07/2017

OUSCO - CONSOMMER NATIONAL





PORTRAIT

Ousco, la relève du reggae africain ?



© Romain Gaudin

Ousco.

04/01/2018

Avec son premier album personnel intitulé *Mon côté reggae*, le chanteur malien Ousco montre qu'il maîtrise les codes de ce genre musical venu de Jamaïque et dont la nature revendicative contribue à sa popularité en Afrique. Jouer le rôle d'aiguillon convient parfaitement à celui qui s'était illustré, il y a près d'une décennie, avec le groupe de rap Smod soutenu par Manu Chao.

Le paradoxe est si rare, parmi les artistes reggae, qu'il mérite d'être relevé : la première fois qu'Ousco entend **Bob Marley**, alors qu'il habite encore son village de Diabaly situé au Nord de Ségou, le jeune adolescent n'aime vraiment pas les chansons de la star jamaïcaine qui figurent sur cette cassette vidéo prêtée par un appelé du contingent affecté au camp militaire du secteur ! Sa préférence va vers Koko Dembele, dont il comprend les paroles en bambara, sans percevoir tout ce que cette figure emblématique du reggae au Mali doit au maître du genre...

Depuis, Bob Marley "a pris toute sa place" dans la vie du chanteur trentenaire, dont les débuts musicaux se sont déroulés sous la bannière du hip hop à la fin des années 90, après avoir quitté les siens pour venir vivre chez un oncle à Bamako et y suivre ses études au lycée Kankou Moussa. Celui qui était le meilleur élève de son école et que ses parents voyaient devenir fonctionnaire a fait son apprentissage de la vie dans les grandes villes. Où tout est différent. "On m'avait acheté un vélo pour aller en classe, parce que c'était loin. Je l'ai posé et quand je suis revenu, il avait disparu ! Je ne savais pas qu'il fallait mettre un cadenas : chez moi, tu peux le laisser et revenir deux jours plus tard, tu le retrouveras à la même place !", se souvient-il.

Quand les profs ne sont pas là, avec deux copains – dont Sam, fils d'**Amadou et Mariam** –, il se met à taper sur les tables "pour faire des instrus et des freestyles". Sanctionnés par le corps enseignant mais encouragés par leurs congénères, ils poussent l'idée plus loin, fondent le quatuor puis trio Smod. Trois albums à leur actif, dont le dernier produit par **Manu Chao** en 2010.

Déjà à cette époque, Ousco écrit quelques phrases dans son coin, s'accompagne à la guitare qu'il essaie d'apprioyer. Quand l'aventure avec ses acolytes du lycée prend fin, ce titulaire d'une maîtrise d'anglais se dit que le moment est venu de donner corps à son envie de faire du reggae, "une musique qui va dans le même sens que Smod : réclamer, dénoncer, et propager la joie".

Un morceau, puis un second, un troisième... Au fil de l'eau, sans procéder d'une intention conscientement exprimée, un album prend forme, au gré des rencontres avec tel arrangeur, tel ingénieur du son, à Abidjan, Dakar, Paris ou Bamako. Le caractère "*nomade*" de l'entreprise, revendiqué par son auteur désormais installé en France, n'empêche pas l'ensemble d'avoir plus qu'une cohérence : une identité. *Mon côté reggae* n'est pas une simple approche des rythmes jamaïcains par un artiste venant d'un autre univers, mais un disque qui épouse, dans la forme comme sur le fond, les contours de ce reggae africain défini en grande partie par l'ivoirien **Alpha Blondy** et son cadet **Tiken Jah Fakoly** – dont l'influence sur la jeunesse malienne n'est bien sûr pas étrangère au fait qu'il se soit installé au Mali au début des années 2000.

L'esprit frondeur est là. *Change de façon*, mise en garde qui s'adresse aux présidents africains accrochés à leur fauteuil, se situe quelque part entre *Quitte le pouvoir* et *Le Balayeur* de Tiken. Endossant comme ses aînés le costume de poil-à-gratter, plus enclin à déranger qu'à flatter, Ousco s'interroge lui aussi sur sa société, dans *Qu'est-ce qui ne marche pas ?*

Une autre référence a nourri sa réflexion et son écriture : Thomas Sankara, le président du Burkina Faso, renversé en 1987. Pour expliquer sa chanson *Consommer national*, le chanteur récite un extrait d'un fameux discours de cette figure révolutionnaire : "Notre pays produit suffisamment de quoi nous nourrir. Nous pouvons dépasser même notre production. Malheureusement, par manque d'organisation, nous sommes encore obligés de tendre la main pour demander des aides alimentaires. Ces aides alimentaires qui nous bloquent, qui installent dans nos esprits cette habitude, ces réflexes de mendiant, d'assisté, nous devons les mettre de côté par notre grande production !"

Comme le Sénégalais **Meta Dia**, ou encore **Youssou N'Dour** à travers sa reprise de *Bamba* consacrée au fondateur du mouridisme dans l'album *Dakar Kingston*, Ousco trouve les moyens appropriés pour conjuguer Islam et reggae. Aucun prosélytisme, juste l'expression d'une spiritualité, celle des Baye Fall sénégalais "qui n'a rien à voir avec les jihadistes", tient à rassurer le Malien, soulignant qu'il est surtout question de paix et d'amour des autres. L'album se clôture par *Allah* et s'ouvre avec *Mame Cheikh N'Diaye*, un titre dédié à ce guide spirituel rencontré en 2003. "Avant, comme les autres, j'allais à la mosquée, je priais, je faisais ce que j'avais à faire. Les gens croient qu'on ne peut pas voir Dieu. Mais si ! Aujourd'hui, je ne suis plus le gars qui va au travail et ne connaît pas son patron !", métaphorise-t-il, d'un air amusé.

À sa façon, le voilà qui marche sur les pas des rastas jamaïcains dont la "vision" prophétique à l'égard d'Hailé Selassié, au siècle dernier, a façonné le reggae et la conception du monde qu'il véhicule encore aujourd'hui.

Ousco *Mon côté reggae* (Gum Club) 2017

[Page Facebook d'Ousco](#)



Ousco Ousco Cisse 1 - L'entrepôt - 12.01.2018

© ThyCool 2018

qqs tofs posées juste comme ça, vite fait en passant 😊 !!!!



TROPICALIDAD

uw wereldmuziek blog

[home](#)
[about](#)
[radio](#)
[links](#)
[sitemap](#)
[contact](#)
[zoeken](#)[rubriek](#) [affiche](#) | [frontstage](#) | [interviews](#) | [plaatjes](#) | [luister](#) | [allerlei](#) up-to-date [concert agenda](#)« vorige [Che Sudaka - Almas Rebeldes](#) | [Radio Mukambo #331 Top 30 albums van 2017](#) volgende »

Ousco - Mon Côté Reggae

geschreven door tim op 23 december 2017 in de rubriek [plaatjes](#) en heeft nog geen reacties

De uit Diabaly in het noorden van Mali afkomstige Ousco Cisse begon zijn muzikale carrière toen hij in 1996 met drie vrienden het kwartet *SMOD* (een acroniem van de eerste letters van de voornamen van de vier leden: Sam, Mouzy, Ousco en Donsky) oprichtte. *SMOD*, het derde album van de band, een mix van hip-hop en traditionele Malinese muziek, werd geproduceerd door Manu Chao, die toen ook net Amadou & Mariam's *Dimanche À Bamako* had afgeleverd, en *Ma Jolie* doet nog wat terugdenken aan die sound. Ondertussen doet Ousco het alweer enkele jaren solo en voor *Mon Côté Reggae* nam hij op in Parijs (Gum Records), maar onder andere ook nog in Bamako (Humble Ark) en Brighton (Prince Fatty). Opener *Mame Cheick N'Diaye*, een verwijzing naar Ousco's affiniteit met de *Baye Fall* beweging (zie ook afsluiter *Allah*), is meteen een energieke knaller van formaat. Een zelfde energie vinden we opnieuw in *Zoum Zoum Zawé*, een titel die in geen enkele taal iets betekent, maar waarmee Ousco bewijst dat muziek wel degelijk een universeel gegeven is, en ook *Fana Fana*, een aanklacht tegen de verdeel en heers tactieken van het kapitalistische systeem, is uit hetzelfde hout gesneden. In het eerder intieme *Consomer National*, een boodschap die Europeanen niet helemaal vreemd in de oren zal klinken, roept hij op om vooral eigen producten te consumeren in plaats van af te hangen van te dure import (de video bij het nummer, waarin ook de Belgische actrice Isabelle de Hertogh te zien is, werd geregisseerd door Jeanne Hurt). *CDEAO* staat voor *Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest*, en in dit akoestische nummer waarschuwt Ousco de West-Afrikaanse naties voor de gevaren van de klimaatopwarming. *Mali* is meer dan een ode aan zijn thuisland, want in Mali gaan al een tijdje stemmen op om het land te splitsen (waar hebben we dat nog gehoord?) en de woorden: "One God, one aim, one destiny!" van Marcus Garvey indachtig, roept Ousco zijn landgenoten dan ook op om de handen in elkaar te slaan voor het behoud van de natie. Dat Ouscou ook niet blind is voor de andere sekse mag blijken uit *Les Femmes*, een ode aan de vrouw, en het al eerder vermelde *Ma Jolie*. *Mon Côté Reggae*, waarin reggae vermengt wordt met elementen uit de Malinese muziek, gespeeld op traditionele Malinese instrumenten, roept hier en daar herinneringen op aan Tiken Jah Fakoly, die er met Ousco een serieuze concurrent heeft bijgekregen. Enkele weken na Salim Jah Peter's *Nature* alweer een Afrikaanse topper!





United Reggae

@unitedreggaemag

Accueil

À propos

Photos

Évènements

Vidéos

Publications

Communauté

J'aime déjà Déjà abonné(e) Partager ...



United Reggae

16 novembre, 18:26 ·

Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? 🇲alienSpeakerSmile



Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? (2017)

Watch Ousco - Qu'est ce qui ne marche pas? now on United Reggae.

UNITEDREGGAE.COM



UNITED REGGAE

Online Reggae Magazine

Artists

Reggae artists, biographies, discographies, new releases, photos, videos, music samples.

Reggae Discographies November 2017

Thursday, November 30, 2017

Enter your email

[Subscribe to Newsletter »](#)

[Home](#)

[Magazine](#)

[Artists](#)

[Media](#)

[Culture](#)

[More](#)

[Tools](#)

Home > Artists > Discographies > 2017 > November

Enter your search terms



[Search »](#)

Order

By insert date

[ORDER](#)

[Create an alert](#)

Browse 2017 by month

• January • February • March • April • May • June • July • August • September • October • November • December

Reggae releases from November 2017



Umberto Echo – Oneness in Dub

Oneness Records

[View disc details](#)

Browse by year

- 2018 • 2017 • 2016 •
- 2015 • 2014 • 2013 • 2012
- 2011 • 2010 • 2009 •
- 2008 • 2007 • 2006 • 2005
- 2004 • 2003 • 2002 •
- 2001 • 2000 • 19XX • 199X
- 1999 • 1998 • 1997 •
- 1996 • 1995 • 1994 • 1993
- 1992 • 1991 • 1990 •
- 198X • 1989 • 1988 • 1987
- 1986 • 1985 • 1984 •
- 1983 • 1982 • 1981 • 1980
- 1979 • 1978 • 1977 •
- 1976 • 1975 • 1974 • 1973
- 1972 • 1971 • 1970 •
- 1969 • 1968 • 1967 • 1964



Speng Bond – Up Deh

Reality Shock

[View disc details](#)



Eden Fight – Reggaevolution

Early records

[View disc details](#)



Ky-Enie – Change Things

Ky-enie Publishing

[View disc details](#)



Ousco – Mon Côté Reggae

Gum Records

[View disc details](#)

> INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts Promo iWelcom

Maxime Nordez

max@iwelcom.tv

 +336 88 34 03 84

iWelcom

245Bis rue de Charenton
75012 Paris

<http://www.iwelcom.tv>

<http://www.iwelcom.tv/reggae-dancehall-dub/ousco/ousco-mon-cote-reggae-2017/>

OUSCO « Mon Côté Reggae »

www.ousco.net

<https://www.facebook.com/Ousco-1002124449800664/>

<https://www.facebook.com/ousco.cisse>

SORTIE LE 24 NOVEMBRE 2017

CD / DIGITAL

REGGAE / MALI

