

LES VIEUX
MOGOS



BacoMusic

SLY ASHER & Les Vieux Mògòs *New Vision*

www.instagram.com/slyasher
www.facebook.com/profile.php?id=100009064858430

SORTIE LE 29 NOVEMBRE 2024

REGGAE | AFRIQUE | DUB

Les Vieux Mogos (Grand-Frère en malinké) est un groupe crée dans les années 90 à l'initiative de Sam Koné, ex-batteur du Solar System d'Alpha Blondy, actuellement batteur d'Ijahman Levi, qui a réuni autour de lui des musiciens choisis comme le bassiste Lucien Atsé avec qui il crée Les Vieux Mògòs. L'aventure s'officialisera en 2017 avec la sortie remarquée de l'album "Motherland". Le groupe va alors devenir une référence en Côte d'Ivoire. On le retrouvera dans de nombreuses soirées et festivals, officiant en backing-band officiel lors de l'Abi Reggae Festival ou faisant le voyage en Guinée, à la demande de Takana Zion, pour l'accompagner lors de son concert géant au stade de Conakry.

Pour Les Vieux Mògòs, l'idée première de l'album "Motherland" était de contrôler à 100% la production de l'album et d'y révéler des talents. Parmi les chanteurs invités, Sly Asher sera celui qui attirera l'attention. C'est ainsi que Les Vieux Mògòs ont décidé de se lancer, avec Sly Asher dans la production de ce nouvel album, le bien nommé "New Vision". L'album a été réalisé entre Abidjan et Paris, débuté en octobre 2020, la réalisation finale attendra la fin 2023 afin de soigner les dernières étapes, le mix ainsi que le mastering au studio Diaspora Rockers (Paris). Divers musiciens additionnels apparaissent dans la réalisation de l'album "New Vision" comme Mocktar Wourie (clavier d'Ijahman, Clinton Fearon), une section-cuivres dirigée par André Laourou et biens d'autres. L'album comporte dix titres dont deux versions dub. L'ensemble de l'album a été arrangé par Lucien Atsé (basse) et Sam Koné (batterie).

"New Vision" vient rappeler que le reggae est une musique universelle. Les titres sont chantés en anglais et en français posés sur une solide production signée Timour Cardenas et Plissman. Un disque franco-ivoirien de qualité, une voix qui transporte à suivre et des musiciens expérimentés qui font vivre le reggae africain depuis des années.



TRACKLISTING

01. Je Suis Noir
02. The Lie
03. Music
04. Selassié
05. Prions
06. Believe I
07. Porte élevez vos linteaux
08. Vérité
09. The Lie (dub)
10. Prions (dub)





SLY ASHER

Gouamené Gahié Francis de son vrai nom, n'est pas un nouveau venu dans le monde du reggae ivoirien. Il a sillonné les scènes ivoiriennes et internationales aux côtés de Steel Pulse, Jahman, Rita Marley, Alpha Blondy entre autres. SLY ASHER est à la fois auteur, compositeur, interprète et musicien chevronné.

En 1985, de l'orchestre de l'ANAM où il a débuté sa carrière de bassiste, **SLY ASHER** pose ensuite ses valises dans la 'Tribu d'Asher' au Ghana. Après des collaborations avec le Jamaïcain Big Dreads ou encore la star ghanéenne Franky Jones, **SLY ASHER** n'a pas peur de s'aventurer dans de nouveaux horizons. En 1993, on le retrouve installé au Nigéria en 1993 puis à Johannesburg de 1995 à 1997. **SLY ASHER** retournera finalement au Nigéria pour y fonder son groupe **Les Rooters**. Le premier album « **Prions** » voit le jour au Studio Kampsite d'Accra en 1998. **Sly Asher** continue son développement et signe alors chez Alpha Blondy Distribution en mai 2001 qui l'emmènera sur le sol européen et à enregistrer une maquette démo avec laquelle il se fait une place dans plusieurs festivals en Espagne, Hongrie, Slovénie et en Italie. En 2008, il enregistre avec le groupe parisien référence **Tu Shung Peng** puis, en 2010, l'album « **Le Temps** » avec son propre groupe **Les Lions Stepper**. La situation sociale en Côte d'Ivoire du fait de la guerre met la carrière de **Sly ASHER** en pause mais il ne baissera jamais les bras et on continuera de l'inviter aux événements reggae organisés à Abidjan et dans toute la région.



SLY ASHER et **LES VIEUX MÔGÔS** sont disponibles en interviews
N'hésitez pas à nous contacter !

NEW VISION un bijou sonore de belle facture enregistré dans le studio parisien qui a fait ses preuves lorsqu'il s'agit de reggae, le **studio Diaspora Rockers**. Un album où l'on retrouve de brillants musiciens, l'une des meilleures formations d'Afrique, **Les Vieux Mômôs** qui signent ici l'intégralité des instrumentaux.

L'album compte 8 titres originaux et est agrémenté de 2 versions dub, réalisées par **Timour Cardenas**, lequel s'est également chargé, avec **Plissman** du mix et du mastering de cet album réalisé entre Abidjan et Paris.



Sly Asher, Plissman, Lucien Atsé et Sam Koné © 2024