

## VIRGINIE JANELAS

Carmins (EP)

[www.facebook.com/vjanelas](https://www.facebook.com/vjanelas)  
[www.instagram.com/virginiejanelas](https://www.instagram.com/virginiejanelas)  
[www.tiktok.com/@virginiejanelas](https://www.tiktok.com/@virginiejanelas)  
[www.youtube.com/@VirginieJanelas](https://www.youtube.com/@VirginieJanelas)

SORTIE EP  
14 JANVIER 2026

CHANSON FRANÇAISE | POP

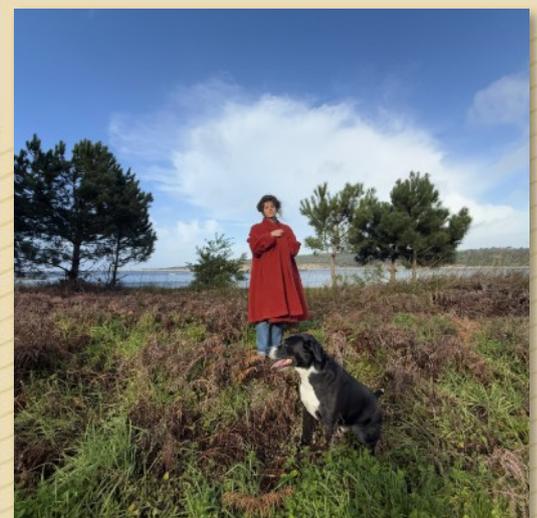
Virginie Janelas est compositrice, parolière et interprète. Artiste libre et sans frontières, elle dévoilera en 2026 son premier EP solo « *CARMINS* ». Cinq titres contrastés, traversés de lumière, de mélancolie et d'énergie délicate.

Le parcours de **Virginie** est par essence fait de mouvement : elle a grandi entre la Suisse et le Portugal, ses pays d'origine, puis est partie vivre à Paris. Après une expérience en Chine, elle a retrouvé la Suisse pour plusieurs années de théâtre, musique en groupe et expérimentations sonores. Elle s'est désormais installée à Bordeaux. Ses influences musicales sont multiples et dans des genres très variés : Gérard Manset, Brigitte Fontaine, Aldous Harding, Bertrand Belin, mais aussi Catherine Ribeiro, Beirut, Raphael, Flotation Toy Warning ou encore Alain Bashung, Angel Olsen, Lonny jusqu'à Fiona Apple.

L'instrument fétiche de **Virginie Janelas** reste la guitare, mais sa curiosité l'a rapprochée des claviers, synthés et boîtes à rythmes. Elle marie des sons électroniques à des respirations acoustiques, et va même parfois y ajouter des sonorités traditionnelles, comme la guitare portugaise et le cavaquinho. Elle crée et produit sa musique dans son studio, entre pratique des instruments et arrangements sur l'ordinateur. Ses inspirations lui viennent de la nature qui l'entoure et de ses sentiments pour ses proches.

Lors de ses concerts solo, elle passe aisément de la guitare au clavier, des machines à la guitare portugaise. Son son particulier dévoile toute sa puissance, et son interprétation entière et à cœur ouvert ne laisse pas indifférent. Sa voix marquée par la vie s'offre sans artifice et se déploie du grave à l'aigu, de murmure en coup d'éclats. **Virginie** ne joue pas seulement sa musique, elle la vit et vous embarque avec elle.

· **Virginie Janelas** est disponible en **interviews**, n'hésitez pas à nous contacter ·



01 · *Avec les Trains*  
02 · *Plus de la Nuit*  
03 · *KO*  
04 · *Terre Battue*  
05 · *Rétine*



# Carmins

## 14.01.26

### Carmins · Le nouvel EP

**5 morceaux** comme autant de courants d'émotions, l'éclosion d'une artiste particulière témoin d'un monde complexe et mouvementé. L'EP « **CARMINS** » est l'invitation à découvrir une artiste dont le premier album est prévu pour 2027. Dans sa musique, **Virginie Janelas** exprime son inquiétude du monde, l'amour pour ses proches et son allégeance à la puissance de la nature. Elle tisse des mélodies entre poésie et envolées musicales. À la guitare, au piano ou au synthétiseur, elle façonne un univers riche et vibrant, où chaque note porte une émotion sincère. Sa voix, à la fois douce et puissante, capte instantanément, touchant droit au cœur. Son écriture, centrale, raconte ce qui est plus puissant que nous. « **CARMINS** » est un geste projeté, les bras grands ouverts.

**Avec Les Trains** ouvre l'EP avec des envolées lumineuses et un sentiment d'apaisement et d'acceptation. Son ouverture douce et agréable évolue vers une fin de morceau emportée. C'est une chanson qui dévore tous les lointains !

**Plus de la Nuit** offre ensuite un contrepoint plus sombre et électronique. Le constat que le monde de la nuit est une excuse pour se perdre, le foyer n'étant pas un refuge. C'est aussi un dernier baiser à sa jeune vie d'adulte. Le refrain entêtant est marqué de cette affection pour les folies qu'offre l'obscurité.

**KO** poursuit avec l'ambivalence ressentie lorsqu'on constate nos échecs. Sourire à s'en briser les joues, alors que quelque chose cloche très sérieusement. Ses rythmes latins résonnent comme une petite radio oubliée dans la cuisine. La douceur de la guitare enveloppe, et les cordes transmettent le tragique sentiment d'un quotidien raté. C'est le moment avant de tout recommencer.

**Terre Battue** offre ainsi sa caresse, l'amour pour une terre où courent toutes les racines. La mélodie du piano, jouée du bout des doigts, transmet la fragile découverte du bonheur, et les cuivres magnifient l'intention. On se regarde enfin en face, et on souffle. Tout est à sa place.

**Rétine** clôture majestueusement **CARMINS** avec une énergie puissante et l'affirmation d'un envol. Les synthétiseurs y sont joyeusement libres, la chaleur de la guitare ouvre de grands espaces. Plus rien ne peut nous blesser. C'est une grande ouverture vers l'avenir.

Sortie EP le 14 janvier 2026  
3 singles disponibles

