

## PATOU MANGAMBA

### Djudju Fever

[www.facebook.com/mangambaofficial](https://www.facebook.com/mangambaofficial)  
[www.instagram.com/mangambamusic/](https://www.instagram.com/mangambamusic/)  
[www.youtube.com/@patoumangamba](https://www.youtube.com/@patoumangamba)

SORTIE EP  
**20 MARS 2026**

AFROBEATS | AFROPOP | CAMEROUN

**Patou Mangamba** naît dans le littoral camerounais et passe son enfance auprès de ses grands-parents, à l'époque maîtres dans le chant traditionnel Sawa (ngosso). C'est ainsi qu'il va se familiariser avec les mélodies propres à ce rythme et accéder à une technique certaine. Au début des années 2000, alors jeune adolescent, il fait la rencontre de « Bebson », un bassiste de renommée locale qui va devenir son mentor musical. Il se met rapidement à la guitare, laquelle deviendra son instrument de prédilection, pour s'accompagner autant que composer. Passionné de makossa, de blues, en passant par la variété des pays environnant, les musiques mandingues et bantous, On retrouve parmi ses influences **Mangala Camara**, **Victor Démé**, **Richard Bona** ou **Douleur**, entre autres. Compositeur prolifique et novateur, **Patou Mangamba** a cette faculté à trouver des mélodies accrocheuses, des dynamiques entêtantes et à mêler tradition et modernité. Le résultat s'inscrit dans l'air du temps, dans cette vague afrobeats que l'Afrique nous offre depuis quelques années.

C'est au cœur du **Cameroun** que commence l'histoire de l'EP **Djudju Fever**, quand trois univers se croisent autour d'une même vibration : celle du partage de la musique et des racines africaines. **Patou Mangamba** rencontre **Alexis Friedmann**, artiste français aux multiples facettes, auteur-compositeur-interprète ayant déjà sorti trois albums, mais aussi très engagé dans l'aide humanitaire internationale et les projets de développement. Installé à Douala, c'est sur scène qu'Alexis découvre Patou. Touché par son authenticité, il pense rapidement à le faire collaborer avec **Edwin Cardot**, son ami de lycée, beatmaker et directeur de studio passionné de sonorités afro et caribéennes. Puis vient les rejoindre **Romain Andrieu** avec qui Edwin a eu l'occasion de travailler pour Soom T, Saël, Queen Omega ou encore Vanzo. **Romain Andrieu** est un beatmaker multi-instrumentiste d'envergure internationale qui a travaillé avec des artistes comme Buju Banton ou La Fouine. Son empreinte musicale reste omniprésente dans l'identité sonore de **Djudju Fever**.



## TRACKLISTING

- 01 · Everytime
- 02 · Casanova
- 03 · Long Life\*
- 04 · Day by Day
- 05 · Follow Money\*
- 06 · Angela\*

\*vidéo



P R O M O T I O N   A G E N C Y



# PATOU MANGAMBA

## DJUDJU FEVER

EP disponible le 20-03-2026

Greatest  
Trees  
Baco  
Distrib

Dès les premiers échanges, la connexion est évidente : la voix de **Patou**, la sensibilité d'Alexis et la musicalité d'Edwin et Romain se complètent naturellement. Les premiers fichiers traversent les continents — Douala, Paris, Kingston — les idées jaillissent, spontanées, intuitives. Les quatre artistes se retrouvent à inventer une musique sans frontière, fusionnant les rythmes africains, la chaleur du reggae, les textures électro et l'énergie pop. C'est de cette effervescence créatrice que naissent les 6 titres de l'EP, fruit d'un long travail collaboratif de 2023 à 2026 entre Douala, Paris et Kingston. La direction artistique a été assurée par **Romain Andrieu** et **Edwin Cardot**, en étroite collaboration. Pour sublimer l'ensemble, Edwin fait appel à l'ingénieur du son parisien **Clément 'Tamal' Thouard** (studio La Kapsule) pour le mixage, lequel sera envoyé à New York pour un mastering à la hauteur de leurs ambitions par **Alex Psaroudakis** (8 Grammy Awards). Plus qu'un EP, **Djudju Fever** est la rencontre de trajectoires humaines et de destins animés par une même envie : faire de la musique un langage universel. Alexis est actuellement manager de **Patou Mangamba**, l'accompagne dans son développement artistique et a notamment obtenu le soutien de l'Institut Français du Cameroun. L'EP est produit par le label **Greatest Trees**, cofondé par **Edwin Cardot** et **Théophane Delaloy**, lesquels confient sa diffusion internationale à **Baco Distribution**.

**Djudju Fever** est une étape fondatrice dans la carrière de **Patou Mangamba**. Ses 6 titres offrent au monde une première immersion dans l'univers d'un artiste qui incarne l'Afrique contemporaine : vibrante, inventive, ancrée dans ses traditions, tournée vers le futur et ouverte sur le monde. Un opus qui traduit en musique la vision d'une mondialisation harmonieuse. Les sonorités africaines dialoguent avec les codes pop et électroniques venus d'Europe comme des Caraïbes. La musique devient un langage commun entre l'Occident et l'Afrique, un terrain d'échange et de compréhension mutuelle.

Trois clips musicaux, réalisés en collaboration avec **NS Picture**, viennent porter le projet, offrant une dimension visuelle forte à cet univers musical pluriel.



Follow Money



Angela



Long Life

**PATOU MANGAMBA** est disponible en **interviews**  
N'hésitez pas à nous contacter !

[WWW.IWELCOM.TV](http://WWW.IWELCOM.TV)

245 bis rue de Charenton 75012 Paris - France / max@iwelcom.tv / T.+33(0)1 46 28 94 57 / P.+33(0)6 88 34 03 84