



AIMANN RAAD Freedom

<https://yafoyproduction.com>
www.instagram.com/aimannraad/
www.facebook.com/AimannRaadMusic/

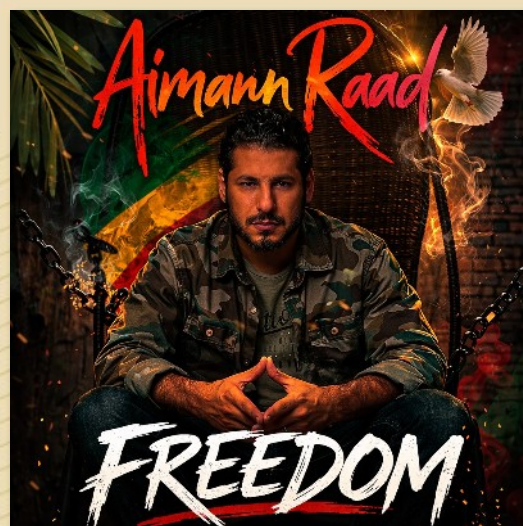
SORTIE LE 24 AVRIL 2026
CD · DIGITAL

REGGAE | WORLD-MUSIC | DUB

Nouvel album du reggaeman ivoiro-libanais, *Freedom* est le premier chapitre d'une trilogie intitulée "Journey of Life", projet musical retraçant le parcours de l'artiste à travers ses expériences, ses influences et sa spiritualité. *Freedom* est une épopée musicale qui explore la spiritualité, la justice sociale, la résilience et la liberté. Un voyage entre continents et consciences. Enregistré à Abidjan entre **Génie Music** (Evariste Yacé), **Ya Foy Production** et en collaboration avec **Jacin** (High Tension Records). Mixé par **Manjul** et masterisé par **Damien Coutrot** (Baco Studio).

Né à Abidjan, **Aimann Raad** découvre très tôt le reggae dans les clubs de la capitale ivoirienne. C'est dès la fin des années 90 qu'il fait ses premières scènes au sein de groupe comme les **Wisemen** puis les **Kingston Gangstar** qui écumant les clubs en reprenant essentiellement les classiques de **Bob Marley**. Mais **Aimann Raad** va commencer à poser les premières pierres de ses propres compositions.

Au début des années 2000, **Aimann** s'envole pour Austin (Texas). Tout s'accélère, il y fonde le groupe **Lion Head** et s'immerge dans la scène reggae/dub américaine, commençant à façonner son identité musicale. Entre 2002 et 2004, ses premières maquettes avec l'arrangeur **Patche** marquent un tournant décisif : elles donneront naissance quelques années plus tard au *Lion Head EP*. Son parcours le mène ensuite en Jamaïque, berceau du reggae, où il enregistre en 2004 le titre *Wanted for Arrest* avec le producteur **Dave Joshua Clarke**. Cette immersion renforce son ancrage roots autant que sa légitimité artistique. En 2006, il passe une année à Los Angeles et fréquente le quartier général des **Twelve Tribes of Israel**, intégrant une compilation avec son titre *I Ride With Jah*. Puis direction Haïti, où Aimann s'installe de 2007 à 2009. Il rejoint sur place le groupe **IZRAEL**, se produit sur scène et assure notamment la première partie de **Kymani Marley**, consolidant sa présence dans la Caraïbe.



TRACKLISTING

- 1 - Send A Prayer
- 2 - Make It
- 3 - Freedom
- 4 - Jah Bless I
- 5 - Hurted
- 6 - Babylon Cruel
- 7 - Holy Place
- 8 - Rock With Me
- 9 - House of the Lord
- 10 - Police Violence
- 11 - Human Cry
- 12 - Freedom dub by Manjul
- 13 - Police Violence dub by Manjul
- 14 - Make It dub by Manjul
- 15 - Holy dub by Manjul

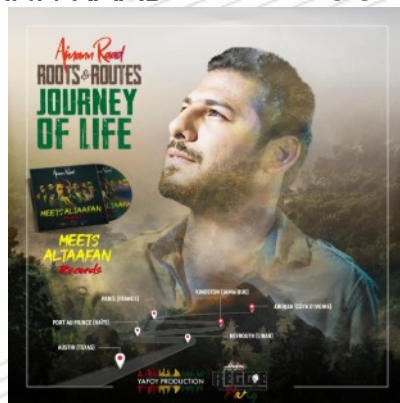


De retour en Côte d'Ivoire, **Aimann Raad** marque les esprits à l'occasion du concert (devenu historique) du retour de Tiken Jah Fakoly au Palais de la Culture devant plus de 15 000 personnes. **Aimann Raad** est désormais identifié et poursuit son ascension sur la scène locale, tout en gardant une ouverture internationale. L'année 2011 marque un véritable socle artistique avec la sortie du *Lion Head EP*, ainsi que des titres comme *Tuff World* et *In My Country*. En parallèle, il s'engage dans des projets à portée humaine, notamment avec « Un Chœur pour Haïti » en 2010. En 2015, il franchit un cap en créant **Abidjan Reggae Party**, devenu aujourd'hui un événement incontournable du reggae ivoirien, réunissant artistes locaux et figures internationales. Entre 2018 et 2020, sa carrière prend une nouvelle dimension avec « *Jah Bless I* », la mixtape *Mystic Music Vol.1* (nominée par Reggae.fr) et le titre *Pays Malade*, confirmant son positionnement d'artiste engagé. À partir de 2024, **Aimann Raad** amorce une nouvelle phase avec le single *Send a Prayer* et la collaboration *Family* avec **Jo2 Plain**, marquant son ouverture vers une audience plus large.

En 2026, il atteint une étape majeure avec la sortie de son album *Freedom* au printemps, un projet profond, spirituel et engagé, qui synthétise plus de deux décennies de musique, de voyages et d'expériences. Entre Afrique, Amérique et Caraïbes, **Aimann Raad** incarne une voix reggae authentique, portée par des messages de justice, de spiritualité et d'unité.



AIMANN RAAD · LA TRILOGIE



**AIMANN RAAD EST DISPONIBLE EN INTERVIEW
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER**

Album credits « **Freedom** »

Compositeur : **Aimann Raad**, Evariste Yace, Gianni Cubeddu

Recorded in Abidjan, Côte d'Ivoire · Track 11 recorded in Port-au-Prince (Haïti) – Jael Auguste & Gregory Vorbe

Mastered by Manjul & Damien Coutrot · All dub tracks by Manjul

Batterie : Betsaleel Adjahi · Basse : Manrogga (1,7,9), Evariste Yace · Claviers : Elvis Franck (1,7,9), Aimann Raad, Evariste Yace · Guitare : Youz (1,7,9), Aimann Raad, Evariste Yace · Choeurs : DS Cynthia · Mélodica : Jacin (9) · Saxophone : JB Moundélé

C&P YA FOY PRODUCTION 2026